

وطن پر قربانی

۱۳۲۳ ۱۹۸۲

CHECKED

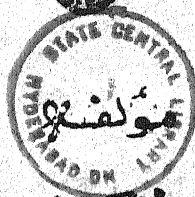
۹-۵-۷۷

یعنی

CHECKED 1995

مالیت کی آزادی

Checked
1987



جی۔ کے۔ فصیح۔ شہر سیالکوٹ

CHECKED - 1963

۱۹۰۸ء

تعداد اشاعت ۸۰۰ - قیمت ۲۰۰

کتاب پر کس سیالکوٹ میں باہتمام سید زمان شاہ

ظالم بادشاہ

مظلوم رعایا

وقت ۸۔
انتخاب صلا۔

مجھے خیال آیا کہ غریب کر نل اپنی جان اور عزت مال اور دولت جملہ وحشت سب کچھ اپنے ملک کی آزادی پر قربان کر کے بیٹھا ہے۔ پھر بھی اپنے اس کو کہا کیا ملو یا نہیں کہ جو شخص تلوار اٹھاتا ہے وہ تلوار سے ہی مارا جائیگا۔ کرنل یہ سنتے ہی جوش سے بھر گیا۔ اسکا چہرہ نشما اٹھا۔ اور اس نے کہا میرے عزیز دوست ہیں یہی قانون ہے۔ جسکو ہم اپیل کر رہے ہیں۔ اب ہم لڑائی سے گھٹن نہ موڑیں گے۔ ہم یہ حکومت تلوار سے ہی جاری ہے۔ اور تلوار سے ہی گورنمنٹ ہلاک کی جاوے گی۔ سو اٹھے اس کے اور کوئی راہ ہی نہیں

ظالمانہ حکومت

خاتمہ

وقت ۸۔
انتخاب صلا۔

میری رائے میں جو لڑائی شخص علاقہ بڑھانے اور اپنی شوکت اور اقتدار حاصل کرنے کیلئے کیجائے اس کو ہم بری اور برباد بات کوئی چوہی نہیں کہتی۔ صرف آزادی اور انصاف ہی دو باتیں ہیں۔ کچھ نام سے ایک قوم کا دوسری قوم کو قتل کرنا زیادہ بڑھاپا ہے تو آزاد کیا جاسکتا ہے لیکن شخص دوسروں کی جانیں لو اپنے تصرف میں لا کیلئے لڑائی کرنا میرے خیال میں اس جو شخصے سارے زمین کے سفید چہرہ پر نہایت بد نظارہ ہے۔ بیشک ایک آزاد آدمی اور انصاف کی حفاظت میں تلوار اٹھانے کی مجاز ہو سکتی ہے۔ مگر اسکو نکال رکھنا چاہئے۔ جہاں جہاں اسکا جہنم الہی ہے۔ وہاں آزادی اور انصاف ہو جائیگا۔

خوشحال بہشتیوں

لالہ لاجپت رائے صاحب کی رائے

ہائی ڈیر فضاہ نسیم۔ آپ کی کتاب موصومہ خوشحال بہشتیوں و نشان پنجی جس کے لئے مثنوی ہوں۔ میری رائے میں اس کتاب کے شائع کرنے سے آپ نے اردو زبان عوام پر بڑا احسان کیا ہے۔ ترجمہ نہایت بامحاورہ اور سلیس ہے۔ چھاپی اور کتابت بھی نہایت لطیف ہے۔ لیکن یقین ہے کہ انگریزی سے ناواقف لوگ اس کتاب کو نہایت شوق کی نگاہ سے اس کتاب کو دیکھیں گی۔ لاہور ۲۔ فردوسی پور ۸۔

سلطان شیو

شیر علی پور

سلطان شیو۔ انصوب رحیم خاں ایسے دلاور ہو کر تم نے ایسی ہیروین پیش کی۔ یہ بہادری کا کام نہیں ہم لالچ سے کسی کو اپنے ساتھ لانا نہیں چاہتے ہماری شجاعت پر دھمکے عائد ہوگا۔ ہم مردانہ وار کام کرنا چاہتے۔ انگریز اگر خدوستان کے تمام ریسوں کی فوج ہمارے سامنے لا کر کھڑی کر دیں۔ تو بھی ہم مردانہ ویران کا ماتہ اہلہ کہیں گے۔ مرد کا کام کیا ہے۔ دشمن کو مار ڈالنا یا آپ مارا جانا۔ مارنا۔ تو دشمن کو ملک سے نکال دیا۔ اور مارنے لگے۔ انگریز تو شہادت کا رتبہ حاصل کیا۔ ہمیں گھانا ہی کیا ہے۔

وقت ۸۔
انتخاب صلا۔

وطن پر قربانی

ہیں

مالینڈ کی آزادی

یہ فسانہ ۱۸۲۲ء سے شروع ہوتا ہے، جبکہ مالینڈر جہاں کے باشندے دُج کہلاتے ہیں، شاہ ہسپانیہ کے ماتحت تھا۔ اور شاہی حکم سے ایک مذہبی عدالت قائم کی گئی تھی۔ جس کا کام یہ تھا کہ ان لوگوں کو جو رومن کیتھولک مذہب سے روگردان ہو کر ویتھر کے پیر وین گئے تھے گرفتار کر کے طح طح کے عذاب سے ہلاک کرے۔ اور اس طح مرتدوں کو چُن چُن کر قتل کرے۔ یہ مذہبی جوش اس قدر ترقی پر تھا کہ نہایت خطرناک نظارے مالینڈ کے شہروں میں دکھائی دیتے تھے۔ تمام ملک میں ایک کھرام مچا ہوا تھا۔ اور لوگوں کا جان و مال سخت بغیر محفوظ تھا۔ ہسپانی حکام نے اس مذہبی سرگرمی کو اپنی شناسائی خواہشات بر لائے اور لوگوں سے روپیہ بٹورنے کا آد بنا رکھا تھا۔ جسکو چاہتے مرتد قرار دیکر گرفتار کر لیتے۔ اور خفیہ تحقیقات میں ایک دو گواہ پیش کر کے منائے موت کا حکم صادر کر دیتے۔ اور اگر ان کا مطلب حاصل ہو جاتا۔ تو اُسے چھوڑ دیتے۔ ورنہ بُری طح سے عذاب دیکر مار ڈالتے۔ یہ حالات

تھے کہ ایک دن پچھلے پر شہر لیڈن کے باہر لوگ جمع ہوئے۔ موسم جاڑ سے
کا تھا۔ اور نہر کا پانی اس قدر جم گیا تھا کہ لوگ باسائی اسپر علی سکتے تھے۔ اور
دستور کے موافق آج برف پر گاڑیوں کی دوڑ ہونی تھی۔ تمام شہر کے زن و
مرد تماشا دیکھنے آئے تھے۔ اور بہت سے آدمی اپنی اپنی گاڑیاں دوڑ کے
لے لائے تھے۔

ایک نوجوان لیڈی جسکی عمر بائیس تیس سال کی ہوگی۔ بعد ایک خادمہ کے
مید کی طرف جا رہی تھی۔ وہ بڑی خوبصورت تھی۔ اور اس نے لباس بھی نہایت
قیمتی پہنا ہوا تھا۔ اس کا نام لزبتھ تھا۔ اور وہ لیڈن کے ایک مالدار شخص
کیروس کی بیٹی تھی۔ جو دو سال ہوئے مر گیا تھا۔ اور بڑی جائداد اپنی بیٹی
کے لئے چھوڑ گیا تھا۔ لزبتھ کے ہمراہ اس کی خالہ کلارا نامی رہتی تھی۔ اور
وہی اسکی نگہاں تھی۔ لزبتھ کے دو چچیرے بھائی تھے جنہیں سے ایک کا نام
ڈرک تھا۔ اور دوسرے کا پیٹر۔ ڈرک اصل میں الکر گارہنے والا تھا۔ جہاں
اس کا باپ پیش کے کارخانہ کا مالک تھا۔ چونکہ ڈرک کا ایک بڑا بھائی
تھا۔ جو اپنے والد کے بعد کارخانہ کا مالک بننے والا تھا۔ اس لئے ڈرک
لزیڈن میں ایک کارخانہ دار کے پاس بھیجا گیا۔ جہاں وہ کچھ عرصہ کام
سیکھ کر اب اس کارخانہ میں حصہ دار بن گیا تھا۔ اسکی عمر پچیس پچیس سال
کی تھی۔ اور وہ اکثر لزبتھ کے ہاں آیا جاتا کرتا۔ دونوں میں بڑی محبت تھی۔ گو
کسی نے اب تک زبان نہ کھولی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ لزبتھ بڑی جائداد
کی مالک تھی۔ اور ڈرک متوسط حالت میں تھا۔ اس لئے وہ اس انتظار
میں تھا کہ اس کے پاس کافی زودپیہ جمع ہو جائے۔ تو اپنی محبت کا اظہار
کے۔ تاکہ لوگ یہ نہ کہیں۔ کہ ڈرک نے لزبتھ کی ناچرخہ کاری کا ثائد

اٹھا کر اسکی جائداد کی خاطر اس سے شادی کی ہے۔ علاوہ اس کے ایک اور پوسنیدہ وجہ بھی تھی۔ جسکا ذکر ہم پھر کر نیچے۔

لڑتھھنے ڈرک کو ایک دن پہلے کہا تھا۔ کہ میبلہ ہیں اس کے ہمراہ چلے۔ مگر ڈرک نے کہا۔ کہ میں نے ایک بڑی گھنٹی کے لئے پتیل پھلانا ہے۔ اور جب تک پتیل ٹھنڈا نہ ہو جائے۔ تب تک میں نہیں آسکتا۔ بہتر ہے۔ کہ تم اپنی خادمہ گریٹا کے ہمراہ میبلہ میں آ جاؤ۔ اور میں ۳۔ بجے کے قریب تمہیں میبلہ میں آلوں گا۔ یہی وجہ تھی۔ کہ لڑتھھ صرف خادمہ کے ہمراہ میبلہ میں جا رہی تھی۔ جب وہ میبلہ میں پہنچی۔ تو اسکو ڈرک دکھائی نہ دیا۔ اور وہ ایک طرف کھڑی ہو کر میبلہ دیکھنے لگی۔ اتنے میں ایک عورت جسکی عمر تیس ہفتیس سال کی تھی۔ اور جسکا چہرہ داغدار تھا۔ پچھے پرانے کپڑے پہنے ہوئے لڑتھھ کے سامنے آئی۔ اور اُسے دیکھ کر کہنے لگی۔ ”اوہ تو کیروس کی بیٹی ہے۔“ میرا لباس نہایت نفیس اور خوبصورت ہے۔ ہاں میں تجھے خوب جانتی ہوں۔ میرا باپ یہاں ہرٹ پر میرے ساتھ کھیلا کرتا تھا۔ اور ایک دفعہ اس نے میرا منہ پھونک لیا۔ ذرا خیال کرنا۔ میرا۔ بیٹے مار تھا کیا مگر میں اس وقت بڑی خوبصورت تھی۔ ہاں۔ تیرے جیسی مہ جیسی تھی۔ ظالموں نے وہاں جلا جلا کر میرا چہرہ داغدار کر دیا ہے۔ کیونکہ میرے شوہر کو مرتد قرار دیا گیا تھا۔ اور مجھے اس کے خلاف گواہی لینا چاہئے تھی۔ مجھکو بڑا عذاب دیا گیا۔ اور میرے شوہر اور بچے کو اسی طرح سے مار ڈالا گیا۔ میں اس وقت سے پاگل ہوں۔ اور خلیج میں جیواٹوں کی زندگی بسر کرتی ہوں۔ آج میں لوگوں کو کہنے آئی ہوں۔ خواہ کوئی سنے یا نہ سنے کہ جب تک ملعون سپانیوں کو ملک سے نہ نکال دو گے۔ تو کوئی دن آئینگا

کہ ہمارے بال بچے روٹی کے ٹکڑہ کو ترسین گے۔ اور بھوک
 کی موت مرینگے۔ تمام گلی کوچے فاقہ کشوں سے بھر جائینگے
 ہاں۔ ہاں یہ بالکل درست ہے۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ جب
 تک ملعون مسپانی اور انکی خونی عدالتیں نیست و نابود نہ
 ہونگی۔ تب تک لیڈن کے باشندوں کو کبھی آسودگی نصیب
 نہ ہوگی۔ ” سنا اسکی نظر ایک عورت پر پڑی۔ جو درخت کے آڑ میں اسکی باتیں
 سن رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اسکا رنگ فق ہو گیا۔ اور وہ لڑتھ سے خیرات
 مانگ کر کاغذ ہو گئی۔ لڑتھ نے بھی اس طرف نگاہ کی۔ اور معاذہ عورت
 لڑتھ کے سامنے آکر کہنے لگی۔ ” میڈی تیری صحبت ابھی نہیں! لڑتھ نے جواب
 میں کہا۔ ” میں تو اسے جانتی ہی نہیں۔ وہ خود بخود ہی میرے پاس آگئی۔ “
 اس پر اس عورت نے کہا۔ ” وہ بڑی بزمعاش عورت ہے۔ وہ مرتد ہے
 اور چادو گرئی ہے۔ وہ کافر ہے۔ کلیسیائی مقدس کی توہین کرتی ہے۔ اور
 ہمارے شہنشاہ سے باغی ہے۔ اسکی گرفتاری کے لئے انعام مقرر ہے۔ اور
 میں ضرور اسے گرفتار کر کے انعام حاصل کرونگی۔ “ یہ کہہ کر وہ مارتھا کے
 تعقب میں چلی گئی۔ اور لڑتھ نہایت غمگین ہو گئی۔ اگرچہ وہ اس عورت
 کو نہیں جانتی تھی۔ مگر اس کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ حکام کی جاسوس
 ہے۔ اور لوگوں کی تجزی کرنے۔ اور انکو گرفتار کرانے پر اس کا گزارہ
 ہے۔ گو وہ خود رومن کیتھولک کی سخت پابند تھی۔ مگر مرتد لوگوں کے
 عذاب دہنے جانے پر نہایت مستعد تھی تھی۔ وہ اسی ادا کی میں تھی کہ
 ڈرک اور پیٹر دونوں اس کے قریب آئے۔ لڑتھ ناراض ہو کر کہنے لگی۔
 ” دیکھو۔ تم نے تین بچے کا وعدہ کیا تھا۔ اور اب ساڑھے تین ہی گئے

ہیں۔ پیڑے کہا۔ میرا قصور نہیں۔ میں ڈرک کے پاس اڑھائی بجے پہنچ گیا تھا۔ مگر یہ پتیل ڈھانے میں مصروف تھا۔ اور ہر شکل سواتین بجے فارغ ہوا۔ ہم دوڑتے آئے ہیں۔ اہل اسکی خوب خبر لو۔ کیونکہ اسکی بدولت میں بھی دیر سے پہنچا ہوں۔ حالانکہ میں نے دوڑ میں شریک ہونا تھا۔ لڑتے نے کہا۔ میرا بھائی ڈرک صرف گرجے کی گھنٹیوں اور لپوں کے ساتھ وعدہ وفا کر سکتا ہے۔ اور کسی کے ساتھ نہیں۔ ڈرک نے اس کے جواب میں کہا۔ میں کیا کروں۔ کارخانہ میں مجھے پتیل اپنے سامنے ڈھاننا پڑتا ہے اور پتیل کسی سیدہ وغیرہ کی پرواہ نہیں کرتا۔ اور وقت پر ہی ٹھنڈا ہوتا ہے۔ لڑتے نے کہا۔ خوب۔ تم پتیل کو پھونکیں مارتے رہے اور نتیجہ یہ ہوا۔ کہ چونکہ میرے ہمراہ کوئی مرد نہ تھا۔ میں ایسی باتیں سننے پر مجبور ہوئی جو مجھے نہیں سننی چاہئے تھیں۔

ڈرک نے پوچھا۔ وہ کیا باتیں تھیں۔ اس پر لڑتے نے مارتھا کا حال سنایا اور کہا۔ شاید وہ بدشمت عورت چونکہ مزد ہے۔ اس لئے وہ ذلت اور خواری کی سزاوار ہے۔ مگر اس کی داستان بڑی درد انگیز اور غمناک کرنے والی ہے۔ اور میں یہاں خوش ہونے آئی تھی یہ کہ غمناک ہونے کے لئے۔ اس پر دونوں نوجوانوں نے باہم نظریں ملائیں۔ اور ڈرک نے کہا۔ مگر تم ایسا کیوں کہتی ہو کہ وہ عورت اس ذلت اور خواری کے سزاوار ہے؟ میں اس عورت کو جانتا ہوں۔ اس کا نام مارتھا ہے۔ وہ بڑے شریف خاندان سے ہے۔ اور جوانی میں وہ بڑی خوبصورت تھی۔ اس نے ایک ایماندار آدمی کے ساتھ شادی کی۔ اور اس وقت سے اس کو اذیت پہنچنی شروع ہوئی۔ کیونکہ اس کا خاوند اور وہ خدا کی عبادت

اس طرح نہیں کرتے تھے۔ جس طرح کہ تم کرتی ہو۔ صرف اس جرم میں ملوث
 نے اس کے شوہر اور بچے کو مروا ڈالا۔ اور اسکو مارنے کی فکر میں ہیں۔
 وہ بیچارہ می شہر چھوڑ کر غلیج میں چلی گئی۔ اور وہاں تنہا جیوانوں کی طرح
 زندگی بسر کرتی رہی۔ کہتے ہیں۔ اس صدمہ سے اس کے حواس پریشان
 ہو گئے ہیں۔ اور وہ پاگل ہو گئی ہے۔ لیکن اسپر بھی ہسپانی حکام اس کو
 قتل کرنے پر آمادہ ہیں۔ جو امید ہے۔ کہ کسی وقت جھکو بھی قتل کر دینگے؟
 اس پر پیڑ نے کہا: بھائی چلو تماشا میں چلیں۔ میں نے دوڑ میں شریک ہونا
 ہے۔ لڑتے آؤ۔ میں تمہیں لے چلتا ہوں۔ پیڑ نے لڑتے کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 اور میدان کی طرف بڑھے۔ راستہ میں پیڑ نے لڑتے کو کہا۔ کہ ڈرک
 کے ساتھ مذہبی گفتگو نہ چھیڑا کرے۔ کیونکہ ہسپانی حکام ہم سب پر دانت
 رکھتے ہیں۔ اور ہمیں لوٹنے اور قتل کرنے کا صرف بھانہ ہی چاہتے ہیں۔
 اتنے میں وہ میدان میں پہنچ گئے۔ جہاں مقابلہ کرنے والے اپنی اپنی
 گاڑیوں کے پاس کھڑے تھے۔ پیڑ لڑتے کو چھوڑ کر اپنی گاڑی کی طرف گیا۔
 اور ڈرک لڑتے کے پاس ٹھہرا رہا۔ جہاں لڑتے کھڑی تھی۔ اس کے
 سامنے ایک شاندار اور خوبصورت گاڑی تھی۔ جسکا گھوڑا بھی بڑا
 مضبوط تھا۔ اور اس کے پاس ایک نوجوان ہسپانی افسر کھڑا تھا۔ اس کا
 نام کوٹ جوآن تھا۔ وہ تھوڑے دن ہوئے ہیگ سے تبدیل ہو کر
 لیڈن آیا تھا۔ اور ہسپانی فوج متعینہ لیڈن کا کپتان اور کمانیڈر تھا۔
 گویا لیڈن کا اصلی حاکم تھا۔ اور اہل شہر اس کے تابع فرمان تھے۔ عدالتوں
 کو مرتدوں کی گرفتاری میں امداد دینا۔ اور یاغیوں کو پکڑ کر زندان
 میں ڈالنا اس کا خاص کام تھا۔ اور اس وقت وہ گاڑیوں کی

دوڑ میں شریک ہونے آیا تھا۔ اور اُسے پختہ امید تھی۔ کہ اس کا گھوڑا ضرور جیت جائے گا۔ اس دوڑ کا یہ دستور تھا۔ کہ ہر ایک شخص اپنی گاڑی میں ایک لیڈی جیسے وہ پسند کرتا بٹھالیتا تھا۔ اور پھر دوڑ شروع ہوتی تھی۔ جو نہیں کوٹ نے لڑتھ کو دیکھا اس نے ٹوپی اتار کر اسے سلام کیا۔ اور اس کے قریب آکر کہا۔ اگر مہربانی ہو۔ تو آپ میری گاڑی میں تشریف رکھتے۔ مجھے امید ہے کہ آپ کے قدموں کی برکت سے میں جیت جاؤں گا۔ لڑتھ خاموش رہی۔ کیونکہ گو وہ کھٹک تھی مگر دل سے ہسپانی افسروں کو نفرت کرتی تھی۔ ہسپانیان جو آن نے ڈرک کی منت کی کہ لیڈی کو اجازت دے۔ ڈرک بھی نہیں چاہتا تھا۔ کہ لڑتھ ہسپانی افسر کے ہمراہ جائے۔ مگر اب وہ انکار نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ یہ امر شائستگی کے سخت خلاف تھا۔ اور اُسے ناچار کہنا پڑا۔ کہ ”اچھا میری طرف سے اجازت ہے“ اس پر ہسپانیان نے لڑتھ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اس کو گاڑی میں بٹھالیا۔ باقی گاڑیاں دالے بھی تیار تھیں۔ اور پیڑ بھی تیار تھا۔ انکی گاڑی کا گھوڑا سبزا تھا۔ جب کہ ہسپانیان کا مشکلی تھا۔ ہسپانیان نے سب گاڑیوں کی طرف نظر کر کے لڑتھ کو کہا۔ آپ کے ہم وطن چاہتے ہیں۔ کہ میں مار جاؤں۔ مگر مجھے امید ہے کہ میں ضرور جیت جاؤں گا۔ ہاں مجھے اس سب سے گھوڑے کی طرف سے اندیشہ ہے مگر خیر مضائقہ نہیں۔ دیکھا جائیگا۔“ آپ ذرا حوصلہ کے ساتھ بیٹھی رہیں اور کسی قسم کا اندیشہ نہ کریں۔“ دوڑ شروع ہوئی۔ چکر فریاء ۳۔ میل کا تھا۔ پہلے میل میں مشکلی گھوڑے کا نمبر تیسرا اور سبزے کا چوتھا تھا۔ دوسرے میل میں مشکلی کا نمبر دوسرا اور سبزے کا تیسرا تھا۔ تیسرے میل میں

سیاہ کانبر اول اور سبزے کا دوسرا تھا۔

سبز گھوڑا برابر بڑھا چلا آتا تھا۔ جب نصف میں باقی رہ گیا۔ تو سبز گھوڑا مشکئی کو جاملے۔ اور اب برابر کی دوڑ شروع ہوئی۔ مشکئی گھوڑا اٹا آتا تھا۔ مگر سبز بھی ہوا کو پیچھے چھوڑ رہا تھا۔ لوگ بڑی توجہ سے اس دوڑ کو دیکھ رہے تھے۔ سب کے دم بند تھے۔ اور اہل لیڈن گھبرا رہے تھے۔ کیونکہ فاصلہ اب چند گز ہی کا رہ گیا تھا۔ اچانک پیڑ نے گھوڑے کو زور سے چابک مارا۔ اور گھوڑا اچھلانگ بھر کر آگے نکل گیا۔ اہل لیڈن نے جوش و خروش سے آسمان سر پٹا اٹھالیا۔ اور بے اختیار یہ نعرے مارنے لگے۔ ”مالینڈ کی فتح۔ ملعون ہسپانی کو شکست“ اور سب کے سب خوشی سے پیڑ کے گرد جمع ہوئے۔ اور اسکو مبارکباد دینے لگے۔ جبکہ کپتان جو آن نہایت شرمسار ہو کر گاڑی ذرا پرے بیگیا تاکہ لوگوں کی لعنت ملامت سے بچ جائے۔ جب کچھ دور جا کر اس نے گھوڑا روکا۔ تو ایک سارجنٹ اس کے پاس آیا۔ اور اس نے کپتان کے کان میں کچھ کہا۔ کپتان نے کہا۔ کہ ”کتنا فاصلہ ہے“ سارجنٹ نے کہا۔ کہ ”بہ مشکل ایک میل ہو گا۔“ پہلے تو کپتان نے کہا۔ کہ ”میں اس وقت نہیں جاسکتا۔“ میرا گھوڑا تھکا ہوا ہے۔ کل صبح دیکھا جائیگا۔“ پھر کچھ خیال کر کے کہا۔ چلو آہستہ قدم چلتے ہیں۔ لڑتے نہ کہنا“ صاحب۔ دوڑ تو ختم ہو چکی ہے۔ آپ آپ مجھے کہاں لے جاتے ہیں۔ میرے ہمراہی کہاں ہیں“ کپتان نے کہا۔ ”آپ کے ہمراہی فاتح کو مبارکباد دینے میں مصروف ہیں۔ اور میں آپ کو تنہا چھوڑ نہیں سکتا۔ یہ کام محض وی ویر کا ہے۔ ہم اپنی واپس آتے ہیں“ لڑتے خاموش ہو گئی۔

دوسرا باب

گھاڑی روانہ ہوئی۔ اور وہ تھوڑے عرصہ میں موقع پر پہنچ گئے۔ وہاں
نزدیک نے عجیب نظارہ دیکھا۔ وہ عورت مارتھا نامی جو اسے میدان میں ملی
تھی۔ ایک سپاہی کے ہاتھ میں گرفتار تھی۔ اور دوسری عورت میگنہی
جو مجر تھی۔ وہ پاس کھڑی تھی۔

کپتان نے سارجنٹ سے پوچھا۔ کہ کیا معاملہ ہے۔ سارجنٹ نے کہا۔ یہ
عورت مارتھا نامی مرتد ہے۔ اس کے خاوند کو دو سال ہوئے اسی جرم میں
قتل کیا گیا تھا۔ اس کی نسبت بھی قتل کا حکم نافذ ہوا تھا۔ مگر کہیں بھاگ
گئی تھا اور اسکی گرفتاری کے لئے انعام کا اشتہار دیا گیا۔ دوسری عورت
میگنہی نامی نے جو سرکاری مجر ہے۔ آج اس کو شناخت کرنے کے اس کا
پہچان کیا۔ اور اسے گرفتار کر لیا۔ آپ مجرم کے متعلق جو مناسب سمجھیں
حکم دیں۔ اور اس مجر عورت کے سارجنٹ عطا کریں۔ کہ وہ انعام جا کر
حاصل کرے۔

کپتان نے کہا۔ تو تمہارا یہ فشار ہے۔ کہ میں اس مجرم عورت کو قید خانہ
میں بھیج دوں؟ سارجنٹ نے کہا۔ قید خانہ میں بھیجنے کی چنداں ضرورت
نہیں۔ کیونکہ قید خانہ میں گنجائش نہیں۔ اگر حضور حکم دیں۔ تو اس کو
برس کے گھر ہے میں زندہ یاد دیا جائے۔ جو اس قسم کے نامی کا فرونی
مناسب سزا ہے۔ مگر زیادہ ضروری تو یہ ہے۔ کہ اس مجر عورت کو سرجنٹ
عطا کیا جائے۔ کپتان نے پوچھا۔ اس مجرم کے خلاف شہادت کیا ہے؟

اس پر نیگ نے حلفاً بیان کیا۔ کہ یہ عورت مارتھا ہے۔ اور اس کو قتل کا حکم مل چکا ہے۔ اور یہ علاوہ کا فرجوں کے باغی بھی ہے۔ چنانچہ آج اس نے اس نوجوان لیڈی کے سامنے باغیانہ گفتگو کی تھی۔ جو میں نے اپنی کانوں سے سنی، اس پر کپتان نے لڑتے ہوئے کہا: ”لیڈی صاحبہ۔ یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہے۔ کہ میں آپ کو ہمراہ لے آیا۔ کیونکہ آپ کی شہادت سے میری تسلی ہو جائے گی۔ میں کسی پر ظلم نہیں کرنا چاہتا۔ اور ان مجنوں پر جن کو انعام کا لالچ ہے۔ زیادہ اعتبار نہیں کیا کرتا۔ آپ مہربانی سے حلفیہ کہیں۔ کہ آیا اس مجن کی شہادت صحیح ہے۔ اور کیا سچ منج اس مجرم عورت نے باغیانہ گفتگو آپ کے سامنے کی تھی؟“ کپتان جوان بڑا سفاک۔ سیاہ قلب۔ در سگدل آدمی تھا۔ اور لالچ کے لئے مذہب۔ انصاف اور قانون کی کوئی پروا نہ نہیں کرتا تھا۔ اور نہ ہی اسے کسی انسان کے ساتھ ہمدردی تھی۔ وہ صرف مطلب پر رست تھا۔ مگر اس موقع پر منصف مزاج اور رحم دل بننے میں اس کی ایک خاص غرض تھی۔ جو آگے چلکر ظاہر ہوگی۔ لڑتے ہوئے کچھ جواب نہ دیا۔ اور کپتان نے پھر کہا ”مہربانی کر کے جلدی پتا ہے۔ کیونکہ میرا گھوڑا اٹھکا ہوا ہے۔ اور سردی میں کھڑا ہے۔ لڑتے ہوئے پھر بھی نہ کھوے۔ اور مارتھانے چلا کر کہا: ”لڑتے ہوئے کیا تو ہسپانی عاشق کی خاطر اپنے باپ کی سہیلی کو قتل کر سکتی؟“ ملکہ ہسپانی گھوڑا تو سردی کی برداشت نہیں کر سکتا مگر غریب مارتھا کو برف کے نیچے زندہ دبایا جائے گا۔ شرم ہے۔ کہ تم نے ایک ہسپانی کو اپنا یار بنایا۔ تو دیکھتی نہیں۔ کہ میرے ہم وطنوں کے ساتھ وہ کیا سلوک

کرتے ہیں۔ لڑتے ہوئے اگر تو نے میرے خلاف شہادت دی۔
 تو خدا کا قہر تجھ پر نازل ہوگا۔ میں مرنے سے نہیں ڈرتی
 مگر میں نے مرنے سے پہلے ایک کام پورا کرنا ہے۔ اگر
 وہ کام پورا کرنے سے پہلے میں ماری گئی۔ تو اسکی لعنت
 تجھ پر پڑے گی۔ دیکھ۔ دیکھ اس مجبور عورت نے جھوٹ
 بولا ہے۔ اور انعام کی لالچ سے مجھے گرفتار کرایا ہے۔
 کپتان یڑاہوشیار تھا۔ وہ اصل معاملہ کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ مگر اس
 نے لڑتے ہوئے کان میں کہا۔ تاکہ کوئی اور سن نہ سکے۔ "بیڑی صاحبہ۔
 میں ظلم نہیں کرنا چاہتا۔ نہ ہی اس غریب عورت کو برکت میں دفن
 کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن اگر تم نے مجھ کی شہادت کی تصدیق کر دی۔ تو
 مجرم عورت ضرور برکت میں دباؤں جائے گی۔ اس لئے میں آپ کو موقع
 دیتا ہوں۔ کہ آپ اچھی طرح سوچ سچا کر لیں۔ اور اگر اس عورت کو
 بچانا چاہتے ہیں۔ تو بچالیں۔ میں کوئی متعصب خونی نہیں ہوں۔ کہ
 خواہ مخواہ زندگان خدا کے خون میں بناؤں۔ آپ کے اختیار میں ہے۔
 کہ اس کو چھڑالیں۔ میں اس کے معاوضہ میں اور کچھ نہیں مانگتا۔ سوئے
 اس کے کہ آج شام تھوڑی دیر میرے ہمراہ سیر کیجئے۔ اور مجھے اپنے
 گھر آنے کی اجازت دیجئے۔ جہاں میں تین دفعہ پہلے جا چکا ہوں۔ اور
 ایک دفعہ یہی اندر قدم رکھنے کا مجھے موقع نہیں دیا گیا۔ لڑتے ہوئے یہ سنکر
 سخت گھبرا اٹھی۔ کیونکہ وہ سپانیوں کو دل سے نفرت کرتی تھی۔ دل
 میں کہہ رہی تھی۔ "ابھی عجیب مشکل میں پھنسی۔ اگر سچ بولتی
 ہوں۔ تو ایک غریب دکھیا عورت ماری جاتی ہے۔

اور اگر جھوٹ بولتی ہوں۔ تو مہیا پانی افسر کی آمد و رفت اس کے ہاں شروع ہو جائے گی۔ وہ دیر تک دل میں کڑھتی رہی۔ مگر آخر اس کے دل میں خیال آیا کہ ایک ہنگناہ کی جان بچانے سے اچھا کیا ہے۔ گو اس نے عمر بھر جھوٹ بولا تھا لیکن اگر خفیہ سا جھوٹ بول کر ایک ہم وطن کی جان بچالے تو کیا حرج ہے۔ اور مہیا پانی افسر اگر اس کے ہاں آئے جائے۔ تو کیا مضائقہ ہے۔ وہ اسے کھا نہیں جائے گا۔ اتنے میں کپتان نے کہا: لیڈی صاحبہ۔ اگر آپ نے فیصدہ کر لیا ہے۔ تو حلف شہادت دیجئے۔ میں آپ کو حلف دیتا ہوں۔ کہ جو کچھ آپ کو معلوم ہے۔ سچ سچ بتا دیجئے۔ اچھا بتائے۔ کیا آپ کو یہ مجرم عورت آج ملی تھی؟

لڑ بچہ۔ ہاں۔ میدان میں ملی تھی۔

کپتان۔ اور کیا اس نے بادشاہ اور مقدس کلیسیا کے خلاف الفاظ کہے تھے۔ اور آپس میں ترغیب دی تھی۔ کہ مل کر سپانیوں کو ملک سے نکال دو۔ جیسا کہ یہ مجرم عورت کہتی ہے۔

لڑ بچہ۔ نہیں۔

کپتان۔ ذرا ٹھہرئے۔ شاید میرا سوال عجیب نہیں۔ میں پھر پوچھتا ہوں کہ کیا اس مجرم عورت نے آپ کے سامنے کوئی اتفاق ایسا کہے تھے۔ جو باغیانہ کہے جاسکیں؟

لڑ بچہ۔ دل کٹا لگو کے کہیں۔

کپتان۔ تو اس نے تم کو کیا کہا تھا؟

لڑ بچھے۔ مجھے اس نے یہ کہا تھا۔ کہ وہ میرے باپ کی سہیلی تھی۔ اور پھر
 مجھ سے خیانت مانگی۔ اور چلی گئی۔ اتنے میں یہ مجر عورت آئی۔ اور اس
 نے کہا کہ وہ مجرم عورت تھی۔ اور اسکی گرفتاری کے لئے انعام مقرر ہے۔
 اور وہ آج ضرور اس کو پکڑوا کہ انعام حاصل کرے گی۔ یہ کہہ کر مجر عورت
 مارٹھا کے تعاقب میں چلی گئی۔
 میگ۔ یہ محض جھوٹ ہے۔

کپتان۔ سارجنٹ۔ اس عورت کو چپ کرادو۔ میری تسلی ہوگئی
 ہے۔ یہ لیڈی بڑے پائیہ کی ہے۔ اور کلیسیا کی پابند ہے۔ اور بڑی نیک
 ہے۔ مجھے اس کی شہادت پر کئی یقین ہے۔ اس کے مقابلہ میں اس مجر
 اور لاپچی عورت کی کیا حقیقت ہے۔ مجر نے انعام کی لالچ سے جھوٹ
 بولا ہے۔ اور میں لیڈی کی شہادت کو اس پر ترجیح دیتا ہوں۔ اس نے
 مجرم کو چھوڑ دو۔ اور اُسے کہہ دو کہ وہ جہاں چاہے۔ چلی جائے۔ کیونکہ
 میرے خیال میں وہ پاگل ہے۔ اور کسی کو ضرر نہیں پہنچا سکتی۔
 میگ۔ آپ ذرا اُسے قید خانہ میں تو رکھیں۔ میں اس کے خلاف
 اور ثبوت پیش کرونگی۔

کپتان۔ قید خانہ آگے ہی بھرا ہوا ہے۔ وہاں مطلق گنجائش نہیں
 سہا ہی۔ اسے چھوڑ دو۔ جانے دو۔ مجر مطلق جھوٹی ہے۔

مارٹھا تو لڑ بچہ کا شکریہ ادا کر کے رخصت ہو گئی۔ اور میگ انعام
 کی طرف سے مایوس ہو کر بکواس کرنے لگی۔ اور وہ مارٹھا
 بھاگ جاؤ۔ کوئی مضائقہ نہیں۔ میں پھر تمہیں گرفتار
 کراؤں گی۔ اور تیری بھی خوبصورت لیڈی۔ میں خوب خبر دوں گی۔

تو نے میرا انعام گنوا یا ہے۔ اور میں تیری محنتی کرونگی۔ تو ہی مرتد ہے
 تیرا سپانی یا رتھے بچا نہیں سکے گا۔ خوب تو نے سودا گریار چھوڑ دیا ہے۔
 اور سپانی افسر سے عشق لگا یا ہے۔ مگر یاد رکھو سپانی یار سے تجھے
 نفع نہ ہوگا۔ میں سپانیوں کو خوب جانتی ہوں۔ تجھے اٹکی کیا خبر؟
 کپتان نے ہر چند اسے منع کیا۔ مگر وہ براہر کیتی گئی۔ آخر کپتان نے سنا
 اور سپاہی کو حکم دیا۔ کہ برت میں سوراخ کر کے ذرا اسکا سر اس میں
 رکھیں۔ تاکہ اس کا جوش ذرا ٹھنڈا ہو جائے۔ سپاہیوں نے اُسے پکڑ
 کر سوراخ میں اسکا سر دیا۔ اور کپتان معہ لڑتھہ واپس چلا گیا۔ راستہ میں
 وہ بہت چپکنی چڑی باتیں کرتا گیا۔ تاکہ لڑتھہ کے دل پر اس کی نسبت
 اچھا اثر پڑے۔ مگر لڑتھہ نے اس کے جواب میں ہی کہا۔ کہ آپ نے
 بہت دیر لگادی ہے۔ میرے رشتہ دار مجھے ڈھونڈتے ہوں گے۔
 اور مجھے گھر جانا ضروری ہے۔ کپتان نے کہا۔ کہ شہادت کے وقت میں نے
 عرض کر دیا تھا۔ کہ آپ کو آج شام تھوڑی دیر میرے ساتھ سیر کرنا ہوگا
 اور امید ہے کہ جب میں آپ کو گھر چھوڑنے جاؤں گا۔ تو آپ مجھے شام
 کا کھانا ہی وہیں کھانے کے لئے کہیں گی۔ لڑتھہ گھبرا گئی۔ اور اس سے
 کوئی جواب بن نہ پڑا۔ وہ سپانی افسر کی چالاکی سے اس کے قابو لگئی
 تھی۔ اب کس طرح اس کے پھنڈے سے نکلے۔ راستہ میں ایک آدمی
 دوڑتا ہوا انہیں ملا۔ اور اس نے کپتان کو پوچھا۔ کیا لڑتھہ گاڑی
 میں ہے؟ کپتان نے کہا۔ ہاں۔ تم کیوں پوچھتے ہو؟ اس نے کہا۔
 مد میں ڈرک کے کارخانے میں ملازم ہوں۔ اور ہم سب لڑتھہ کو ڈھونڈ
 رہے ہیں۔ ڈرک دوسری طرف گیا ہے۔ اور میں اس طرف آچکا ہوں۔

اس پر کپتان نے کہا۔ ”تم جا کر ڈرک کو کہو۔ کہ لڑتے صبح و سالم اور خوش ہے۔ میں تھوڑی دیر سیر کر کے ابھی لیڈی صاحبہ کو گھر لے جاؤنگا۔ کیونکہ لیڈی صاحبہ نے خواہش کی ہے۔ کہ میں شام کا کھانا بھی اسی جگہ کھاؤں۔ ڈرک کو کہہ دینا کہ وہ بھی لڑتے کے گھر چلے۔ ہم سب دماں آج شام خوشی سے گزاریں گے۔“

لڑتے کپتان کی لفاظی پر۔ اور بھی حیران ہوئی۔ مگر کچھ بس نہیں چلتا تھا وہ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھی رہی۔ اور کپتان نے اسکی تسلی کے لئے کہا۔ ”لیڈی صاحبہ ناراض نہ ہو جائے۔ ہسپانہ میں ایک مشل ہے۔ کہ جو شخص مال خریدتا ہے۔ وہ قیمت بھی ادا کرتا ہے۔ آپ نے مال خریدا ہے۔ اور مال آپ کو پہنچ چکا ہے۔ اس لئے آپ کو قیمت ادا کرنی چاہئے۔ آپ نے مار تھا کی جان خریدی۔ میں نے خوشی سے آپ کو دیدی۔ اب آپ کو چاہئے کہ قیمت مجھے ادا کریں۔ میری قیمت یہی تھی۔ کہ آپ میرے ساتھ سیر کریں۔ اور مجھے گھر میں بے تکلف آنے دیا کریں۔ اس میں آپ کا کوئی جج نہیں۔ آپ کو رفتہ رفتہ معلوم ہو جائیگا۔ کہ ہسپانی افسر سب کے سب برے نہیں۔ بلکہ ان میں نیک دل اور سچے بھی ہیں۔ میں گوجران ہوں۔ اور جوانی کے عجب سے پاک نہیں ہوں۔ مگر میرا دل نہایت صاف۔ اور مرد اور دم سے بھرا ہوا ہے۔ آپ خود دیکھ لیں گی۔ مانتھ کنگن کو آرسی کیا۔“ اس طرح دم ولاسا دیتا ہوا۔ اور لڑتے کے دل پر اثر ڈالتا ہوا۔ کپتان جو آن۔ لڑتے کو بے گہری شام گزرے اس کے گھر پہنچا۔

تیسرا باب

ڈرک بیڑ - اور خادمہ گرہا - پہلے ہی گھر میں پہنچ گئے تھے - اور لڑ بچہ کی حالہ کلارا انکو کوس رہی تھی - کہ انھوں نے کیوں لڑ بچہ کو تنہا چھوڑ دیا - جب دروازے پر گاڑی کھڑی ہوئی - تو ڈرک نے کھڑکی میں سے دیکھ کر کہا - کہ "لو لڑ بچہ آگئی ہے - اور اس کے ہمراہ ماہوں ہسپانی افسر ہے" اتنے میں لڑ بچہ اور کپتان ادھر آئے - اور لڑ بچہ نے کپتان کے کہنے پر اسکو اپنے رشتہ داروں سے انٹروڈیوس کیا - کپتان نے ہنست خوش مزاجی سے ڈرک کو کہا "معاف رکھئے گا - اگر میں نے تھوڑی دیر کے لئے لیڈی صاحبہ کو آپ سے غصب کر لیا - اس پر ڈرک نے کہا "تھوڑی دیر! کامل چار گھنٹے وہ ہمیں دکھائی نہیں دی - آپ اسے تھوڑی دیر کہتے ہیں - اس کی محالہ ہیں لعنت ملاوت کر رہی تھی - حالانکہ ہم اسکی تلاش میں مارے مارے پھرتے رہے - کپتان نے معذرت کی اور کہا "گو آپ لوگوں کو خوشی ہوئی - مگر لیڈی صاحبہ کے میرے ہمراہ رہنے سے ایک خوب عورت کی جان بچ گئی -

آپ شاید یقین نہ کریں گے - میں دیگر ہسپانی افسروں کی طرح سنگدل اور بے رحم نہیں ہوں - اور لوگوں کا خون بہانے سے پرہیز کرتا ہوں - کھلتے پر میں یہ فقہ سنا دوں گا - لڑ بچہ دن سب کو ڈراؤنگ روم میں چھوڑ کر آپ کپڑے پہننے کے کمرہ میں گئی - اس نے نہایت نفیس اور قیمتی پوشاک پہنی - اور میرے کانتھم زیب گھو کر کے جو اہرات سے آراستہ

پہر استہ ہو کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ اور جہانوں کو کہا کہ چلو کھانا کھاؤ
 سب کھانے کے کمرہ میں آئے۔ اور کپتان نے کہا۔ میں چونکر شہنشاہ عظم
 کا نائب ہوں۔ اس لئے میرا حق ہے کہ میں میز کے سر پر میزبان کے
 ہمراہ بیٹھوں۔ اور لڑتے تھکے پاس بیٹھ گیا۔ ڈرک کلارا اور پیٹر دو سری
 طرف بیٹھ گئے۔ کھانا نہایت نفیس تھا۔ اور کپتان کے بیٹھے اور ہی
 مزید اتر گئے۔ اس نے مار تھا کی داستان سب کو سنائی۔ اور اپنی
 رجحانی کی از حد تعریف کی۔ جس کو سنکر حاضرین کے دل پہ اچھا اثر
 پڑا۔ اور کلارا تو کپتان پر بہت ہی خوش ہوئی۔ کپتان کا منشا بھی یہی
 تھا کہ سب کے دل میں اس کی نسبت اچھا خیال پیدا ہو۔ اس نے
 پیٹر کی بھی از حد تعریف کی۔ جس نے آج اس سے بازی ہت لی تھی۔
 پیٹر بھی بہت خوش ہوا۔ جب کھانا کھا چکے۔ تو کلارا نے کہا۔ لڑتے
 آؤ دو سرے کمرہ میں چلیں۔ اور مردوں کو شراب پینے کا موقعہ دیں۔
 بیڈیاں چلی گئیں۔ اور شراب کا دور شروع ہوا۔ شراب بھی اعلیٰ قسم کا
 تھی۔ اور سب نے دل کھل کر نوش جان کی۔ آخر مجلس پر خاست ہوئی
 اور ڈرک جو کپتان کو سخت نفرت سے دیکھتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں
 ہاتھ دیکر اپنے گھر پہنچا۔ پیٹر بھی اپنے مکان پر چلا گیا۔ اور کپتان
 جو ان۔ اپنی کامیابی پر اترا تا ہوا۔ اور منصوبے سوچتا ہوا۔ قلعہ
 میں پہنچ گیا۔

صبح ڈرک اٹھا۔ تو اس کے سر میں درد تھا۔ اس نے گزشتہ دن
 کے واقعات پر ریویو کرنا شروع کیا۔ اور اپنے آپ کو غلامت کرنے
 لگا۔ میں نے غلطی کی کہ میں لڑتے کے ہمراہ میلہ میں نہ گیا۔ جینے

غلطی کی کہ سید میں دیر سے پہنچا۔ اور لزبجہ کو ناراض ہونے کا موقعہ دیا
 میں نے غلطی کی۔ کہ بیٹے لزبجہ کو ہسپانی افسر کی گاڑی میں بیٹھنے کی
 اجازت دی۔ جس کے ساتھ وہ براہِ پار گھنٹہ غائب رہی۔ اور کھانے
 پر بھی اس نے اس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ میں نے غلطی کی کہ رات کو شراب
 زیادہ پی لی۔ اور میں نے سمیت غلطی بلکہ حماقت کی کہ کپتان جوآن کے
 ساتھ دوستی کا عہد و پیمان کیا۔ اور اس کے ہمراہ گھر آیا۔ اس کے
 دل کو یہ بات ستار ہی تھی کہ اب تاک اس نے لزبجہ پر اپنی محبت کا
 اظہار نہیں کیا۔ اور نہ ہی لزبجہ نے اس کے ساتھ شادی کرنے کا عہد
 پیمان کیا۔ کپتان جوآن خوبصورت و صغیر امیر نو جوان اور معزز افسر
 ہے۔ لزبجہ بھی بڑے پایہ کی بیٹی ہے۔ کیا عجب ہے۔ کہ انہیں محبت
 پیدا ہو گئی ہو۔ اور وہ ایک دوسرے کو پسند کرنے لگ گئے ہوں یہ
 کپتان کے متعلق تو کوئی شبہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ تو لزبجہ کی خوبصورتی
 سے مسحور معلوم ہوتا تھا۔ مگر کیا عجب ہے۔ کہ لزبجہ بھی اس کو چاہنے
 لگ گئی ہو۔ کیونکہ اس کی خاطر اس نے مار تھا کی جان بخش دی تھا وہ
 پشیمان تھا۔ کہ کیوں اس نے محبت کا اظہار کر کے لزبجہ سے عہد و پیمان
 نہیں لے لیا۔ کیونکہ اسے یقین تھا۔ کہ لزبجہ اس کو چاہتی ہے۔ اور
 اس نے کئی عاشقوں کو جو بڑے صاحب ثروت تھے۔ صاف جواب
 دیدیا تھا۔ مگر محبت کے اظہار میں ایک بڑی رکاوٹ پیش آگئی تھی
 اور وہ یہ تھی۔ کہ ڈرک نئے مذہب یعنی نو تھر کے مذہب کا پیرو تھا۔
 اور وہ سال ہوئے اس فرقہ میں شامل ہو گیا تھا۔ جس کے خلاف رومن
 کیسٹلک کلیسیا سے تلوار اٹھائی ہوئی تھی۔ اور جس کے ممبر ہر روز

گرفتار کئے جا کر بچاوشی دیئے جاتے۔ زندہ چلائے جاتے یا ہرقت میں زندہ گاڑ دئے جاتے۔ بھوکوئی شخص علائقہ اس فرقہ کے پیرو ہونے کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ اور اسی وجہ سے ڈرک نے بھی اپنا راز پوشیدہ رکھا ہوا تھا۔ مگر تجربہ ابران مسب کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ اور یہاں وہاں انکو گرفتار کر رہے تھے۔

لڑ بھڑ چونکہ کیتھک مذہب کی پابند تھی۔ اس لئے ڈرک بدوں اپنا مذہب ظاہر کرنے کے اس کو شادی کے لئے نہیں کہہ سکتا تھا اور اپنے مذہب کا راز بتانے کی اس کو اجازت نہ تھی۔ یہی وجہ تھی۔ کہ وہ اب تک رکا رہا۔ اور اب اسے یہ رنج سہنا پڑا۔ اوصہر لڑ بھڑ جاگی تو وہ بھی ناراض تھی۔ اور دل میں کہتی تھی۔ "کیوں ڈرک مقررہ وقت پر میدان میں نہ پہنچا؟ کیوں مجھے مار تھا کی باتیں سننی پڑیں؟ کیوں اس نے مجھکو گاڑی میں بیٹھنے کی اجازت دی؟ کیوں گھوڑ دوڑ کے بعد وہ مجھے لینے نہ آیا؟ تاکہ میں جھوٹی شہادت دینے اور مہیانی افسر کے قابو میں آنے سے بچ جاتی۔" زیادہ غصہ اسے یہ تھا۔ کہ کیوں اب تک ڈرک نے میرے ساتھ محبت کا اظہار نہیں کیا۔ حالانکہ میں نے اسکو کئی موقعے اس اظہار کے لئے دئے تھے۔ جہاں تک مناسب تھے۔ کیوں میں نے اسکی خاطر اتنے متمول نوجوانوں کو صاف جواب دیا۔ اگر میں کسی کے ساتھ شادی کر لیتی۔ تو مہیانی افسر کی تاڑ بازی سے بچ جاتی۔ اور اس مصیبت میں مبتلا نہ ہوتی۔ بس سارا تصور ڈرک کا ہے۔ اور اسی کی وجہ سے مجھے یہ تکلیف برداشت کرنی پڑی۔

ادھر کچان جو آن ہی سویرے جاگا۔ مگر وہ بہت خوش تھا۔ اس نے

کس عورت کی۔ اسے ایسی مر جبین کو اپنے قابو میں لے لیا۔ کہ پستان کو لزبہ کی خوبصورتی کی پرواہ نہ تھی۔ بلکہ اس کو صرف دس کے روپیہ کی غرض تھی۔ وہ روپیہ کمال لالچی تھا۔ اور روپیہ کمانے کے لئے وہ دین مذہب ایمان سب کچھ دینے پر تیار تھا۔ اسے علم تھا کہ لزبہ بڑی مالدار ہے۔ اور ہیرے کا کٹھنہ دیکھ کر تو اس کے منہ میں پانی بھرا آیا تھا۔ اس کی خواہش تھی۔ کہ کسی طرح لزبہ کے ساتھ شادی کرے۔ اور اس کی دولت اپنے قبضہ میں لاوے۔ کیونکہ اسے جو اٹھیلنے کا بڑا شوق تھا۔ اور قرضہ کے بوجھ کے چنے وہ دبا ہوا تھا۔ لہذا لزبہ کو کس طرح شادی کرنے پر مجبور کرے؟ وہ خوب جانتا تھا۔ کہ اپنی مرضی سے لزبہ اس کے ساتھ شادی نہ کرے گی۔ وہ سمجھتا تھا۔ کہ وہ اسے نفرت کرتی ہے۔ اور نہایت مجبوری کی وجہ سے وہ اس کے ہمراہ رہی ہے۔ بلاشبہ وہ ڈرک کو پیار کرتی ہے۔ جب تک ڈرک زندہ ہے۔ وہ کسی اور سے شادی نہ کریگی۔ تو کیا ڈرک کو مار ڈالنا چاہئے؟ ہاں ڈرک کو راستہ سے دور کرنا ضروری ہے۔ مگر معلوم نہیں کہ ڈرک کی موت پر لزبہ کا کیا حال ہو۔ اور کب تک وہ اس کا ماتم کرے۔ کیا عجیب ہے۔ کہ چار پانچ سال تک اس کا غم غلط ہو۔ یاد دینا سے بیزار ہو کر وہ تارک بن جائے۔ اس لئے ڈرک کو مار ڈالنا ٹھیک نہیں۔ کوئی ایسی تدبیر ہونی چاہئے۔ کہ لزبہ کے ساتھ اسے جلدی شادی کرنے کا موقع ملے۔ کیونکہ دیر میں بڑا حرج ہوگا۔

یہ خیالات تھے۔ جو پستان کے ذہن میں آرہے تھے۔ آخر اسے ایک تدبیر سوچی۔ اور اس نے ایک سپاہی کو بلا کر کہا۔ کہ میگ نامی

بلکہ اس کا فر عورت کی جان لینا چاہتی تھی۔ جب تک وہ زندہ ہے۔ بچے
چین نہیں۔ کیونکہ میں نے اس کے شوہر اور بچے کے خلاف شہادت
دی تھی۔ اور میری گواہی پہ انہیں قتل کیا گیا تھا۔ اگر یہ عورت زندہ رہی
تو وہ ضرور مجھ کو مار ڈالے گی۔

کپتان۔ اس فضول بکواس کو ختم کرو۔ تو نے اس کے شوہر اور بچے
کی جان لی۔ اگر وہ عورت چند دن زندہ رہے۔ تو کیا مضائقہ ہے۔ سُنو
میں نے تجھ کو یہ بیہودہ باتیں سُنے کے لئے نہیں بلایا۔ اس کا فر عورت کی
جان بچنے میں میری ایک خاص غرض تھی۔ میں اس سے جیسے لڑی کو
خوش کیا چاہتا تھا۔ سنا ہے۔ وہ بڑی مالدار ہے۔ کیوں نہیں؟
میگ۔ میں اس کے خوب جانتی ہوں۔ اور اس کے باپ کو بھی جانتی
ہوں۔ اس کا باپ بڑا امیر تھا۔ اور بڑی جائداد اور نقدی اس کے لئے
چھوڑ گیا ہے۔ وہ بڑا خوش نصیب ہوگا۔ جو اس کا شوہر ہوگا۔ مگر کپتان صاحب
یہ دولت ڈرک کو ملے گی۔ آپ کو نہیں۔

کپتان۔ آہ۔ میں یہی بات تیرے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ اچھا بتاؤ تجھے
ڈرک کی نسبت کیا علم ہے۔

میگ۔ وہ الکر کے ایک سوداگر کا لڑکا ہے۔ پتیل کے کارخانہ میں حصہ
ہے۔ وہ بڑا ایماندار ہے۔ کسی دن وہ بڑا مالدار ہوگا۔ شہر کا حاکم بنے گا۔
غریبوں کے لئے خیراتی شفا خانہ کھولے گا۔ اور اپنی ٹیک یادگار
چھوڑ جائے گا۔

کپتان۔ میگ۔ تو بڑی کند ذہن ہے۔ میرا یہ مطلب نہیں۔ کہ تو ڈرک
کی قبریں کے پل باندھ دے۔ بلکہ میری یہ مراد ہے۔ کہ ڈرک کے خلاف

تجربہ کیا کچھ معلوم ہے۔

میگ۔ درست۔ میں گنڈو ہن ہوں۔ مگر ڈرک کے خلاف میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتی۔ نہ وہ بد چلن ہے۔ نہ قمار باز ہے۔ نہ ہی شرابخوار ہے۔ نہ شر کھانے کے بعد ایک آدھ گلاس پی لیتا ہے۔ تمام دن کارخانہ میں کام کرتا ہے۔ سویرے سوٹا ہے۔ اور سویرے جاتا ہے۔ اور لڑ بچہ کے ماں جو اسکی چھیری پہن ہے آتا جاتا ہے۔ اور میں۔

گپتان۔ اچھا وہ شارکہاں پڑھتا ہے۔

میگ۔ وہ ہفتہ میں ایک دفعہ گرے جاتا ہے۔ مگر پاؤں کے سامنے گنا ہوں کا اقرار نہیں کرتا۔

گپتان۔ تو یہ مشتبہ بات ہے۔ کیوں نہیں؟ یہ تہانت بڑی بات ہے کیا وہ کافر نہیں؟

میگ۔ کیوں نہیں۔ کافروں سے یہ شہر بھرا ہوا ہے۔

گپتان۔ ڈرک کافر ہے؟ یہ تو تو نے بڑی سنائی۔ دیکھو لڑ بچہ کیتھک مذہب کا ہے۔ کیا یہ بڑی بات نہیں۔ کہ ایک کافر اس کے ساتھ شادی کرے۔ اور اسکی زندگی خراب کرے۔ کیوں میگ تو بھی بڑی سچی کیتھک ہے۔ تیرا جی کرتا ہے۔ کہ تیری ایک ہم مذہب ایک لڑکا کافر کا شکار ہو جائے۔ کیوں تیری کیا رائے ہے۔

میگ۔ صاحب۔ ناحق وقت کیوں ضائع کرتے ہو۔ مطلب کی بات صاف کیوں نہیں کہتے۔ آپ جانتے کیا ہیں؟

گپتان۔ اس میڈی کو بچانے کیلئے میں ڈرک کو کافرتا کرنا چاہتا ہوں چونکہ تو یہ کام ہمیشہ کرتی رہتی ہے۔ اس لئے میں نے تجھے بلایا ہے۔

میگ - بہت خوب - آپ نے مجھے اس لئے بلایا ہے ؛ لیکن آپ کو
 معلوم نہیں کہ یہ کام کس قدر مشکل ہے - اس کے معنی یہ ہیں -
 کہ میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھوں - یہ لوگ
 بڑی مستقل مزاج اور ذہن کے پتکے ہیں - اگر آپ
 ان سے چیپٹر چھاڑ نہ کریں - اور ان کو ان کے حال پر
 چھوڑ دیں - تو وہ بھی آپ کو نہیں چھیڑیں گے - اور
 کچھ نہیں کریں گے - لیکن اگر آپ ان کے ساتھ چیپٹر
 خانی لگیں - تو بس آپ کا خدا حافظ - بیشک شہنشاہ
 ہسپانیہ اس کے فرمان اور اس کے پادری اور حکام
 یہاں موجود ہیں - مگر یہ سب مل کر تمام مخلوق کو نہیں
 جلا سکتے - اور اگر ہم لڑائی چھیڑ گئی - تو اہل ہسپانیہ
 کو ہی پورے دن دیکھنے نصیب ہوئے گے - یہ لوگ
 متحد ہو کر اہل ہسپانیہ کے نکلے کاٹ دینگے - اور جو
 ان کے چاقو سے بچ رہیں گے - انہیں گتوں کی طرح
 لائیں مار کر اپنے ملک سے نکال دینگے - اور ان کے
 منہ پر تھوکیں گے - اور ان پر لعنت کریں گے -
 ہاں - ہاں ایک دن ضرور ایسا ہوگا - یہ الفاظ میرے نہیں
 بلکہ اس کافر مار تھاکے منہ سے نکلے ہوئے ہیں - اور گو میں اس کی
 جانی دشمن ہوں - مگر میرے دل میں یہ خیال ہے - کہ یہ پیشگوئی کسی دن
 ضرور پوری ہوگی - اور اس وجہ سے یہ الفاظ مجھے ہمارا یاد دہتے ہیں
 اور میرے حافظے نہیں اترتے -

کپتان - خوب لگسار تھ یہہ کہتی ہے۔ تو وہ ضرور بہت ہیں دن کرنے کے لائق ہے۔ مگر اس پیش گوئی کو کسی اور وقت پر مٹا دی رکھو۔ جب اس کا وقت آئے گا۔ دیکھا جائے گا۔ سر دست کام کی بات کرو۔ اچھا بتاؤ۔ ڈرک کے خلاف شہادت پیدا کرنے کیلئے تو کیا اجرت لیگی؟

میگ - پانسواشرنی۔ اس سے کوڑی کم نہیں۔ دیکھئے آپ کم کرنے کی کوشش نہ کریں۔ میں ہرگز اس سے کم نہ ہونگی۔ کام بڑا مشکل ہے۔ بلکہ اپنی جان کو خطہ میں ڈالنا ہے۔ آپ دو پختہ گواہ چاہتے ہیں۔ جنہر عدالت اعتبار کر سکے۔ ایسے دو گواہ پیدا کرنا خارجی کا گھر نہیں۔ آپ نہیں جانتے یہ مرتد کا فر بڑے منچلے لوگ ہیں۔ اگر انہیں پتہ لگ جائے۔ کہ کوئی جاسوس ان کے پیچھے لگا ہوا ہے تو وہ فی الفور اُسے مار ڈالتے ہیں۔

کپتان - اچھا پانسواشرنی۔ یہ روپیہ تجھے اس وقت دیا جائے گا۔ جب تو دو پختہ گواہ پیدا کر دیگی۔ چلو جھپٹی ہوئی۔ سر دست یہ سترہ اشرفی انعام والی لے لو۔

میگ - یہ تو انعام والی رقم ہوئی۔ مگر اس کام کے متعلق بھی کچھ پیشگی دوائے۔ میں مفت کام کرنے کی نہیں۔ میں آپ کی زبان پر چند اس اعتبار نہیں کر سکتی۔

کپتان - پیشگی کتنا چاہئے۔

میگ - ایک سو اشرفی دو۔

کپتان - نہیں کچھ کم کرو۔ دیکھو اتنا لالچ نہ کرو۔ کام کرے گی تو تجھے کل رقم آدا کر دی جائے گی۔ میں اس وقت زیادہ سے زیادہ پچاس اشرفی

دے سکتا ہوں۔

مہنگا۔ لاڈ پچا تھا ہی تھی۔

پچاس اشرفی لیکر بھاگ رخصت ہوئی۔ اور گلی میں آکر دل میں کہنے لگی
 ”کل سنا سٹھ اشرفی اچھی خاصی رقم ہے۔ اور پوشیدہ کاغذوں کا بٹل
 جو کمرہ میں انتظار کر رہے تھے وقت میں کپتان کی میز پر خانہ سے نکال کر
 جیب میں رکھ لیا تھا۔ اس کے علاوہ ہے۔ کیا جانے۔ اس میں سے کیا
 کیا بھید نکالے۔ اور میری روپیہ کی ہوس پوری ہو۔ کپتان دراصل غلے
 ہے۔ مگر ہتھانوں کی طرح ہے۔ قمار باز بھی ہے۔ شرابخوار بھی ہے۔
 اور بدچلن بھی ہے۔ کوئی مضائقہ نہیں۔ مجھے اپنے کام سے کام۔ دیکھیں
 کیا شگوفہ کھلتا ہے۔

چو کھا باب

اسی دن بعد دو پر کپتان جوان نے ڈرک کو رقعہ لکھا۔ کہ ”آپ نے رات کو میرے
 ہاں کھانا کھانے کا وعدہ کیا تھا۔ دو تین اور دوست بھی تشریف لائیں گے۔
 امید کہ آپ بھی تشریف لائیں گے۔ ڈرک کو مطلق یا و نہ تھا۔ کہ اس نے
 کوئی وعدہ اس قسم کا کیا ہے۔ وہ دل میں سخت رنجیدہ ہوا۔ مگر اب کیا کر سکتا
 تھا۔ اسی دن اسے پٹر ملا۔ تو اس نے کہا۔ کہ شہر میں لڑ چھ اور کپتان کا عام
 چرچا ہو رہا ہے۔ لوگ کچھ کی کچھ باتیں کہتے ہیں۔ اس پر ڈرک لڑ چھ کے
 مکان پر گیا۔ مگر خادمہ نے کہا۔ کہ لپڈیاں باہر سیر کرنے لگی ہوئی ہیں۔
 ڈرک نے کہا۔ یہ سیر کا کوئی وقت نہیں ہے۔ اس پر خادمہ نے کہا۔ ”یہ
 کے اشتیاق کا کیا ٹھکانا ہے۔ وہ ہر وقت سیر کر سکتی ہیں۔ ڈرک سمجھ
 گیا۔ کہ خادمہ جھوٹ بولتی ہے۔ مگر اسے یہ حوصلہ نہ پہنچا۔ کہ ”خادمہ کو
 ہٹا کر اندر جلا جائے۔“

تاچارہ آگے پاؤں واپس آیا۔ اور اس نے دل میں سمجھ لیا۔ کہ لڑ چھ
 اس سے ناراض ہو گئی ہے۔ جب خادمہ نے اوپر جا کر لڑ چھ کو یہ واقعہ سنایا
 تو اس نے ناراض ہو کر کہا۔ ”باہر سیر جانے کا بہانہ کرنے کی کیا ضرورت
 تھی۔ صرف اتنا کہ دنیا کافی تھا۔ کہ یہی اسے ملنا نہیں چاہتی۔ سنو کپتان
 یہی آئے تو اسے ہی یہی کہہ دیا۔ واقعی وہ دل میں ڈرک پر سخت ناراض
 تھی۔ کہ اس نے اسے ہسپانی افسر کے قابو میں دیدیا۔ اور وقت پر اس
 کی امداد نہ کی۔ اتنے میں کپتان کا رقعہ اسے ملا۔ کہ چونکہ ڈرک اور دو تین

اور دوست شام کا کھانا اس کے ہاں کھائیں گے۔ اس لئے وہ حاضری سے معذور ہے۔ اس رقعہ نے سوئے پر سہاگے کا کام کیا۔ اور چلتی آگ پر تیل ڈالا۔ اور لڑچھڑنے لگا۔ کہا: ”بہت اچھا۔ ڈرک کو کپتان کے ہاں کھانا کھانے دو۔ اسے اسکا دوست بننے دو۔ میں بھی ڈرک کو خوب ہی مزہ چکھاؤنگی۔“ دراصل لڑچھڑ ڈرک کو بہت ہی پیار کرتی تھی۔ اور اس شدت پیار کی وجہ سے ہی اسکو اسپر غصہ آ رہا تھا۔

ٹھیک وقت پر ڈرک بیش قیمت پوشاک پہنے کپتان کے ہاں گیا۔ گو وہ دل میں افسردہ تھا۔ مگر ظاہری وضع اس نے خوش بنائی ہوئی تھی۔ کپتان کے ہاں دو ہسپانی اس کے ماتحت افسر اور ایک ڈیج نو جوان یہاں تھے۔ یہ نو جوان ہیگ کا رہنے والا تھا۔ جہاں اسکا باپ مالدار جوہری تھا۔ وہ اپنے باپ کا ایک ہی بیٹا تھا۔ اور بیڈن میں ایک کاریگر جوہری کے پاس کچھ کام سیکھنے آیا تھا۔ اُسے یہاں آئے صرف دو دن ہی ہوئے تھے۔ اور کپتان جو ان چونکہ ہیگ میں اس کا آشنا تھا۔ اس لئے اُسے آج اسے دعوت دی تھی۔ اس نو جوان کو برانٹ کے نام سے کپتان نے انٹروڈیوس کیا۔ اور جب ملاقات کی رسم ادا ہو چکی۔ تو سب کھانے پر بیٹھے۔ کھانا نہایت لطیف تھا۔ اور کپتان اور اس کے ماتحت افسر ان کے لطیفے اور ہی مزیدار تھے۔ سب نے نہایت خوشی سے کھانا کھایا۔ اور اب شراب کا دور چلنے لگا۔ ایک دو گلاس پینے کے بعد کپتان نے کہا۔ کہ آؤ تاش کھیلیں۔ ڈرک جو آکھیلنے کا عادی تو نہ تھا۔ مگر وہ انکار نہ کر سکا۔ کھیل بندیر شروع ہوا۔ اور ڈرک نے قریباً چار سو غلارنس (شرنی) جیت لئے۔ جب کھیل ختم ہوا۔ تو ڈرک نے کہا: ”میں اس

روپیہ کو کیا کروں؟ اس پر کپتان نے ہنس کر کہا: ”بہنٹی تمہارا سوال نہایت عجیب ہے۔ میں نے عمر بھر کسی کو یہ سوال کرتے نہیں سنا۔ سٹو میں جو اب دیتا ہوں۔ اس روپیہ سے تم کوئی قیمتی تحفہ اپنی مشقت کے لئے خرید کرو۔ اور اسکی نذر کرو۔ اچھا اگر ایسا نہیں کر سکتے۔ تو کل تم یہیں ضیافت دو۔ اور اچھے سے اچھے کھانے کھلاؤ۔ نیز ہمیں آج کا بدنہ لینے کا موقع دو۔ کیوں ٹھیک ہے نہ؟“ ڈرک نے کہا: ”اچھا اگر سب صاحبان پسند کریں۔ تو کل شام کو کھانا میرے ماں کھاؤں۔ مگر میرے کمرے چنداں شاندار نہیں ہیں۔“ کپتان نے کہا: ”کمرے خواہ کیسے ہوں۔ کھانا اچھا ہونا چاہئے۔“

اس پر مجلس پر فریاد ہوئی۔ اور برانٹ اور ڈرک دونوں رخصت ہوئے۔ جب وہ گلی میں پہنچے۔ تو برانٹ نے کہا۔ میں آپ کے نام اپنے والد کی چٹھی لایا ہوا ہوں۔ میرا ارادہ تھا۔ کہ کل آپ کو ملوں گا۔ مگر اب چھٹی کی ضرورت نہیں۔ آپ کو شاید خیال نہیں۔ میں اور آپ رشتہ میں چھپرے بھاٹی ہیں۔ کیونکہ ہماری ماں آپس میں چھیری بہنیں تھیں۔ گو عرصہ ہوا ہم باہم نہیں ملے۔“ ڈرک نے کہا: ”ٹھیک ہے۔ میری ماں کبھی کبھی آپ کے والد اور اپنی بہن کا ذکر کیا کرتی تھی۔ میں بڑا خوش ہوں۔ کہ آپ سے ملاقات ہو گئی۔ امید کہ ہم گاڑھے دوست بن جاویں گے۔“ برانٹ نے کہا: ”ضرور“ اور اس نے ڈرک کے گلے میں ہاتھ ڈال کر ایک خاص اشارہ کیا۔ جس کو دیکھ کر ڈرک چونک پڑا۔ مگر برانٹ نے کہا: ”خاموش رہئے۔“ امید کہ کل بائیں کر نیگے۔“ ایک موقع پر پہنچ کر دونوں جدا

ہو گئے۔ اور اپنے اپنے ڈیرے بچلے گئے۔

دوسرے دن ڈرک کارخانہ سے جلدی فراغت حاصل کر کے ڈیرے آگیا۔ اور ضیافت کے انتظام میں مصروف ہوا۔ پہلے تو اچھا ہے کہ لڑتھو کے ہاں جائے۔ اور اس سے اراد مانگے۔ مگر گزشتہ دن کے سلوک نے اسے اجازت نہ دی۔ پھر اس نے مکان کی مالکہ کو پوچھا۔ اس نے کہا سب سے بہتر انتظام یہ ہے۔ کہ کسی ہوٹل واسے کو ٹھیکہ دیدو۔ وہ ایک ہوٹل والے کے پاس گیا۔ اور اس نے نہایت نفیس کھانا تیار کرنے کا وعدہ کیا۔

ٹھیک شام کو میاٹھ اور ٹینوں ہپیائی افسر آگئے۔ ڈرک نے دھیری منزل کے دو کمرے کرایہ پر لے رکھے تھے۔ ایک خوابگاہ اور ایک نشست گاہ تھی۔ نشست گاہ میں اس نے جانوں کے کھانے کا انتظام کیا۔ اور ہر طرح اُسے آرامتہ کیا۔ کھانا بھی نہایت نفیس ہو کر آیا۔ اور ہوٹل کے خدمت گاروں نے خدمت کا پورا حق ادا کیا۔ ایک ایک کپتان جوان بولی اٹھا۔ کیا یہاں بھوت رہتے ہیں۔ مجھے ابھی ایک دکھائی دیا ہے۔ سب نے اسپر متحرک کیا۔ اور کپتان خاموش ہو گیا۔ جب کھانے سے فراغت حاصل ہوئی۔ تو شراب اور جو شروع ہوا۔ آئی بھی ڈرک کی جیت رہی۔ اور اس نے قریب چاروں کپتان جوان سے جیت لے لی۔ کپتان نے کھینچ کر کہا۔ میرے دوست شیطان جوئے میں تمہارا مددگار ہے۔ تم جوئے میں بڑے خوش نصیب ہو۔ اور اس لئے میری رائے ہے۔ کہ عشق میں تم بد نصیب ثابت ہو گئے۔ میں اور زیادہ نہیں کھیل سکتا ڈرک نے کہا۔ میں بھی زیادہ کھیلنا

نہیں چاہتا۔ اور دونوں بستر سے اٹھ کر کھڑکی کی طرف آئے۔ ڈرک
 نے کہا: "کپتان تم بڑے بد قسمت ہو،" کپتان نے کہا: "بیشک میں
 ایسا بد نصیب ہوں۔ کہ چھ ماہ تک تمہارا نفیس کھانا یاد رکھوں گا"
 ڈرک نے کہا: "اگر تم ایسے تنگ ہو۔ تو اپنا روپیہ واپس لے لو،" کپتان
 نے کہا۔ اس میں میری ہنک ہے۔ "اں اگر قرضہ کے طور پر مجھے ایک ہزار
 دیدو۔ تو میں تمہارا بڑا مشکور ہوں گا۔" ڈرک نے فوراً ایک ہزار کے
 نوٹ نکال کر اس کے حوالہ کئے۔ کپتان لیکر بہت خوش ہوا۔ اور
 ماتحت افسروں کو ہمراہ لیکر خوش خوش رخصت ہوا۔ جب برانٹ اور
 ڈرک رہ گئے۔ تو برانٹ نے کہا: "بہائی بہائی۔ کوئی سنتا تو
 نہیں۔" ڈرک نے کہا۔ اتنی رات گزرے یہاں کون سے گئے گا۔ "آؤ
 ہم باتیں کریں۔" اس پر ڈرک نے کچھ اشارہ کئے۔ اور اس کے جواب
 برانٹ نے دئے۔ دونوں پر ثابت ہو گیا۔ کہ وہ نئے مذہب کے پیرو ہیں
 برانٹ نے کہا: "بہائی تم واقعی خوش نصیب ہو۔ اس ملعون ہسپانی
 پر تم نے خوب ماتھے صاف کئے۔" ڈرک نے کہا: "میرے بھائی بیٹے جو
 کچھ جانتا تھا۔ سب کا سب کپتان کو دے دیا۔" اسپر برانٹ نے کہا: "بہائی
 اں میں جانتا ہوں۔ کہ کپتان تنگ دست ہے۔ ہیگ میں بھی اسکا
 یہی حال تھا۔ قرضہ مانگ مانگ کر گزارہ کرتا تھا۔ مگر جوٹے کی عادت
 نہیں چھوڑتا۔ خیر اس موذی کو قلعہ میں رکھنا ضروری ہے۔" سنو مجھے
 بڑی خوشی ہوئی۔ کہ تم بھی نئے مذہب کے پیرو ہو۔ میں۔ میرا باپ
 میری ماں اور میری معشوقہ جس کے ساتھ میری شادی عنقریب
 ہوئے والی ہے۔ سب کے سب نئے مذہب کے پیرو ہیں۔

اس پر ڈرک نے آہ سرد بھر کر کہا: ”میرے دوست میری معشوقہ بھی
 مجھ میں اور حسین ہے۔ مگر مشکل یہ ہے۔ کہ وہ کیتھولک مذہب کی پابند ہے
 اور میں اپنا راز تباہی سے شادی نہیں کر سکتا۔“ اس پر برانت
 نے کہا: ”واہ شادی کرو۔ اور آہستہ آہستہ اُسے تعلیم دے کر نئے مذہب کا
 پیرو بنالینا۔“ ڈرک نے کہا: ”بہت بہتر اچھا آؤ دعا مانگ لیں۔ اور
 انجیل پڑھیں۔“ برانت نے کہا: ”تمہارے پاس انجیل ہے۔“ ڈرک نے
 کہا: ”ہاں ہے۔ اور میں نے بڑی قیمت پر خرید کی تھی۔“ انجیل خریدنا تو
 آسان ہے۔ مگر پاس رکھنا مشکل ہے۔ کیونکہ انجیل کا پاس رکھنا گویا اپنی
 موت کا فتویٰ جیب میں رکھنا ہے۔ دیکھو میں نے کس احتیاط سے اُسے
 رکھا ہوا ہے۔“ اور اس نے میز کا ایک چورخانہ نکال کر اس میں سے انجیل
 نکالی۔ دونوں نے ایک ایک باب پڑھا۔ اور دعا مانگی۔ دعا مانگ کر
 برانت رخصت ہوا۔ اور ڈرک انجیل خانہ میں رکھ کر بستر پر سو گیا۔ مگر اُسے
 نیند نہ آئی۔ اور اس نے پھر انجیل نکالی۔ اور چھاتی کے ساتھ لگا کر سو گیا۔
 یہ نسخہ اسے ایک پادری نے بتایا تھا۔ جب گہری نیند اس پر غالب آئی
 تو اسے خواب آیا۔ کہ کوئی دہشت ناک شکل اُس کے کمرہ میں گھس آئی
 ہے۔ اس نے چورخانہ کھولا ہے۔ اور پھر وہ شکل کمرہ سے نکل گئی
 ہے۔ جب وہ سویرے اٹھا۔ تو نہایت اُداس تھا۔ کیونکہ رات کا پریشان
 خواب اُسے تکلیف دے رہا تھا۔



پانچواں باب

کپتان جو آن حاضری پر بیٹھا ہوا تھا۔ کہ خدمتگار نے میگ کی اطلاع
 کی۔ کپتان نے کہا۔ اسے پرائیویٹ کمرہ میں بٹھاؤ۔ میگ نے کمرہ میں
 جاتے ہی وہ کاغذات میز کے خانہ میں رکھ دئے۔ جو پہلے دن وہ بیگنی
 تھی۔ اور ایک چابی سے ایک اور خانہ کھولا۔ اس میں سے اسے ایک
 چھوٹا سا پولندہ ملا۔ جو اس نے جیب میں رکھ لیا۔ اتنے میں
 کپتان کمرہ میں آیا۔ اور میگ نے اس کو کہا۔ کہ وہ رات کو ڈرک
 کے مکان میں گئی تھی۔ کپتان کو بھوت کا نظارہ یاد آگیا۔ اور اس
 نے کہا ٹھیک ہے۔ اس کے بعد میگ نے کہا۔ کہ واقعی ڈرک
 کافر ہے۔ اس نے انجیل پڑھی اور دعا مانگی۔ اسپر کپتان نے کہا۔ کہ
 کیا تو انجیل لاتی ہے۔ مگر اس نے کہا کہ نہیں۔ کیونکہ انجیل چورخانہ
 میں نہیں تھی۔ پھر اس نے انعام کا تقاضا کیا۔ مگر کپتان نے کہا۔ کہ
 تیری شہادت غلط ہے۔ اگر تو سچی ہوتی۔ تو انجیل ضرور لاتی۔ چنانچہ
 اس نے ناراض ہو کر میگ کو نکال دیا۔ اور اسے کچھ نہ دیا۔ اور
 پیچھے پر لڑتے ہوئے ہاں آیا۔ اور لڑتے ہوئے کو الگ کمرہ میں بیجا کر اظہار
 محبت کیا۔ لڑتے ہوئے اس کے ساتھ شادی کرنے سے صاف انکار
 کیا۔ اس پر کپتان نے کہا۔ کہ ”میں جانتا ہوں۔ تو کیوں میرے ساتھ
 شادی کرنے سے انکار کرتی ہے۔ مگر ایک بات میرے دل کو سخت
 صدمہ دے رہی ہے۔ کہ جس شخص کے ساتھ تم شادی کرنا چاہتی ہو

وہ کافر ہے۔ اور میں نہیں چاہتا۔ کہ ایک کافر کے ساتھ تم شادی کر کے ہمیشہ
 کی مصیبت میں پڑو۔ لڑ پھرنے کہا کہ ”یہ بڑا سنگین الزام ہے۔ اور اس کا
 ثبوت ضروری ہے۔“ اسپر کپتان نے ایک کاغذ نکالا۔ جس پر ایک شخص کا
 خفیہ بیان تھا۔ کہ ڈرک کافر ہے۔ اور اس نے اس کو انجیل پڑھنے دیکھا
 ہے۔ یہ دیکھ کر لڑ پھرنے کا رنگ فق ہو گیا۔ اور کپتان نے کہا کہ ”اگر مار تھا
 کی طرح تم ڈرک کو بھی بچانا چاہتی ہو۔ تو میرے ساتھ شادی کا اقرار
 کرو۔ ورنہ میں اسکو آج ہی گرفتار کر کے خونی عدالت کے حوالہ کئے دیتا
 ہوں۔ ابھی کچھ بگڑا نہیں۔ اگر تم اس بات کا مزید ثبوت چاہتی ہو۔ تو
 خود ڈرک سے پوچھ لو۔“

اتنے میں خادمہ نے آکر کہا۔ کہ ڈرک آیا ہے۔ اور اندر آنا چاہتا ہے
 کپتان نے لڑ پھرنے کے کان میں کہا۔ کہ ”اچھا موقع مل گیا ہے۔ تم ابھی
 اس سے دریافت کرو۔ میں دوسرے کمرہ میں چھپ جاتا ہوں۔“ لڑ پھرنے
 نے خادمہ کو کہا۔ کہ ڈرک کو آئے دے۔ جب ڈرک آیا۔ تو لڑ پھرنے
 آئے ہی اسکو کہا۔ ”ڈرک میں تم سے ناراض ہوں۔ مگر تم جانتے ہو۔
 کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ اچھا بتاؤ۔ کہ تیج مجھ تم کیتھک مذہب
 سے دو گرواں ہو کر کافر بنے ہو۔“

اسپر ڈرک نے کہا۔ کہ کوئی اور شخص اگر پوچھتا۔ تو میں ہرگز نہ بتاتا۔
 مگر تم سے میں یہ راز مخفی نہیں رکھ سکتا۔ یہی وجہ تھی۔ کہ میں نے ایتک
 محبت کا اظہار نہ کیا تھا۔ بیشک میں نے مذہب کا پیرو ہوں۔ جسے
 تم کفر کہتے ہو۔ اسپر لیڈی نے کہا۔ ”اگر تم کافر ہو۔ تو میں تم سے شادی
 نہیں کر سکتی۔ جب تک کہ تم یہ مذہب چھوڑ کر پیپر کیتھولک نہ بن جاؤ۔“

اور اپنے گناہوں کا پادری کے سامنے اقرار نہ کرو۔" ڈرک نے کہا۔
 "میں اپنا مذہب ترک نہیں کر سکتا۔ خواہ تم مجھ سے شادی کر دیا
 کرو۔" لزجھ نے کہا۔ "تو اچھا آئندہ کے لئے ہمارا تعلق قطع ہو گیا ہے
 تم اب جاؤ۔" ڈرک نہایت دلگیر ہو کر واپس آیا۔ اور کپتان نے دوسرا
 کمرے سے نکال کر کہا۔ "شاہباش لیڈی۔ تو سنے اپنا پارٹ شوپ ادا کیا۔
 ہے۔ تو میں اس کاغذ کو پھاڑ ڈالتا ہوں۔ میں نے وعدہ پورا کر دیا ہے،
 تم بھی اپنا وعدہ پورا کرو۔ اگر تین ہفتہ کے اندر ہم میاں بی بی نہیں ملے
 تو ڈرک زندان عذاب میں مبتلا ہوگا۔ اچھی طرح یاد رکھنا۔ یہ کہہ کر
 کپتان تو چلا گیا۔ اور لزجھ رونے لگی۔ اور آخر اس نے دل کڑا کر کے
 یہ نیت کی۔ کہ ہوسو ہو ڈرک کو ضرور بچانا چاہئے۔ چنانچہ کپتان کی
 آمدورفت اس کے ماں شریع ہو گئی۔ اور تین ہفتہ کے بعد انکی
 شادی ہو گئی۔

شادی کے بعد کپتان نے لزجھ کی دولت پر ہاتھ صاف کرنا شروع
 کیا۔ ہر روز وہ پیسہ کا تقاضا کرتا۔ اور لزجھ ڈرک کے مارے اسے دے جاتی
 حتیٰ کہ دس ماہ میں لزجھ کی ساری جائداد کاغذ خورد ہو گئی۔

برائٹ ابھی تک لیڈن ہی میں تھا۔ ایک دن وہ اپنے کمرہ میں
 بیٹھا ہوا تھا۔ کہ میگ اس کے پاس آئی۔ اور اس نے کہا۔ کہ اگر کچھ
 خرچ کرو۔ تو ایک لیڈی کو جو سخت عذاب میں ہے۔ مصیبت سے رها
 کیا جائے۔ برائٹ نے پوچھا۔ وہ کون لیڈی ہے۔ میگ نے کہا وہ
 لزجھ ہے۔ میرے پاس اس بات کا کامل ثبوت موجود ہے۔ کہ
 کپتان جو آن کی جائز بی بی ہسپانیہ میں ہے۔ اور اس کے دو بچے بھی

ہیں۔ وہ خرچ کے لئے اس کو خطوط لکھتی رہتی ہے۔ یہ خطوط اور اس کی تصویر میں نے کپتان کی میز سے لئے تھے۔ تم چاہو۔ تو مجھ سے خرید لو۔ پرائنٹ نے فی الفور روپیہ دیکر خطوط اور تصویر و دیگر خرید لئے۔ اور چونکہ وہ ڈی و جاہت اور بار سوخ آدمی تھا۔ اس نے اعلیٰ افسروں کو پاس وہ ثبوت بھیج دئے۔ اس پر کپتان پر مقدمہ بنایا گیا۔ اور اس کو عدالت سے چودہ سال قید کی سزا دی گئی۔

لڑتے آزاد ہو گئی۔ مگر وہ نہایت نڈھال تھی۔ اور اس سے اس کو کوئی خوشی نہ تھی۔ جلد اس کا سب تباہ ہو چکی تھی۔ اور ڈرک اس سے قطع تعلق کر چکا تھا۔ علاوہ اس کے عنقریب اس کے ماں کچھ پیدا ہونے والا تھا۔ دو تین دن تو وہ اسی مغموم حالت میں رہی۔ آخر ایک شام کو بگرا کر وہ گھر سے نکلی۔ اور خلیج ماریمر کی طرف چلی گئی۔ اس خلیج میں کئی ایک چھوٹے چھوٹے جزیرہ ساحل سمندر پر تھے۔ جن کو ماریمر کہتے تھے۔ اور شہر لیڈن سے چند میل کے فاصلہ پر تھے۔ مگر یہ جزیرے بالکل بے آباد تھے۔ رات چاندنی تھی۔ اور لڑتہ کنارہ پر کھڑی ہو کر پانی دیکھنے لگی۔ وہ خیالات میں ایسی مستغرق تھی۔ کہ اُسے کچھ علم نہ تھا۔ کہ وہ کیا کر رہی ہے۔ وہ ساحل میں اُتری اور پانی میں چلنے لگا۔ سانسے چند قدم پر ہی ایک جزیرہ تھا۔ پانی جہاں کم تھا۔ مگر جوں جوں وہ آگے بڑھتی گئی۔ پانی بڑھتا گیا۔ حتیٰ کہ پانی اس کے سر سے اُٹھ گیا۔ اور بے اختیار اس کی چٹخ نکل گئی۔ جب اُسے ہوش آیا۔ تو وہ ایک عجیب و غریب جگہ پر لیٹی ہوئی تھی۔ اور مار تھا اُسے دانش کر رہی تھی۔ لڑتہ نے آنکھیں کھول کر پوچھا۔ کہ میں کہاں ہوں

اور کس طرح یہاں آئی ہوں۔“ مارتھانے کہا۔ ”میں اس جزیرہ میں
چھپ کر رہتی ہوں۔ کیونکہ یہاں کسی آدمی کا گذر نہیں۔ میں رات کو اپنی چھوٹی
کشتی کنارہ کی طرف لیجا رہی تھی۔ کہ میں نے ایک چنچ سنی۔ اور فی الفور
پہنچ کر تم کو پانی میں سے نکالا۔ اور بیہوش یہاں لائی۔ پھول سو گئے اور
اور مالش سے تمہیں ہوش آگئی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ تم زندہ بچ گئی ہو۔
مگر کیوں تم نے اپنے آپ کو غرق کیا۔ لڑتے ہوئے سارا قصہ سنایا۔ اور
مارتھانے کہا مجھے یقین تھا۔ کہ ہسپانی افسر کے ساتھ تمہاری شادی کا
نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ خیر رضا بقدر نہیں ہوتی یہاں رہو۔ میں تمہارے کھانے
کے لئے اچھی اچھی چیزیں لے آیا کروں گی۔ بہت سے لوگ میری امداد
کرتے ہیں۔ لڑتے ہوئے دن وہاں رہی اور آٹھ ایک دن اس کے دن
لڑکا پیدا ہوا۔ مارتھانے پوچھا۔ کیا اس لڑکے کو سمندر میں غرق کر دیا
جائے۔ کیونکہ وہ ہسپانی ظالم اور دھوکے باز کے لطف سے ہے۔“
مگر لڑتے ہوئے کہا۔ ”خدا کے واسطے اس کو مت مارو۔ آخر میرا بدشا
ہے۔ میں اسے مارنا نہیں چاہتی۔“ مارتھانے کہا۔ ”اچھا اسے زندہ
رہنے دو۔ مگر اس کے ہاتھ سے کسی وقت تم پر مصیبت آئے گی۔“
لڑتے ہوئے چند دن کے بعد صحت یاب ہو گئی۔ اور ایک دن وہ جنگلی جزیرہ
میں درختوں کے چھنڈ میں کھڑی تھی۔ کہ کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی
دی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ تو ڈرک گھٹنے پرک اس کے سامنے کھڑا
تھا۔ لڑتے ہوئے حیران رہ گئی۔ مگر ڈرک نے کہا۔ ”پیاری لڑتے ہوئے
علم ہے۔ کہ جو کچھ تو نے کیا۔ میرے لئے کیا۔ اپنی جائداد بھی برباد
کرائی۔ اور اپنی جان بھی عذاب میں ڈال لی۔ اور یہ سب کچھ

تو نے صرف میری جان بچانے کی خاطر برداشت کیا۔ اب تو آزاد ہے
 اور میں پھر شادی کی درخواست کرتا ہوں۔" لڑتھ کے دل سے ڈرک
 کی محبت دور نہیں ہو گئی تھی۔ اس نے ڈرک کو دوڑ کر گلے سے لگا لیا۔
 مارتھا سے اجازت لیکر ڈرک اور لڑتھ لیڈن میں آئے۔ اور
 چھ ماہ بعد انکی شادی ہو گئی۔ کہنیاں جو آن کے بیٹے کو جس کا نام
 ایڈرین رکھا گیا۔ ڈرک نے مہینے بنالیا۔ اور دو سال بعد لڑتھ
 کے ہاں اور لڑکا پیدا ہوا۔ جسکا نام قاسم رکھا گیا۔ اور جو ہمارے
 اس منانہ کا پیرا ہے۔



چھٹا باب

گزشتہ باب میں جو واقعات مذکور ہوئے۔ انہیں کئی سال گزر گئے ہیں۔ لڑتھ کے دونوں بیٹے ایڈرین اور نائے خامے جوان ہیں۔ اور خود لڑتھ کے بال سفیدی پکڑ رہے ہیں۔ وہ بھی عرصہ سے نئے مذہب کی پیروی بن گئی ہوئی ہے۔ اور اس کے بیٹے بھی نئے مذہب کے پابند ہیں۔ اگرچہ کافروں کو برابر پکڑ پکڑ قتل کیا جاتا ہے۔ اور سپانی حکام نے رعایا کا دم ناک میں کرکھا ہے۔ مگر ڈرک اور اس کے لواحق ابھی تک محفوظ ہیں۔ اور کسی نے ان کو ابھی تک نہیں چھیڑا۔ ایک پوشیدہ مکان میں وہ ایک ایک کر کے نماز پڑھتے جاتے ہیں۔ اور ایک ایک دو دو کر کے واپس آتے ہیں۔ تاکہ کسی کو اظہارِ شبہ نہ ہو۔

ایڈرین جسکی عمر اب چوبیس سال کی تھی۔ امیرانہ مزاج کا تھا۔ اور وہ زیادہ تر پڑھنے لکھنے اور شعر بنانے میں مصروف رہتا تھا۔ مگر نائے اپنے باپ کے کارخانہ میں جانا اور وہاں کام کرتا تھا۔ ڈرک کے پاس ایک ملازم بھی تھا۔ جسے اسنے بڑی مصیبت سے بچایا تھا۔ اس کا نام مارٹین تھا۔ وہ جزیرہ فریزلنڈ کا رہنے والا تھا۔ جو نالینڈ کے قریب ہے۔ اور نالینڈ میں ہی شامل ہے۔ یہ بڑا تو مند اور قوی پہلے تھا۔ اور ایک لمبی تلوار اس کی کمر میں لٹکی رہتی تھی۔ جس کے چلانے میں وہ بڑا ماہر تھا۔ وہ بڑا بے باک اور بہادر تھا۔ اور اپنی تلوار کا نام اس نے ”خاموشی“ رکھا ہوا تھا۔ کیونکہ اس کا مقولہ تھا

کہ جس سر پر اسکی تلوار اُترتی ہے۔ اسکو ہمیشہ کے لئے غاموش کر دیتی ہے۔ اس کی عمر اس وقت چالیس سال کی تھی۔ اور دس سال سے وہ ڈرک کی خدمت نہایت وفاداری سے کر رہا تھا۔

یرانٹ کام سیکھ کر اپنے وطن میگ میں چلا گیا تھا۔ اس کا باپ فوت ہو گیا تھا۔ اور اس وقت وہ بڑا مالدار جوہری گنا جاتا تھا۔ اس کے پاس اس قدر زر و جواہر تھا۔ کہ بادشاہ ہی اسکا رشک کھاتے تھے۔ ڈرک اور لڑتیخو ابتدا میں یرانٹ کو ملنے جاتے رہے۔ مگر اب انکو ملے ہوئے عرصہ گزر چکا تھا۔

بیٹر بھی صحیح و سالم تھا۔ اور اکثر ڈرک کو ملا کرتا تھا۔ میگ معہ اپنے شوہر ساتن کے جس کا لقب قصاب تھا۔ ابھی تک محزری پر گزرا رہ کر تھی۔ اور کئی بیگناہوں کا خون کراچی تھی۔ مارتھا بھی ابھی تک زندہ تھی۔ اور اپنے جزیرہ میں رہا کرتی تھی۔

ایک دن فائے۔ ڈرک اور مارٹین مقررہ مقام پر نماز پڑھنے گئے اس دن انکی جماعت کا ایک ممبر جنسن نامی قتل کیا جانا تھا۔ اور سب بھاٹی اس کے لئے دعا کرتے جمع ہوئے تھے۔ پادری نے نہایت فصاحت سے وعظ کیا۔ اور اپنے ہم مذہبوں کو تاکید کی۔ کہ بہت اور حوصلہ سے کام لیں۔ اور اپنا بھروسہ مسیح پر رکھیں۔ کیونکہ مسیح نے فرمایا ہے۔ ”مبارک ہیں وہ جو میرے نام سے ستائے جاتے ہیں۔“ جب دعا مانگ چکے۔ تو سب ایک ایک کر کے رخصت ہوئے۔ شام ہو گئی تھی اور ڈرک فائے۔ اور مارٹین سب کے پیچھے پیچھے اترے۔ وہ دروازہ میں کھڑے ہوئے۔ اور مارٹین نے باہر نظر کی۔ گلی بالکل سناں تھی۔ اور کوئی

آدھی دکھائی نہ دیتا تھا۔ اتنے میں کسی کے دوڑنے کی آواز آئی۔ مارٹین
 نے دیکھا کہ ایک عورت بھاگی آرہی ہے۔ اور ہر لمحے وہ سپاہی
 دوڑے آ رہے ہیں۔ مکان کے قریب پہنچ کر سپاہیوں نے عورت کو پکڑ
 لیا۔ عورت نے چلا کر کہا: ”مجھے کیوں ڈنگہ دیتے ہو۔ ابھی میرے
 شوہر کو قتل کیا گیا ہے۔ کیا مجھے بھی قتل کرنا چاہتے ہو؟“ سپاہی نے کہا۔
 ”ہم تجھے قتل کرنا نہیں چاہتے۔ بلکہ ہم تیری خوبصورتی پر فریشتہ ہیں۔
 علاوہ اس کے تو بالدار ہے۔“ سپاہی نے کہا۔ ”بھائی اسے مضبوط پکڑے
 رکھو۔ کہیں بھاگ نہ جائے۔“ مرٹ کے بعد شکار ملا ہے۔ یہ دیکھ کر مارٹین
 کا چہرہ تھما اٹھا۔ اور وہ باہر نکلا۔ مگر مارٹین نے اسے بازو سے پکڑ کر
 اندر بٹھایا اور کہا: ”ٹھہرو۔ خاموش رہو۔ آپ تاحق شور مچائیں گے۔ میں
 اس عورت کو چھڑا دیتا ہوں۔“ مارٹین نہایت دبے پاؤں سپاہیوں
 کے نزدیک گیا۔ اور پھرتی سے دونوں کو گردن سے پکڑ لیا۔ عورت تو
 بھاگ گئی۔ اور مارٹین نے دونوں سپاہیوں کو اتنا لگایا کہ وہ بالکل
 مر گئے۔ اور آگے بڑھ کر اُن کے دونوں کو نہر میں پھینک دیا۔ اور
 آپ ڈرک کے پاس آگیا۔ ڈرک نے کہا: ”مرد آدمی تو لے انہیں
 مار ڈالا۔ یہ کیا غضب کیا۔“ مارٹین نے کہا۔ ”کہ اُنہیں مار ڈالتا تو کبھی
 مجھے وہ گرفتار کر دیتے۔“ فائے نے کہا: ”مارٹین شاہنشاہ۔ خوب کیا۔
 دشمنی مجھے تو نے اس میں حصہ لینے نہیں دیا۔“ مارٹین نے کہا۔ ”اگر
 آپ جانتے تو خواہ مخواہ شور مچ جاتا۔ اور شاہنشاہ وہ آپ کو زخمی ہی کرتے“
 فائے نے پوچھا: ”مارٹین یہ کیا کرتا تھا؟“ مارٹین نے کہا: ”مجھے استاد
 نے سکھایا ہوا ہے۔ کہ انسان کی گردن کی پشت پر ایک ایسی جگہ ہے

کہ اگر اس کو وہ بایا جائے۔ تو وہ فی الفور بیہوش ہو جاتا ہے۔ خیر۔ یہ ہیں
 آپ کو دکھاؤں؟ اور اس نے غائبے کی گردن پر ہاتھ رکھا۔ تاسے درد
 سے چلا اٹھا۔ مارٹین نے کہا۔ میں نے وہ جگہ دہانتی نہیں۔ صرف نہیں
 دکھائی ہے۔ اگر وہ جاتا تو تم آواز نہ نکال سکتے۔ اور فوراً بیہوش ہو جاتے
 ڈرک نے کہا۔ چلو گھر چلیں۔ ماں میرے بیٹے اس بات کا کسی سے
 ذکر نہ کرنا۔ اور اپنی ماں کو بھی نہ بتانا۔ تینوں آہستہ قدم گھر کی طرف
 روانہ ہوئے۔

دوسرے دن ایڈرین کچھ گیت بنا کر تفریح طبع کے لئے پیچھے پر باز بیکر
 شکار کھینے گیا۔ جنگل میں پہنچا کہ اس نے ایک پرندے پر باز چھوڑا۔ باز
 پرندے کو پنجہ میں بیکہنیٹے اُتر رہا تھا۔ کہ ایک خاردار درخت کی شاخ
 پر وہ گرا۔ اور زخمی ہو کر معہ شکار زمین پر آ پڑا۔ ایڈرین نے دوڑ کر اُسے
 اٹھایا۔ مگر وہ سخت زخمی تھا۔ اور ایڈرین نے اس کی تکلیف رفع کرنے
 کے خیال سے چاقو سے اس کا کام تمام کر دیا۔ مگر دل میں وہ بہت ہی
 اندوہگین ہوا۔ شام ہو گئی تھی۔ اور وہ غلین اور اوڈاس ہو کر گھر کی طرف
 چلا جب وہ سڑک پر پہنچا۔ تو اس نے عجیب نظارہ دیکھا۔ تین مسافر
 جنہیں ایک مرد اور دو عورتیں تھیں۔ تین راہزنوں نے جنہیں دو مرد
 اور ایک درازہ عورت تھی۔ گھیرا ہوا ہے۔ ایک راہزن نے تو مسافر
 کو خنجر سے اتار کر پکڑا ہوا ہے۔ اور ایک راہزن مرد اور عورت۔ ایک
 مسافر عورت کو خنجر سے بچنے اُتارنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تیسری
 مسافر عورت خنجر پر بٹھی ہوئی رو رہی ہے۔ ایڈرین نے دیکھتے ہی وہی
 لاٹھی سمجھالی۔ اور کہا "میرے دوستو جلد پہنچو۔ راہزن مسافروں کو

لوٹ رہے ہیں۔" راہزن عورت تو یہ سنتے ہی بھاگ گئی۔ مگر راہزن
 مرد چاقو نکال کر ایڈرین پر حملہ آور ہوا۔ ایڈرین نے پٹرنی کو رکے لالٹھی
 اس کے بازو پر ماری۔ اور اس کا چاقو اس کے ماتھے سے چھوٹ پڑا۔
 پھر لالٹھی گھما کر اس نے اس کے سر پر چلائی۔ راہزن یہ سمجھ کر کہ معلوم
 نہیں کتنے آدمی اوڑا رہے ہیں۔ اپنے دوسرے راہزن کو آواز دیکر
 بھاگا۔ تیسرا راہزن بھی اپنے شکار کو چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور میدان
 ایڈرین کے ماتھے آیا۔ جب مسافروں کے ہوش بجا ہوئے۔ اور ایڈرین
 کا شکریہ ادا کرتے لگے۔ تو ایڈرین نے دیکھا کہ ایک نوجوان اور خوبصورت
 لیڈی ہے۔ جس کی عمر اٹھارہ انیس سال کی ہوگی۔ اور دوسری عورت
 اور مرد بچہ عمر کے فٹے۔ جو غالباً میاں بی بی تھے۔ ایڈرین نے ان کا حال پوچھا
 تو مرد نے کہا کہ "یہ نوجوان لیڈی۔ مشہور جوہری برانٹ کی لڑکی ہے۔ یہ
 اپنے رشتہ دار ڈرک کے ہاں آئی ہے۔ ہم بھی یہاں اپنے رشتہ داروں کو
 ملنے آئے ہیں۔ برانٹ نے ہمیں تاکید کی تھی۔ کہ اس کی لڑکی کو بحیرت
 ڈرک کے ہاں پہنچا دیں۔ مگر یہاں ہمیں راہزنوں نے گھیر لیا۔ معلوم ہوتا
 ہے۔ کہ انکو ہمارے آسنے کا علم تھا۔ کیونکہ ایک نے کہا تھا "وہ آگے
 ہیں۔ اُس لڑکی کو پکڑو۔ اور اس سے خط پھین لو" اپنے اڑے وقت
 پر ہماری امداد کی۔ ورنہ معامد نہیں۔ ہمارا کیا حشر ہوتا۔ ہم تہ دل سے آپکے
 شکر گزار ہیں۔"

ایڈرین نے جواب میں کہا "شکریہ کی ضرورت نہیں۔ میں اتفاق سے
 ادھر آ رہا تھا۔ مجھے بڑی خوشی ہے۔ کہ میں نے آپ کو راہزنوں کے
 ماتھے سے بچا یا ہے۔ چلو میں تمہارے ہمراہ چلتا ہوں۔ کیونکہ میں بھی

اسی گھر رہا ہے۔ وہاں نوجوان لیڈی جانا چاہتی ہے۔ ماں میں کس نام سے آپ کو مخاطب کروں؟ نوجوان لیڈی نے جواب دیا: "میرا نام الزا ہے۔" کہا آپ ڈرک کے بیٹے ہیں؟ ایڈرین کے کہا: "ماں! اسپر الزا نے حیران ہو کر کہا: "کیا میرا نام فاسے ہے؟" ایڈرین نے کہا: "فاسے میرا چھوٹا بھائی ہے۔ اور میرا نام ایڈرین ہے؟" اسپر الزا نے کہا: "مجھے معلوم نہیں۔ کہ فاسے کا کوئی اور بھائی بھی ہے۔" ایڈرین نے کہا: "فاسے ماں کی طرف سے میرا بھائی ہے۔ باپ کی طرف سے نہیں۔ میں کبھی ان کے ہمراہ پیگ میں نہیں گیا۔" الزا نے کہا: "خوب۔ کیونکہ فاسے کو میں خوب جانتی ہوں۔ بچپن میں ہم کھیلے رہتے ہیں۔ اور گو ہمیں ملے ہوئے عرصہ ہو گیا ہے۔ مگر مجھے امید ہے کہ میں پہلی نظر میں ہی اسے پہچان لوں گی۔ چیتے صاحب۔ چلیں۔" ایڈرین نے کہا: "مجھے صاحب نہ کہتے بلکہ بھائی کہتے۔" الزا نے کہا: "میں آپ کو بھائی نہیں کہہ سکتی۔ کیونکہ لڑ بچہ کے ساتھ میرا کوئی رشتہ نہیں۔ میرا رشتہ دار ڈرک ہے۔ اور اس لئے صرف فاسے کو میں اپنا بھائی کہہ سکتی ہوں۔" اس پر وہ روانہ ہوئے۔ اور کھانے کا وقت قریب تھا۔ جب کہ وہ مکان پر پہنچے۔ ڈرک نے الزا کو گلے سے لگایا۔ اور اسے فخر سے اتار کر اس کے کہنے کے مطابق زمین مکان کے اندر لے گیا۔ اور ایڈرین فخر کو طویلہ میں لے گیا۔ دوسرے مسافر میاں بی بی باہر سے بھی رخصت ہو گئے۔ کیونکہ انھوں نے اپنے رشتہ داروں کے ماں جاکر ٹھہرنا تھا۔ اور ارٹین انکے ہمراہ جاکر انکو وائٹنگ چھوڑ آیا۔

ڈرک نے الزا سے حیران ہو کر پوچھا: کہ۔۔۔ تمہارے اچانک آجانے

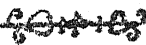
کی کیا وجہ ہے؟ کیونکہ برائے نے پہلے کوئی اطلاع نہیں دی۔ وہاں
 خیرین تو ہے؟ الزا نے کہا: میں علیل تھی۔ اور ڈاکٹر نے میرے لئے
 آپ وہو اکی تبدیلی تجویز کی۔ اسپر میرے والد نے مجھے آپ کے پاس
 بھیجنا پسند کیا۔ اس نے ایک چھٹی بھی آپ کے نام لکھی ہے۔ جو میری
 زمین کے اندر سی ہوئی ہے۔ پھر اس نے رابنوں کے حملے اور ایڈرین
 کی بہادری کا ذکر کیا۔ جس کو سنکر سب سہم گئے۔ اور ڈرک نے پوچھا۔
 ”وہ کون تھے؟“ الزا نے ان دونوں کا حلیہ بیان کیا۔ اسپر ڈرک نے
 کہا: ”عورت تو میگ تھی۔ اور اس کا ہمراہی سائمن قصاب تھا۔ اگر وہ
 چھٹی لینے کے درپے تھے۔ تو فرد کسی شخص نے انہیں اس کام پر لگایا
 ہوگا۔ کیوں ایڈرین۔ تم نے انہیں پہچانا تھا؟ ایڈرین نے کہا: ”انہیں
 میں میں انہیں پہچان نہیں سکا۔ اور میں نے انہیں دیکھا ہو ابھی
 نہیں؟“ اس پر فائے نے کہا: ”ایڈرین مجھ کو معلوم ہے۔ کہ تم اچھی
 طرح ان پدمعاشوں کو جانتے ہو۔ سرشام اتنا اندھیرا تو نہیں ہو جاتا۔
 کہ تم انہیں پہچان نہ سکتے؟“ ایڈرین کو غصہ آ گیا۔ پہلے ہی دونوں بھائیوں
 میں اکثر تکرار ہوا کرتی تھی۔ اور ایڈرین ہمیشہ ناراض ہو جایا کرتا تھا۔
 ایڈرین کو اس وقت بہت ہی غصہ آیا۔ اور اس نے کہا: ”کیا میں بھونٹ
 بوتا ہوں؟“ اگر فائے تم میرے بھائی نہ ہوتے۔ تو میں ضرور تمہیں
 اس طعن کا مزہ چکھاتا۔“ لڑتے ہوئے دونوں کو چپ کرادیا۔ اور
 کہا: ”چلو کھانے کا وقت نزدیک ہے کھانا کھائیں۔“
 سب کھانے کے کمرے میں آ گئے۔ نئے مذہب کا پوری بھی کھانے کے
 وقت پہنچ گیا۔ سب نے اسے تعظیم دی۔ اور ڈرک نے نہایت

تو اُسے اُسے ابک کر مٹی پر بٹھایا۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے۔ تو
 ایڈرین نے ہوا یعنی تک ٹھہر میں تھا۔ کہا "صاحبان میری ایک بات
 سنئے۔ پادری صاحب کا یہاں آنا قطرہ سے خالی نہیں۔ گو میں بھی نئے
 مذہب کا پیرو ہوں۔ مگر میں پسند نہیں کرتا۔ کہ پادری صاحب اس طرح
 کھلے بندوں ہمارے ماں آجایا کریں۔ اگر والد صاحب اور فائے تکلیف
 میں پڑنا پسند کرتے ہیں۔ تو کریں۔ مگر ان کا کوئی حق نہیں۔ کہ وہ میری
 ماں کو اور مجھ کو بھی اپنے ساتھ تکلیف میں مبتلا کریں۔ ڈرک یہ سنکر
 حیران رہ گیا۔ پہلی مرتبہ ایڈرین کے منہ سے ایسے کلمے نکلے تھے۔ ڈرک
 نے کہا "ایڈرین تجھ کو میں نے اپنے بیٹے کی طرح پالا۔ اور کسی بات
 میں فائے کو تجھ پر ترجیح نہیں دی۔ میرا ارادہ تھا۔ کہ میرے مرنیکے
 بعد بھی تمہارے ساتھ مساوی سلوک ہوتا۔ مگر چونکہ تم ہماری بچ و
 راحت میں شریک ہونا نہیں چاہتے۔ اس لئے تمہیں اختیار ہے۔ کہ
 تم کسی اور جگہ جا رہو۔ اور کوئی کاروبار شروع کرو۔ روپیہ سے
 میں تمہیں ادا دوں گا۔ بیشک تمہاری طرز اور چلن مجھے نرالی
 ہے۔ کیونکہ تم میرے بیٹے نہیں ہو۔" ایڈرین اس پر اور بھی ناراض
 ہوا۔ اور کہنے لگا۔ کہ "آپ میری پیدائش پر کیوں طعن کرتے
 ہیں۔ اگر میری رگوں میں ہسپانی خون موجزن ہے۔ تو اس میں
 میرا قصور نہیں۔ بلکہ میری ماں کا ہے۔ جس نے غالباً آپ شادی
 کرنے کے پہلے کسی ہسپانی امیر سے یار نہ لگایا۔" لڑتے چلا کر بولی۔
 "نثرم میرے بیٹے نثرم۔ تو اپنی ماں کی نسبت ایسا کہتا ہے۔ جسے
 تجھے جنا" فائے نے بھی ترش ہو کر کہا "تو میری ماں کو طعن کرتا ہے

جو ایسی ٹیک اور پاک ہے ڈرک تو یہ سنکر غصہ سے دیوانہ ہو گیا۔ اور اس نے جوش سے کہا: "ایڈرین۔ تو نے اب حد کر دی ہے۔ اب تو اس گھر میں رہنے کے قابل نہیں رہا۔ مارٹین۔ اوجھڑاؤ۔ ایڈرین کو مکان سے باہر نکال دو۔ اور اسکو کبھی گھر میں نہ آنے دو۔ ایڈرین تم اسی وقت چلے جاؤ۔ کل تمہارا اسباب تم کو پہنچا دیا جاوے گا۔ اور کچھ نقد روپیہ بھی تمکو بھیجا جائیگا۔ جاؤ۔ میرے سامنے سے دور ہو جاؤ۔ کیونکہ مجھ میں پروامنت کی طاقتیں مظن نہیں رہی۔" مارٹین سنتے ہوئے مارٹین ایڈرین کی طرف پڑھا۔ مگر ایڈرین نے غضب میں آکر کہا: "اچھا تم اپنا کتنا مجھ پر چھوڑتے ہو؟" خوب ہیں اس کے تو ذرا مڑا چکھاں اور اس نے جھٹ خنجر کھینچ کر مارٹین پر وار کیا۔ مگر مارٹین نے ایسی حرکت کی۔ کہ ایڈرین کا خنجر زمین پر جا پڑا۔ اور اس نے ایڈرین کو بازو سے پکڑ لیا۔ ہر چند ایڈرین نے جدوجہد کی۔ مگر اس نے نہ چھوڑا اور اسے پکڑے ہوئے باہر لایا۔ جب دروازے پر پہنچا۔ تو اس نے ڈرک کو آواز دی: "ماسٹر معلوم ہوتا ہے۔ ایڈرین مر گیا ہے۔ کیا اب یہی اسے گلی میں دھکیل دوں؟" سب کے سب اٹھکر دوڑے گئے۔ اور دیکھا کہ ایڈرین کے چہرہ پر مروئی چھاٹی ہوئی تھی۔ اور اس کے منہ سے خون نکل رہا تھا۔ لڑتے ہوئے چلا کر کہا: "کبخت تو نے میرے بیٹے کو مار ڈالا ہے۔" مارٹین نے کہا: "میری ماں۔ میرا کیا قصور۔ اس نے مجھ پر خنجر کا وار کیا۔ اور میں نے چالاکی کر کے اس کے بازو پر مکا مارا۔ جسکی وجہ سے اس کا خنجر چھوٹ گیا۔ پھر میں اسے بازو سے پکڑ لیا۔ کیونکہ آقا کے حکم کی تعمیل ضروری تھی۔ آپ کا بیٹا۔ غصہ اور غضب کیوجہ سے مر رہا ہے۔"

بیٹے اسے نہیں مارا۔

اسپر لڑتے ہوئے ڈرک کی طرف دیکھ کر کہا: تم نے میرے بچے کو مارا ہے
 مگر تم اسے گھر سے نہ نکالتے۔ تو کیوں ایسا ہو رہا؟ ڈرک نے کہا: میں
 کوئی بے غیرت شخص تھا۔ کہ اسکی ایسی خرافات پر دانت کر سکتا۔ بیٹے
 جو کچھ کیا اچھا کیا۔ ایڈرین کا یہ سب اپنا قصور ہے۔ اتنے بیٹا پادری
 نے آگے بڑھ کر کہا اس جھگڑے میں پڑسکا ہو۔ اسکو بستر پر لٹا دو۔
 اور میں اسے دیکھتا ہوں رشتہ مند ہی مرا ہو۔ میں بھی کچھ طبیعت جانتا
 ہوں۔ جب تک کہ ڈاکٹر نہ آتے۔ اس کے سر پر ٹھنڈا پانی ڈالو۔
 اور اس کا منہ دھوؤ۔ مارٹین ایڈرین کو اٹھا کر اسکے
 خواب گاہ میں لے گیا۔ اور فاسٹ ڈاکٹر بلائے
 کے لئے دوڑا گیا۔



ساتواں باب

ڈاکٹر نے فائے کا ملاحظہ کر کے کہا: ”گوخن زیادہ نکل گیا ہے۔ مگر جان کی خبر ہے۔ امید کہ ایک دو ہفتہ تک تندرست ہو جائے گا۔ ماں تیمارداری کی سخت ضرورت ہے۔ کوئی امراس کی عزاج کے مخالف نہ ہو۔ اور ہر طرح سے اسے خوش رکھنے کی کوشش کی جائے۔“ لڑ بچہ اور الزا نے یہ ڈیوٹی اپنے ذمہ لی کہ باری باری ایڈرین کے پاس بیٹھا کریں۔

لڑ بچہ الزا اور ڈاکٹر تو ایڈرین کے کمرہ میں ایڈرین کی تیمارداری میں مصروف تھے۔ اور ڈرک اور فائے ایک الگ کمرہ میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ ڈرک کا غصہ اتر گیا تھا۔ مگر وہ بڑا فکر مند تھا۔ اس نے فائے کو کہا: ”بیٹا۔ دیکھ ایڈرین نے کیسی بُری باتیں کہیں۔ ماں کو الگ طعن دیا۔ اور پادری کو الگ گھورا۔ زمانہ بڑا نازک ہے۔ کہیں ایڈرین ہمارا مخالف ثابت نہ ہو۔ مجھے تو ر سکی طرف سے بڑی تشویش پیدا ہو گئی ہے۔ اس کے باپ نے بھی مجھ کو گرفتار کرانے کی کوشش کی تھی۔ کیا عجیب ہے کہ بیٹا بھی ایسا کرے۔“ فائے نے جواب میں کہا: ”باب آپ نکرہ کریں۔ میں ایڈرین کو خوب جانتا ہوں۔ ہم اس کے پہلے ہیں۔ بیشک اس کا مزاج بُرا ہے۔ اور وہ بڑا مغرور اور سرکش ہے۔ مگر دل کا اچھا ہے۔ امید نہیں کہ وہ دغا بازی کرے۔ اور ہمیں تکلیف میں مبتلا کرے۔ آپ اس بات کا مطلق وہم نہ کریں۔“ اتنے میں لڑ بچہ آئی۔ اور ڈرک نے ایڈرین کا حال پوچھا۔ لڑ بچہ نے کہا

”خدا کا شکر ہے۔ کہ اسکی جان بچ گئی۔ ڈاکٹر رات اس کے پاس ہی رہے گا۔ اور میں اور الزا بھی باری باری اس کے پاس بیٹھیں گے۔ مگر تم نے ایڈرین کے ساتھ بڑی بدلو کی کی۔ حالانکہ تمہیں علم ہے۔ کہ اس کا مزاج سخت ہے۔ اور جلد ہی بھڑک اٹھتا ہے۔“ ڈرک نے کہا۔

”بی بی خاموش رہو۔ پہلے بھی فائے مجھے لکچر دے رہا ہے۔ اب تمہارا وعظ کی ضرورت نہیں۔ میں نے جو کچھ کیا مناسب کیا۔ لڑ بچہ نے کہا۔“

”برانٹ کی چٹھی بھی پڑھی ہے یا نہیں؟“ ڈرک نے کہا۔ اس شور و غوغا میں چٹھی کا کس کو خیال رہ سکتا تھا۔ تم اسی جگہ غمزدہ۔ میں وہ چٹھی نکال کر لاتا ہوں۔“ ڈرک دوسرے کمرے میں گیا۔ جہاں زمین پڑی ہوئی تھی۔ اور اس کو کھول کر اس نے چٹھی نکالی۔ اور فائے کو آکر کہا۔

”بیٹا ذرا ساشفر کی کتاب نکالنا۔“ فائے نے کتاب نکالی۔ اور ڈرک نے چٹھی کھولی۔ واقعی چٹھی ساشفر میں لکھی ہوئی تھی۔ کتاب کی مدد سے باپ بیٹا دونوں نے مل کر چٹھی کا مطلب نکالا۔ جو حسب ذیل تھا:-

میرے پیارے بھائی اور مشفق دوست

آپ حیران ہو گئے۔ کہ بدوں پہلے اطلاع دینے کے میں نے تمہیں الزا کو آپ کے پاس بھیج دیا۔ سنئے:-

بات یہ ہے۔ کہ ظلم و ستم کی تلوار ہمارے سر پر ہمیشہ تلک رہی ہے۔ اور کشت و خون انتہائی درجہ تک پہنچ گیا ہے۔ ظالم سپانی ہمارے جان اور مال کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے ہیں۔ میری باری بھی آگئی ہے۔ اور مجھ پر ظالموں نے دانت رکھا ہوا ہے۔ اس لئے

ہیں نے مناسب سمجھا کہ اگر کو جو میری ایک ہی سیاری
بیٹی ہے۔ آپ کے پاس بھیج دوں۔ تاکہ میرے بعد
وہ ظالموں کے پنجے میں گرفتار نہ ہو۔ غریب لڑکی
کو ہرگز علم نہیں۔ کہ مجھ پر کیا مصیبت آئی ہو ہے
اور اچھا ہے۔ کہ اس کو علم نہیں۔ تاکہ اس کو
تکلیف نہ ہو۔

میرے دوست۔ مجھ پر صرف نئے مذہب کے پیرو
ہونیکا شبہ نہیں۔ بلکہ مجھے ہلاک کرنے کی بڑی وجہ
میری کثیر دولت ہے۔ جسکا کہ عام شہرہ ہو چکا ہوا
ہے۔ میرے دادا اور باپ نے بیشمار دولت جمع کی
مگر میں نے اُن سے بھی زیادہ کمائی ہے۔ اور تمام روپیہ
کو نہایت بیش قیمت جو اہرات اور سونے میں تبدیل
کر رکھا ہے۔ تاکہ ضرورت کے وقت پاسائی اسکو
لیجایا جاسکے۔

ہسپانی حکام کو میری دولت کا سخت لالچ ہے
اور وہ مجھے ہلاک کرنے کا کوئی نہ کوئی بہانہ تلاش
کر رہے ہیں۔ مگر میں مجبوروں کو رشوت دے کر
ایک بچتار بنائوں۔ لیکن ایک ماہ سے ایک تھوڑ
پر میری لونائی یہاں آیا ہوا ہے۔ جس کی عمر بچا س ساٹھ
سال کے اندر ہے۔ ایک آنکھ سے وہ کانٹا ہے۔
وہ اپنے آپ کو خونی عدالت کا بھینٹ ظاہر کرتا ہے۔

مگر دراصل وہ اپنا ہاتھ رنگنا چاہتا ہے۔ اس سے
 بہت سے بدعاشوں کو اپنے ساتھ مارا کھا ہے۔ اور ان کو
 وہ ہکا کرانے کے لیے ہر سول کرتا ہے۔ میرے
 پاس بھی وہ دو تین دفعہ آیا ہے۔ اور اس نے مجھ کو
 کہا ہے۔ کہ اگر میں اپنی تمام دولت کا بیچ حصہ اس کو
 دیدوں۔ اور اپنے لئے صرف ایک چارم رکھ لوں
 تو وہ مجھ کو ملک سے بھاگ جانے میں پوری امداد
 دیگا۔ اگر میں اس کا کہنا مان لوں۔ اور چارم حصہ
 دولت پر قناعت کروں۔ تو بھی میری کئی پیش
 شاہزادوں کی طرح عیش میں رہ سکتی ہیں۔ اور میں
 اپنی زندگی کسی آزاد ملک میں خوش گزار سکتا ہوں
 اور میری بیٹی الزا بھی خوش و خرم رہ سکتی ہے۔
 میرے بھائی اگرچہ وقت ٹالنے کے لئے میں نے
 ریمبرو کو کہہ دیا ہے۔ کہ میں چند دن کے بعد غور
 کرتے اس کو جواب دوں گا۔ اور غالباً جواب انبات
 میں ہوگا۔ لیکن دراصل میرا ہرگز ایسا ارادہ نہیں
 میرے پیارے بھائی ذرا توجہ سے سنو۔
 بیٹے اپنے دادا اور باپ اور اپنی کمانی ہوئی دولت
 اس غرض سے جمع کر رکھی ہے۔ کہ وہ دولت میرے
 پیارے وطن کو آزاد کرنے والند میں مدد ہی آزادی
 قائم کرنے۔ اور اہل ہسپانیہ کو فلنڈر سے مار مار کر

نکال دیئے ہیں صرف کی جاسے۔ ایک ہسپانی بھی مانڈ
 میں موجود نہ رہے۔ جہاں کوئی ہسپانی نہ۔ وہیں اسے
 نہ بیچ بے دریغ کر دیا جائے۔ ظالموں نے ہمارا خون
 بہا ہے ہیں کچھ کی نہیں کی۔ لوٹیروں نے ہماری
 دولت لوٹنے میں کوئی فرق نہ کیا۔ دولت نہیں کی۔
 سنگدلوں نے ہمارے ہونٹوں کو بیو کا مارنے میں
 کوئی کسر نہ چھوڑی۔ ظلم و ستم ہر روز ہماری آنکھوں
 کے سامنے ہیں۔ دردناک نظارے ہر وقت
 ہمیں دکھائی دیتے ہیں۔ کچھ پاش پاش کرنے
 واسطے واقعات متواتر وقوع ہیں آ رہے ہیں
 ہم ہیں کے کوئی ہے۔ جو یہ نظارے برداشت
 کر سکتا ہے؟ کون ہے جسکا دل انتقامی جوش
 سے بھر نہیں جاتا۔؟ کون ہے جو ہسپانی ظالموں
 کے پنجہ سے رہا ہونا نہیں چاہتا؟ کون ہے۔
 چونکہ ہی آزادی کا خواہشمند نہیں؟ کون ہے
 جسکو سفاک تعیروں کے ساتھ دشمنی نہیں؟
 پھر کیا وجہ ہے۔ کہ خیر ہم کو مغلوب کئے ہوئے
 ہیں۔ میرے بھائی بھائی یہ ہے۔ کہ ہم ظلم
 محسوس کرتے ہیں۔ مگر لب نہیں بلائے۔ ہم
 مستم سہتے ہیں۔ مگر شکایت نہیں کرتے۔ ہم
 مصیبت چیلتے ہیں۔ مگر حرکت نہیں کرتے۔

ہمارے جوشِ اُبلتی ہنڈیا کی طرح ہیں۔ کہ اپنے
 کنارے جلا کر ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ کیڑے کی
 کیا حقیقت ہے۔ مگر جب اسپر پاؤں رکھو۔ وہ اُٹ
 کر کیٹنا چاہتا ہے۔ کتے کو مارو۔ اور وہ بھاڑنے
 پر آمادہ ہوتا ہے۔ گدھے کو چابک لگاؤ۔ اور وہ
 دلتی رسید کرتا ہے۔ مگر ہم کیڑے سے بھی گئے گذرے
 ہیں۔ کتے سے بھی بدتر ہیں۔ اور گدھے سے بھی کم
 ہیں۔ ہماری فطرت ہی ماری گئی ہے۔ حیوانوں
 اور کیڑوں مکوڑوں میں وہ فطرتی غیرت موجود
 ہے۔ مگر ہماری غیرت زائل ہو چکی ہے۔ وہ فطرتی
 انتقامی جوش ہم سے مفقود ہو گیا ہے۔ وہ
 قدرتی امانت ہم نے کھو دی ہے۔ ہم ذیل بین
 مخلوق بن گئے ہیں۔ ہم سے حیوان اچھے ہیں۔ ہم
 سے چار پائے بہتر ہیں۔ اور ہم سے کیڑے مکوڑے
 افضل ہیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ ہم اس ذیل اور
 غلامی کی زندگی کو پیار کرتے ہیں۔ اس لئے کہ
 ہم قوم کے لئے شہید ہونے سے ڈرتے ہیں۔ اسلئے
 کہ ہم وطن پر قربان ہونے سے کانپتے ہیں۔
 میرے بھائی یہ کیا زندگی ہے۔ جو ہم بھوک
 رہے ہیں؟ اس زندگی سے مرنا بہتر ہے۔ اس
 زندگی سے خود کشی اچھی ہے۔ اس زندگی سے

ڈوب مرنا اچھا ہے۔ میں نے اس زندگی کی حقیقت کو سمجھ لیا ہے۔ اور میں اسے وطن پر قربان کرنے پر تیار ہوں۔ میں اول ہالینڈ کے لئے شہید ہوتا ہوں اور ان کے لئے مثال قائم کرتا ہوں۔

سُنئے میں ریمریو کے ساتھ سمجھوتہ کر کے بچ سکتا ہوں۔ اور باقی زندگی خوش گزار سکتا ہوں۔ مگر میں ایسی زندگی پر لعنت بھیجتا ہوں۔ کہ ہوطنوں کو ایسی مصیبت میں چھوڑ کر وطن سے بھاگ جاؤں اور اہل وطن کی دستگیری نہ کر کے اپنی جان بچا نیکی فکر کروں۔ خدا کی قسم میں اپنی دولت میں سے ایک پیسہ بھی سپانیوں کو نہیں دوں گا۔ میں اس دولت کو غرق کر دوں گا۔ آگ لگا دوں گا۔ مگر سپانی گورنمنٹ یا سپانی لایچیوں کے ماتھے نہ پڑنے دوں گا۔ ہم ہی نے انکو دولت دے دیکر موٹا تازہ کیا ہے۔ ہم ہی اپنے ہم وطنوں پر جو روستم کے معاون ہیں۔ ہم ہی ان لوٹیروں کو روپیہ دیتے ہیں۔ جس سے وہ طاقت ور ہو کر ہمارے اہل وطن کو برباد کر رہے ہیں۔ اگر ہم انہیں دولت نہ دیں۔ اور دولت دینے کے بجائے جان دیویں تو آج ان کا منہ پھر جاتا ہے۔ آج وہ کمزور ہو جاتے ہیں۔ آج وہ اس ملک سے نکل جاتے ہیں۔

مگر ہماری کمانٹی پر وہ پورے پورے پارٹ ہے۔ ہماری
 اندوختہ پر وہ موٹے تار سے بھر رہے ہیں۔ ہماری
 دولت سے وہ مالا مال ہو رہے ہیں۔ پھر وہ کہیں
 ہم کو چھوڑیں؟ ایسی دودھ دینے والی گائے
 کو جو کان تک نہیں ہلاتی۔ کون چھوڑتا ہے۔ لیکن
 گائے اگر بچا گئے دودھ دینے کے لائیں چلائی
 شروع کر دے۔ تو دو تین دن میں ہی دودھ دھو
 والا ٹنڈا ہو جاتا ہے۔ اور پھر گائے کے نزدیک
 آنے کی جرات نہیں کرتا۔ بلکہ اسے چھوڑ دینے
 پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

میرے پیارے بھائی۔ میں نے یہ دولت اس
 غرض کے لئے جمع کی ہے۔ کہ میرے وطن کی آزادی
 کے کام آئے۔ کیونکہ انقلاب میں روپیہ کی شد
 ضرورت ہوتی ہے۔ اور یہ خزانہ وقت پر پڑا
 کام دے گا۔ اگر ہسپانی ظالم میرے بدن کی ایک
 ایک پوٹی کر دیں۔ اگر وہ لوصا گرم کر کے میرا تمام
 بدن داغدار کر دیں۔ اگر وہ اٹنے پاؤں مجھے دست
 سے ٹانگ دیں۔ تو بھی میں ان کو دولت کا بہید
 نہ دوں گا۔ اور مجھے یقین ہے۔ کہ یہ دولت جس
 غرض کے لئے بینہ جمع کی ہے۔ اُسی کے کام آئے گی۔
 اور گو میں اس وقت زندہ نہ ہوں گا۔ مگر میری روح

اس بات سے خوش ہوگی۔ کہ بیٹے اپنے وطن کو آزاد
 کرانیکا سامان اہل وطن کے ہاتھ میں دیدیا تھا۔
 بہائی۔ آپ ضرور حیران ہو گئے۔ کہ میں آپ کی
 جمع خراشی کیوں کر رہا ہوں۔ سنئے۔ یہ دولت جیسا
 کہ دشمنوں کا خیال ہے۔ میرے مکان کے اندر دفون
 نہیں ہے۔ اور نہ ہی ٹانڈے باہر کسی اور ملک میں
 ہے۔ بلکہ وہ اسی جگہ رکھی ہوئی ہے۔ جہاں زیادہ
 دیر وہ نہیں رہ سکتی۔ اور میں چاہتا ہوں۔ کہ مرنے
 سے پہلے اسے محفوظ ہاتھوں میں دے جاؤں۔
 کیونکہ ریمبر بڑا چالاک اور ہشیار ہے۔ اور وہ
 ضرور اس کا خروج نکالے گا۔ اس لئے میں وہ
 دولت آپ کے سپرد کرتا ہوں۔ اس میں سے خفیہ
 ساحصہ جتنا میری لڑکی کی آسائش کے لئے ضروری
 ہو اس کے لئے رکھ لینا۔ اور باقی تمام اس وقت
 کے لئے جمع رکھنا۔ جبکہ اسکی ضرورت پیش آئیگی۔
 آپ مہربانی کر کے اپنے بیٹے قاتل کو معہ ایک
 ملازم کے یہاں بھیج دینا۔ وہ کل شام کو یہاں پہنچ
 جاویں۔ مگر قاتل سیدھا میرے مکان پر نہ آئے
 کیونکہ جاسوس میرے ارد گرد ہیں۔ بلکہ وہ کسی
 ہوٹل میں ٹھہر کر اور کھانا کھا کر شام کے بعد ڈرے
 چوک میں آجائیں۔ وہاں ایک نوخیز لڑکی

جس نے سُرخ ٹوٹی بیٹی ہوگی۔ اس سے دو چار ہوگی
اور اس سے پوچھنے کی کیا میرے پیارے آپ
سیڈن سے آتے ہیں؟ اسکو ماں کہہ کر اس نے
تھجے تھجے آجائے۔ میں ایک پوشیدہ مکان
میں ہوں گا۔

امید کہ حب الوطنی کا جوش آپ کو آمادہ کرے گا۔ کہ
آپ میری عرض منظور فرماویں۔
میری بیٹی الزا کو حفاظت سے رکھنا۔ اس کے
سرپرست آپ ہی ہیں۔ اور جہاں اس کا دل چاہو
اسکی نشاد ہی کر دینا۔ اور اس کو مناسب چہیز
دیدینا۔ جواہرات کی فہرست ہمراہ ہے۔ خدا
حافظ۔ میں ہوں آپکا قدیمی دوست اور بھائی

برانت

چٹھی پڑھ کر سب پر سنائے کا عالم چھا گیا۔ اور سب کے آنسو نکل پڑے
از تھجے نے کہا: کیسی دردناک چٹھی ہے۔ اور کیسا بُرا زمانہ آگیا ہے۔
مائے نے کہا: غریب الزا۔ اسکی ماں مدت ہوئی مر گئی ہے۔ اور باپ
مرنے کے قریب ہے۔ مگر شائد چچا برانت بچ جاوے۔ ڈرے نے کہا۔
میں برانت کو خوب جانتا ہوں۔ اگر مرنے سے ایک صورت بھی
بچ جانے کی اُسے دکھائی دیتی۔ تو وہ الزا کو یہاں نہ بھیجتا۔ اور نہ
ہی ایسا خط وہ لکھتا۔ اسے اپنے مرنے کا بچہ یقین ہے۔ اور بہادر
محب الوطن اپنے وطن پر قربان ہوتا ہے۔ کاش اہل ہند اس دل

گروہ کے ہوتے۔" فائے نے کہا۔" باپ۔ چلائے اچھی مثال ہمارے ساتھ رکھ دی ہے۔ امید ہے۔ کہ اسکی تقلید کرنے والے بہت پیدا ہو جائیں گے۔" نو بخت نے کہا۔" مگر برانٹ میرے بیٹے کو کیوں مصیبت میں ڈالتا ہے۔" فائے نے بوش سے کہا۔" ماں۔ یہ میرا فرض ہے۔ اور میں ضرور اسے پورا کروں گا۔" اس پر ڈرک نے کہا۔" بیٹا صبح ہیگ جانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اور مارٹین کو بلاؤ۔ اسے بھی میں سمجھاؤں۔ وہ تمہارے ہمراہ جائے گا۔" فائے مارٹین کو بلا لایا اور مارٹین نے کہا۔" ماسٹر کیا حکم ہے؟" ڈرک نے مختصر طور پر اسے معاملہ سمجھایا۔ اور کہا۔" تم کو کل فائے کے ہمراہ جانا ہوگا۔ اور جو کچھ برانٹ کہے۔ اس کی تعمیل کرنی ہوگی۔"

مارٹین۔ بہت بہتر ماسٹر۔ ذرا ایک دوسو ایلوں کا جواب دیجئے گا۔
ڈرک۔ پوچھو۔

مارٹین۔ یہ خزانہ بہر صورت کہ باشد یہاں لانا ہے؟

ڈرک۔ خواہ کس قدر خطرہ کا سامنا ہو۔ خزانہ ضرور لانا ہے۔

مارٹین۔ اور اگر ہم کسی وجہ سے یہاں نہ لاسکیں۔ تو راستہ میں کہیں چھپا دینے کی اجازت ہے؟

ڈرک۔ بیشک۔

مارٹین۔ اگر کوئی ہمارا مذاہم ہونے۔ تو ہم اس کے ساتھ لڑیں؟

ڈرک۔ بلاشبہ۔

مارٹین۔ لڑائی میں اگر میں کسی کو مار ڈالوں۔ تو میں مجرم تو نہ سمجھا جاؤں گا؟

ڈرک - نہیں - ہرگز نہیں -

مارٹین - لڑائی کے اثنائے میں اگر میرے نوجوان ماسٹر کو کوئی صدمہ پہنچ جائے - تو اس کا الزام مجھ پر نہ لگایا جائیگا ؟

لڑتیجھ (گھبرا کر) مارٹین - تو کیوں ایسے سوالات کرتا ہے - میں جانتی ہوں کہ تو بڑا وفادار اور نیک حلال ہے - اگر فائے کو کوئی صدمہ پہنچا - تو اس میں تیرا کوئی قصور نہ ہوگا - نہ ہی تو بزدل ہے - اور نہ ہی بے ایمان ہے -

مارٹین - بیشک آپ سچ فرماتے ہیں - لیکن میں نے یہ سوال اس لئے کیا ہے کہ دو فرض میرے ذمہ لگائے گئے ہیں - ایک تو خزانہ لانا - دوسرا اپنے نوجوان ماسٹر کی حفاظت کرنا - آپ مجھے یہ بتائیں

کہ ان دونوں میں سے زیادہ آہم اور ضروری کونسا ہے ؟

ڈرک - بھائی برائٹ کے حکم کی تعمیل زیادہ ضروری ہے - اور کسی بات کا لحاظ نہیں ہونا چاہئے - فائے - تم سُنتے ہو - تمہارا بھی میری فرض ہے -

فائے - باپ میں سنتا ہوں - اور میں چچا کے ارشاد کی تعمیل میں اپنی جان پر بھی کھیل جاؤں گا -

مارٹین - بہت خوب - اب آپ سو رہیں - میں علی الصبح آپ کو جگا دوں گا - صبح مارٹین نے فائے کو جگایا - اور دونوں ہیگ جانے کے لئے تیار ہو گئے - لڑتیجھ نے فائے کو گلے لگایا - اور ایک ہیگ اس کے حوالہ کر کے کہا - "میرے بیٹے تم خطرناک کام پر جاتے ہو - خدا تمہارا محافظ ہو -

اس ہیگ میں نہایت مضبوط اور قیمتی زرہ ہے - جو تمہارا ناکسی منترتی حرارت سے سونے کے تول لایا تھا - اور تو کوئی چیز تمہارے نانا کی

نہیں رہی۔ مگر یہ زرہ رہ گئی ہے۔ اسے پہن لو۔ اور تم خطرہ سے محفوظ ہو گے۔“ فائے نے زرہ نکال کر زیب تن کی۔ اور اس نے کپڑے پہن لئے۔ زرہ نہایت ہلکی تھی۔ اور بڑی مضبوط تھی۔ فائے بہت خوش ہوا۔ مگر مارٹین کو دیکھ کر کہنے لگا: ”مارٹین یہ ٹھیک نہیں کہ میں زرہ پہنوں۔ اور تم خالی رہو۔“ مارٹین نے کہا: ”آپ فکر نہ کیجئے۔ میں چمڑے کی قمیض اندر پہنی ہوئی ہے۔ ہم لوگ ایسی ترکیب سے اسے رنگتے ہیں۔ کہ تلوار کی نوک اس کے اندر نہیں جا سکتی۔ ایک ایسی قمیض میں رات کو آپ کے لئے بھی تیار کی ہے۔ مگر یہ لوہے کی زرہ اس سے بدرجہا بہتر ہے۔ چلو اب چلیں۔“

دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ہیگ کی طرف روانہ ہوئے۔ جب وہ دروازے پر پہنچے۔ تو چوکیدار نے ان کا نام پتہ حسب معمول پوچھا۔ وہ جواب دے رہے تھے۔ کہ دو اور سوار ان کے پاس سے گذر گئے۔ جنہیں دیکھ کر مارٹین چونک پڑا۔ یہ سوار چوکیدار کی کچھ پرواہ نہ کر کے گذر گئے۔ ایک انہیں سے پادری معلوم ہوتا تھا۔ اور دوسرا فوجی سپاہی۔ جب مارٹین اور فائے دروازے سے نکل گئے۔

تو مارٹین نے پوچھا: ”کیوں مارٹین کو پچھا تا ہے کہ نہیں؟“ فائے نے پوچھا: ”کس کو؟“ مارٹین نے کہا: ”وہ سوار جو ہمارے پاس سے گذرے ہیں۔ پادری کے لباس میں وہ مشہور مخبر ہیگ تھی۔ اور سوار کی دروی میں اس کا بہ معاش غور قصاب تھا۔ کل ہی انہوں نے الزا پر حملہ کیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ کسی نے انہیں اس کام پر لگایا ہوا ہے۔ اور ہمیں ضرورتاً انہوں سے واسطہ پڑیگا۔“

فائے۔ کیا وہ راستہ میں ہم پر حملہ کرینگے۔

مارٹین۔ جاتی وقفہ تو نہیں۔ مگر واپسی کے وقت ضرور۔ اس وقت وہ ہماری خبر دینے جاتے ہیں۔

فائے۔ اچھا دیکھا جائے گا۔

دونوں شام کے قریب ہیگ میں پہنچے۔ اور ایک ہوٹل میں ٹروکس ہوئے۔ اور تازہ دم ہو کر چوک کی سیر کو نکلے۔ چوک میں بڑا ہجوم تھا۔ اور تھوڑے سے انتظار کے بعد ایک لڑکی سوخ ٹوپی پہنے اُسے دو چار ہوئی۔ اور اس نے کہا: ”کیا تم لیڈین سے آئے ہو؟“ فائے نے کہا: ”ہاں“ لڑکی نے کہا تو میرے پیچھے پیچھے آئے۔

تیز قدم اٹھائے۔ کیونکہ جاسوس چار طرف نگے ہوئے ہیں۔ لڑکی انہیں کسی گلیوں میں سے چکر دیتی ہوئی ایک مکان پرے گئی۔ دروازہ پر اس نے دستک دی۔ اور ایک آدمی نے دروازہ کھولا۔ تینوں اندر گئے۔ ایک وسیع کمرہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے فائے کو نگے سے لگا لیا۔ اور لڑکی کو کہا کہ ہنس کو اندر بھیج دے۔ اور خود دروازہ پر نگہبانی کرے۔ ہنس جب دروازہ کھولا تھا۔ اندر آ گیا۔ اور

برائٹ نے فائے سے پوچھا: ”کیا الزا صبح سالم منہارے ماں پہنچ گئی۔؟“ فائے نے کل واردات سنائی۔ اسپر برائٹ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ اور کہنے لگا: ”ریمیر یو اس سے زیادہ ہشیار اور چالاک ہے۔ جیسا کہ میں اسے خیال کرتا تھا۔ وہ ہر ایک بات کی تاڑ میں رہتا ہے۔ اور اس کا قیاس صحیح ہوتا ہے۔ اچھا کوئی مضائقہ نہیں۔ ماں فائے یہ بتاؤ۔ کہ تم اس کام کو کرنے پر تیار ہو؟“ فائے نے کہا:

”مجھے باپ نے اسی لئے بھیجا ہے۔ کہ آپ کے حکم کی تعمیل کروں۔ میں ہمہ تن تیار ہوں۔“

برائنٹ: بہت خوب۔ مجھے تم پر ایسی ہی توقع تھی۔ ذرا توجہ سے سُنو میرے کئی ایک جہاز ہیں۔ جو ہنر کے کنارے لنگر ڈاکے ہوئے ہیں انہیں سے ایک چھوٹا جہاز نہایت تیز رفتار ہے۔ جس کا نام ایابل ہے۔ اسپر میں نے نمک لدا ہوا ہے۔ مگر نمک کی بوریوں کے نیچے پانچ پیسے ہیں۔ جن میں جواہرات اور سونا بھرا ہوا ہے۔ ان پیسوں کے نیچے آٹھ پیسے بارود کے بھرے ہوئے ہیں جنہیں فیتے لگے ہوئے ہیں۔ اس جہاز کو تم انگلینڈ میں لیجاؤ۔ اور وہاں کسی نمک میں خزانہ جمع کراؤ۔ جب میرے وطن کو ضرورت پڑے۔ اس وقت اسکو خرچ کرنا۔ ہنس تمہارے ہمراہ جائے گا۔ یہ بڑا ہشیار ملاح ہے۔ یہ تمہیں باسانی انگلینڈ کے ساحل پر پہنچا دے گا۔ لیکن اگر تم دیکھو کہ انگلینڈ پہونچنے سے پہلے دشمنوں نے تمہیں گھیر لیا ہے۔ اور بچنے کی کوئی صورت نہیں۔ تو تم نے فلیتوں کو آگ لگا کر کشتی میں سوار ہو کر نکل جانا۔ بارود تک جب آگ پہونچے گی۔ تو جہاز پاش پاش ہو جائے گا اور خزانہ سمندر میں غرق ہو جائیگا۔ اور اس طرح دشمن کے ماتھے نہ آئیگا۔ بس اس بات کو یاد رکھو۔ کہ یا تو خزانہ محفوظ کہیں پہونچ جائے۔ ورنہ سمندر میں غرق ہو جائے۔ اس میں سے ایک پیسہ بھی دشمن کے ماتھے نہ آئے۔

بچنے معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرا پوتا بڑا گیا ہے۔ کہ میں خزانہ آگے بھیجے سونے کی فکر میں ہوں۔ وہ ضرور تمہارا تعاقب کرے گا۔ اور سچے گا۔

کہ تم خزانہ لئے جا رہے ہو۔ سرکاری جاسوس بھی میری تاک میں ہیں۔
 کیونکہ بادشاہ کا حکم یہاں پہنچ گیا ہے۔ کہ میرا خزانہ ضبط کیا جائے۔ ہر ایک
 اس خزانہ کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مگر میں سب کو باؤس کروٹ لگا۔
 کل میرے جہازوں کی تلاشی لی جائیگی۔ اس لئے بہتر ہے۔ کہ تم علیٰ جناح
 ہی نکل جاؤ۔ ہر سے سمندر تین میل ہے۔ اور ممکن ہے۔ کہ وہاں سرکاری
 جہاز تمہارا مزاحم ہو۔ لیکن تم نے یا تو نکل جانے کی کوشش کرنا اور
 یا اپنے جہاز کو اڑا دینا۔ منس تم ان کے ہمراہ جاؤ۔
 قاتلے۔ مگر چچا آپ یہاں خطرہ میں ہیں۔ آپ کیوں نہیں ہمارے
 ساتھ چلتے۔

برائنٹ۔ میں اگر تمہارے ساتھ جاؤں۔ تو دس قدم پہنچ سہا ہی
 ہمیں گرفتار کر لیں گے۔ جب تک میں اپنے مکان پر موجود ہوں۔
 تب تک حکام کو اطمینان ہے۔ لیکن میرے غائب ہوتے ہی وہ چیتے
 کی طرح ہم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ تم اب جاؤ۔ میں زیادہ دیر گھر سے غیر حاضر
 نہیں رہ سکتا۔ جاؤ میرے بچے جاؤ۔ خدا تمہیں برکت دے۔ ماں ایک
 بات یاد رکھنا۔ الزام تمہارے ماں ہے۔ ممکن ہے کہ تم میں محبت بڑھے
 اگر ایسی صورت ہو۔ تو میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔ کہ اس کے
 ساتھ شادی کر لو۔ مگر دیکھو اس خیال سے نکلنا۔ کہ اس
 کے پاس بڑی دولت ہے۔ کیونکہ یہ دولت اس کے لئے
 نہیں۔ بلکہ وطن کے لئے ہے۔ ماں مارٹین اگر تم صبح و سالم
 خزانہ لیکر پہنچ جاؤ۔ تو پانچ ہزار اشرفی اس میں سے تمہاری ہے۔ یہ رقم
 پیسے لکھ دیا ہے۔ اس کو سہ ہال لو۔

مار پئی سنے رفحہ لیا۔ اور تلوار کے ساتھ ساتھ گھر کے تینوں رخصت ہوئے۔

انکھواں باب

ہنس انہیں ہنر کے کنارے بیگیا۔ اور ایک کشتی لایا۔ تاکہ اس میں سوار ہو کر جہاز تک پہنچ جائیں۔ جو گہرے پانی میں ڈالے ہوئے تھے۔ ہنس کشتی میں اترا۔ فائے اترنے کو تھا۔ کہ کسی نے اسکی پشت پر چاٹو کا وار کیا۔ مگر چاٹو ٹوٹ گیا۔ بعد مارٹین کی تلوار ہوا کاشتی ہوئی دکھائی دی۔ اور قاتل کی ایک انگلی صاف اڑ گئی۔ قاتل ورو سے چلا کر بھاگ گیا۔ اور مارٹین نے انگلی اور چاٹو کا پھل اٹھا کر فائے کو دیا۔ فائے نے جیب میں رکھ لیا۔ اور کہا۔ ”میری ماں کا تحفہ میرے کام آیا۔ ورنہ میرا کام ختم ہو چکا تھا۔“ مارٹین نے کہا۔ ”ابتدا تو اچھی شروع ہوئی ہے۔ دیکھیں آگے کیا پیش آتا ہے۔“ تینوں کشتی میں بیٹھ کر جہاز میں پہنچے۔ ہنس نے انہیں جواہرات اور سونے کے پیسے دکھائے۔ اور کہا کہ بہت سویرے ہمیں کوچ کرنا چاہیے۔ کیونکہ کل تلاشی ہوئی ہے۔ اور کسی جہاز کو روانگی کی اجازت نہیں ہے۔ کچھ رات ابھی باقی تھی۔ کہ جہاز کا لنگر اٹھایا گیا۔ ہنس کا خیال تھا۔ کہ وہ بچکے سے نکل جائیں گے۔ مگر کون

شخص انہیں تاک رہا تھا۔ اور اس نے فی الفور فائر کر دیا۔ ہنس نے قاتل
 جی آواز سن کر کہا: "بہت بُری ہوئی کسی نے ہمیں دیکھ لیا۔ جتے اور پابیل
 کو آگاہ کر دیا ہے۔ اب ضرور ہمارا تعقب ہو گا۔ اور نہر کے منہ پر ہی رکاوٹ
 ہو گی۔" کوئی ایک میل جہاز گیا ہو گا۔ کہ ہنس نے پیچھے نظر دوڑائی۔ اور
 کسے روشنی دکھائی دی۔ اور اس نے کہا: "کوئی جہاز ہمارے تعاقب
 نہیں چھوٹا ہے۔ مگر فکر نہیں ہیں پکڑ نہیں سکیگا۔ یہ جہاز سب سے
 تیز رفتار ہے۔" سمند رصف میل پر تھا۔ کہ انہیں نہر کے منہ پر جہاز
 کی روشنی دکھائی دی۔ اور ہنس نے کہا: "لو نہر کا منہ روک لیا گیا ہے"
 مارٹین نے کہا: "کیا ہم اس کے پاس سے نہیں گزر سکتے؟" ہنس نے
 کہا: "نہیں۔ ہمیں اس کے اوپے گزرنا پڑیگا۔ تم نیچے چلے جاؤ۔ اور
 دیکھو خدا کیا کرتا ہے۔" ہنس نے باقی باوبان ہی کھول دئے۔ ہوا
 بڑی تیز تھی۔ اور جہاز گولی کی طرح چلنے لگا۔ ہنس کو اپنے جہاز کی مضبوطی
 پر بھروسہ تھا۔ اور اس نے اسکا نوکیلا منہ سیدھا کر دیا۔ ابابیل جہاز
 سے گولی کی طرح سرکاری جہاز سے ٹکر لگائی۔ اور سرکار جہاز کا تختہ
 توڑ دیا۔ معاً اس میں پانی بھر گیا۔ مگر جہاز کا افسر تنگی تلوار کھینچے ابابیل
 میں کود پڑا۔ اور ہنس پر وار کیا۔ ہنس بھی بیمار تھا۔ اس نے ایسا ہاتھ
 مارا۔ کہ سرکاری افسر کا سر تن سے جدا ہو گیا۔ ہنس بیٹھ گیا۔ سرکاری
 جہاز منہ سپاہیوں کے آن فان میں غرق ہو گیا۔ اور ابابیل جہاز نہایت
 تیزی کے ساتھ برابر چلتا گیا۔ مارٹین اور فائے جہاز کی ٹکر سن کر
 اوپر آئے۔ اور ایک افسر کو مقتول دیکھ کر مارٹین کے منہ سے
 بے اختیار نکلا: "بشیک ملح ہو تو ایسا ہو۔ کیسی چال کھیلی ہے۔"

شاہنشاہ شہنشاہ - مگر ہاں میں تھرا چہرہ فوجی ہو رہا ہے۔ کیا تم زخمی ہو؟
ہنس - ہاں میں نے مجھ پر وار کیا۔ اور میں نے اس پر گھبراؤ نہیں۔
مریم بی کی ضرورت نہیں زخم کاری لگا ہے۔ اور چند منٹ میں اپنے
دشمن کو جا ملوں گا۔ ذرا بیٹھ جاؤ اور میری بات سنو۔ کیا تم انگلنڈ
کے ساحل پر جہاز بیجا سکو گئے؟

سے ساحل پر پہنچا بیجا سلوے ؟
 مارٹین - ہم اپنے ساحل پر تو جہاز چلا سکتے ہیں۔ مگر اس باہر کہیں نہیں
 پہنچیں۔ تو اچھا تم انگلی بندھ جائے کی کوشش نہ کرو۔ شائد طوفان میں
 جہاز غرق ہو جائے۔ دیکھو تم جہاز کو کنارے کنارے ماریمیر خلیج میں
 بیجاؤ۔ وہاں شام تک تم پہنچ جاؤ گے۔ وہاں جا کر تم نے لال شیشہ دکھا
 مار تھا وہاں موجود ہو گی۔ وہ تمہارے پاس آئے گی۔ تم نے کل حال
 اسکو بتا دینا۔ اور اس کے مشورے سے خزانہ کو کہیں دبا دینا۔ اور
 جب ضرورت پڑے نکال لینا۔ نواب مجھے دعائے مانگتے دو۔ میں نے اپنا
 فرض ادا کر دیا ہے۔ اور اپنی جان وطن پر قربان کر دی
 ہے۔ خدا تمہیں بھی توفیق دے۔ اور ہماری قربانیاں
 اچھا پھل لائیں۔ "و خدا حافظ"

دس منٹ کے بعد ہنس کر گیا۔ تعاقب کرنے والا جہاز برابر آ رہا تھا۔ مگر ابابیل جہاز اسے پیچھے چھوڑے جاتا تھا۔ شام ہو گئی تھی۔ کہ ابابیل جہاز مار میمر میں پہنچا۔ اور تعاقب کرنے والا جہاز مطلق دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ مارٹین نے لال غیشہ دکھایا۔ اور دس منٹ کے بعد ایک چھوٹی سی کشتی جہاز کے قریب پہنچی۔ اور اس میں سے مار تھا نکل کر ابابیل جہاز میں آئی۔ فائے نے اسے

کل حال سے آگاہ کیا۔ دار تھا کچھ دیر سوچ میں پڑ گئی۔ اور آخر اس
 سے کہا۔ آؤ بہتر ہے۔ کہ خزانہ کو اس جزیرہ میں دفن کر دیں۔ اور
 تقاضا کر سنبھالے جہاز کے آئینے پہلے اس کام سے فارغ نہ جائیں
 چلو جہاز کو گہا کر دوسری طرف سے چلو۔ مارٹین جہاز کو مقررہ مقام
 پر لیگیا۔ اور وہاں ٹنگ ڈال کر جہاز پر اترنے کے پیچھے نکال کر مار تھا
 کی کشتی میں رکھ لئے کشتی کھار سے پر لیا کہ دار تھا کے کہنے کے
 بموجب جزیرہ کے وسط میں ایک گڑھا کھودا گیا۔ اور پیچھے اس
 میں دفن کر دئے گئے۔ بڑی محنت کا کام تھا۔ مگر مارٹین جیسے قوی
 میکل۔ اور فاسٹ جیسے نوجوان کے آگے کیا مشکل تھا۔ اس طرف
 سے فراغت حاصل کر کے مارٹین نے کہا۔ میرے آقا برائے کے
 حکم کی تعمیل تو ہو گئی ہے۔ خزانہ محفوظ ہو گیا ہے۔ اور ظالموں کے
 ہاتھ سے بچ گیا ہے۔ اب صرف ہمیں صحیح سالم گھر تک پہنچنا ہے۔ سو
 اس کا کوئی مضائقہ نہیں۔ چلو کچھ کھانا کھائیں۔ کیونکہ اب مجھے خطر
 ناک بھوک لگ رہی ہے۔ اس پر مار تھا نے کہا۔ کہ اگر میں مر گئی۔
 تو تمہیں اس دفینہ کا پتہ کس طرح لگے گا۔ یہاں اسی قسم کے بس جزیرے
 ہیں۔ کس کس میں تلاش کر سنے پھر و گے۔ مجھے قلم و دانت اور کاغذ
 دو۔ اور میں تمہیں جگہ کا نقشہ کھینچ دیتی ہوں۔ جہاز میں پہنچ کر مار تھا
 نے ایک کاغذ پر جیروں کا نقشہ کھینچ کر خاص جزیرہ پر ایک نشان
 کر دیا۔ اور فاسٹ کو دیکھ کر کہا۔ کہ یہ اس نقشہ سے تمہیں صاف پتہ
 لگے گا۔ جہاز کا نقشہ ہی فاسٹ کے کہنے کے بموجب مارٹین نے اسی
 نشان پر کچھ دھن میں رکھ لیا۔ پھر دونوں کھانا کھا کر سو رہے۔ اور مار تھا

تو قتب کر سنا دوائے جہاز کے انتظار میں جاگتی رہی۔ کچھ رات باقی تھی کہ قتب کر نیوالا جہاز پہنچا۔ اور ابابیل سے کچھ فاصلہ پہنچتا ہوا گیا۔ کیونکہ اس کے آگے پانی کم تھا۔ اور جہاز آگے نہیں آسکتا تھا۔ مارتھا کو ایک خیال سوچا۔ اور اس نے مارٹن اور فاسٹ کو جگا کر کہا تم جو سفار رہو۔ اور میں ایک کام کر سکتی ہوں۔ مارتھا اپنی جھمکی کشتی میں سوار ہو کر جہاز کی طرف ایسی چوری سے گئی کہ اسکی آواز کسی کو سنائی نہ دی۔ اور جہاز کے ایک طرف کشتی لگا کر جہاز میں چپکے سے اتر گئی۔ اور چاقو سونہ میں بکڑ کر چوکیدار تک جا پہنچی۔ جانتے ہی اس نے چوکیدار کو چاقو سے ہلاک کیا۔ جو اسے بھوت سمجھ کر ڈر گیا تھا۔ پھر اس نے جہاز کو آگ لگا دی۔ جہاز والے سب میٹھی نیند سو رہے تھے۔ اور کسی کو علم نہ تھا کہ جہاز میں کیا ہو رہا ہے۔ مارتھا جس طرح چپ چاپ گئی تھی۔ اسی طرح چپ چاپ واپس آگئی اور فاسٹ کو کہنے لگی۔ میں کچھ کر آئی ہوں۔ دیکھو کیا تھا شامیتا ہے اور وہ خوشی سے تہقہ مارنے لگی۔ چند لمبے گزرے تھے کہ جہاز میں آگ کے شعلے بلند ہوئے۔ جہازی میٹھی نیند سے سر اسیمہ دار جاگے اور گہرا کر جان پانے کے لئے دو کشتیوں میں جو جہاز کے ہمراہ تھیں اتر گئے۔ اور کشتیاں جہاز سے ذرا پرے لے گئے۔ مارٹن نے جہاز کی روشنی میں دیکھا کہ قریباً بیسی آدمی ایک کشتی میں اترے۔ اور دوسری میں صرف دو آدمی گئے جنہیں سے ایک کا نام تھا مارٹن نے سمجھ لیا کہ ان کا قتب کرنے والا خود میریو ہے۔ اور وہ اپنے طور پر خزانہ لوٹنے کے لئے یہ فوج بھرتی کر لیا ہے۔ چند گھنٹے میں

جہاز جل کر سمندر میں غرق ہو گیا۔ اب پو پھٹنے کے قریب تھی۔ اور
 ریمر یو سنے آدمیوں کو حکم دیا۔ کہ چندیرہ کی طرف بڑھیں۔ اور ابیل
 جہاز کو قابو میں لائیں۔ مارٹین کو ایک تجویز سو بھی اور سب نے اسے
 پسند کیا۔ چنانچہ مارٹین ہنس کو جسکی لاش ابھی تک جہاز میں تھی۔
 ملحق کی جگہ پر سہارا دیکر بٹھا دیا۔ اور فلیتوں کو آگ لگا کر ابیل جہاز
 کا سنگر اٹھا دیا۔ یہ نہی ابیل جہاز چلتا دکھائی دیا۔ ریمر یو نے تشکیک
 اسکی طرف چھوڑ دیں اور دو تین منٹ میں ایک کشتی جسمیں بسین ہی
 تھے۔ ابیل کے قریب پہنچ گئی۔ سب آدمی اس میں اتر گئے۔ مگر
 ریمر یو اور اسکا ساتھی جہاز میں نہ اترے۔ وہ ذرہ دور جا کھڑے
 ہوئے کہ شاید کوئی دھوکا نہ ہو۔ جب آدمی ہنس پر وار کرنے لگے
 تو انھوں نے دیکھا کہ وہ محدود ہے۔ اسپر انہیں شبہ ہوا۔ کہ انکے ساتھ
 دھوکا ہوا ہے۔ وہ گھبرا کر اپنی کشتی میں سوار ہونا چاہتے تھے۔ کہ
 ہولناک آواز سنائی دی۔ اور جہاز پُرزے پُرزے ہو گیا۔ تمام
 آدمی مارے گئے۔ اور سمندر میں غرق ہو گئے۔ یہ دیکھ کر ریمر یو دانت
 چیشتا ہوا واپس چلا گیا۔ اور غائبے اور مارٹین مار تھا سے رخصت
 ہو کر کٹارے پر اترے۔ اور ومان سے گھر کو روانہ ہوئے۔ کیونکہ
 ومان سے انکا مکان چند میل کے فاصلہ پر تھا۔

نواں باب

ایڈرین رو بہ سخت تنہا مگر ابھی کمزور تھا۔ الزا لڑ پٹھ اور ڈرک اس کے پاس جا کر بیٹھتے تھے۔ الزا اسے کتابیں سنایا کرتی تھی۔ اور ہر طرح کی دلکاری کی جاتی تھی۔ تینوں حسب معمول اس کے پاس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ کہ لڑ پٹھ نے کہا: "فائے کو گئے ہوئے آج تیسرا دن ہے۔ اور ابھی تک واپس نہیں آیا۔ نہ ہی کوئی خبر آئی ہے۔ خدا خیر کرے۔" یہ الفاظ اس کے منہ میں ہی تھے۔ کہ فائے کرے ڈھونڈھتا، وہاں آنکلا۔ مارٹین اس کے پیچھے تنہا ڈرک نے اسے گلے سے لگا لیا۔ اور لڑ پٹھ نے کہا: "کو بیٹھے خیر سے آئے؟"

فائے: ہاں۔ اماں خیر سے آیا ہوں یہ دیکھئے (اور اس نے چاقو کا پھل اور انگوٹھی والی انگلی جیب سے نکال کر رکھ دی)

ایڈرین: یہ کیا خوفناک چیز ہے۔ اسے دور کر دو۔

فائے: بھائی معاف رکھنا۔ مجھے خیال نہ رہا۔ کہ آپ بیمار ہیں۔

الزا: بھائی۔ یہ تو بتاؤ۔ میرے باپ کو ملے تھے۔ کیا وہ خوش تھا کسی خطہ میں تو نہیں تھا؟ کیونکہ گو میرے باپ نے مجھے اس خطہ سے آگاہ نہیں کیا۔ مگر خوفناک ریمپر پو کی آمد و رفت سےیں تاڑ گئی تھی۔ کہ میرا باپ کسی آگ بھن میں پھنسا ہوا ہے۔

فائے۔ اُن میں اسے ملا تھا۔ وہ خوش تھا۔ مگر میں نہیں کہہ سکتا
کہ وہ خطرہ میں نہیں۔

مارٹین دھڑکے سمجھ بھگے کھڑا تھا۔ آہستگی سے اس کی جان
کی خیر نہیں۔

فائے نے زور سے اپنی کہنی مارٹین کے پیٹ میں ماری۔ جس سے
مارٹین خاموش ہو گیا۔

لڑتی تھی۔ بیٹا۔ یہ چاقو اور انگلی کیسی ہے؟

فائے۔ اماں۔ آپ کی تارہ نے میری جان بچائی۔ یہ چاقو زرہ پر
پڑتے ہی ٹوٹ گیا۔ اور مارٹین کی تلوار خاموشی سے فائے کی انگلی
اڑا دی۔

ڈرک۔ شاہنشاہ مارٹین شاہنشاہ۔ اُن بیٹا۔ کل کیفیت سناؤ
ہم یہاں سب گھبرا رہے تھے۔

فائے نے شروع سے واردات سنا لی شروع کی۔ اور مارٹین اس
عصہ میں اپنی تلوار کو اوپر پھینکنے اور پھیرنے سے پکڑنے میں مصروف
ہو گیا۔ جب فائے نے کل حال بیان کر کے یہ کہا۔ کہ خزانہ دفن کر کے
ہم نے اس جگہ کا نقشہ بنایا۔ اور پھر جہاز کو فلیٹ لگا کر چھوڑ دیا جسکی
وجہ سے سوائے دو کے باقی تمام سپاہی مارے گئے۔ تو مارٹین نے تلوار
نیچے جانے دی۔ تلوار کا دستہ فائے کے پاؤں پر زور سے پڑا۔ اور

اس نے چلا کر کہا۔ "اُو۔ میرا پاؤں تو نے زخمی کر دیا ہے۔ یہ کیا
بیہودہ حرکت ہے۔" اور تلوار گدتی دیکھ کر ایڈرین کو خوف سے نقش
ہو گیا۔ اور لڑتی نے ناراض ہو کر کہا۔ اس کرے سے نکل جاؤ

تمہارے شور سے ایڈرین کو تکلیف ہو رہی ہے۔ جاؤ کسی اور کمرے میں
جا کر گفتگو کرو۔ فائے اور مارٹین فی الفور نکل گئے۔ اور فائے نے مارٹین سے
پوچھا۔ تو تلوار کا دستہ میرے پاؤں پیکیوں مارا؟
مارٹین۔ ماسٹر۔ آپ نے کہنی میرے پیٹ میں کیوں ماری تھی۔؟
فائے۔ اس لئے کہ تم برائٹ کی بابت کچھ کہہ کر الزا کو رنج دینے لگے
تھے۔ اور میں نے تلوچرپ ریتے کی ہدایت کی۔
مارٹین۔ اچھا میری تلوار کا کیا نام ہے؟
فائے۔ خاموشی۔

مارٹین۔ بس میرا مطلب بھی آپ کو خاموش کرنے کا تھا۔ کیونکہ آپ
عقرباب یہ راز بتانے کو تھے۔ کہ نقشہ کہاں رکھا گیا۔
فائے۔ تو اس میں کیا حرج تھا۔ مجھے یہ بتانا ضروری تھا۔
مارٹین۔ ماسٹر۔ آپ نہیں سمجھتے۔ کہ اس راز کا علم کیسیا خطرناک ہے
ریمیر بوزندہ ہے۔ اور وہ یقین کرے گا۔ کہ خزانہ چھپانے کے لئے ہم کو
کافی موقع مل گیا تھا۔ اور جہاز ہم نے خالی اڑا دیا۔ وہ کوئی ہیوقوف
نہیں۔ اب وہ ان تمام آدمیوں کو جنکو اس خزانہ کا راز معلوم ہے۔
دکھ دینے اور راز معلوم کرنے کی کوشش کرے گا۔ کیا آپ
پیہ پیہ پسند کرتے ہیں۔ کہ آپ کی ماں اور باپ اور الزا کو عذاب
دیا جائے۔ اور کیا آپ کو یقین ہے۔ کہ عذاب کے وقت سب
ثابت قدم نکلیں گے۔ خصوصاً بخوریتیں۔

مناسب یہی ہے۔ کہ ہم دونوں میں یہ راز ہے۔ اور ہم کو ہی
عذاب دیا جائے۔ کیونکہ ہم مرنا قبول کرینگے۔ دکھ و برہشت

کرینگے مگر راز نہیں بتاؤں گے۔

فاسے۔ مارٹین بیٹیک تنہا ہی راستے ٹھیک ہے۔ مگر باپ ابھی پوچھے گا تو اسے کیا جواب دوں۔

مارٹین۔ جھوٹ بولی دینا۔ کہہ دینا کہ نقشہ بنایا تھا۔ مگر وہ ابابیل جہاز میں ہی رہ گیا۔ اور جہاز کے ساتھ ہی اڑ گیا۔

فاسے۔ اچھا بھائی غرض ادا کرنے کی خاطر جھوٹ بولنا بھی قبول ہے۔ تاکہ خزانہ کا راز چھپا رہے۔ اور سپانیوں کے ہاتھ نہ لگ جائے۔

دونوں بڑے کمرے میں گئے۔ اور لڑتے اور ڈرک بھی وہاں آگئے۔ ڈرک نے آتے ہی پوچھا۔ ”بیٹا تم نے یہ نہیں بتایا کہ وہ نقشہ کہاں ہے۔ لاؤ مجھے دیدو۔ تاکہ میں اسے حفاظت سے رکھ دوں۔“

فاسے۔ باپ اسے حفاظت میں رکھنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ وہ کاغذ جہاز میں میری غفلت سے رہ گیا۔ اور جہاز گئے ساتھ ہی معدوم ہو گیا۔

ڈرک (شک کو کے) کیوں مارٹین یہ سچ ہے؟

مارٹین۔ ماسٹر۔ بالکل سچ ہے۔ جھوٹے ماسٹر کے حافظہ کی میں تعریف کرتا ہوں۔ بڑا تیز حافظہ ہے۔

ڈرک (مطمئن ہو کر) میرے پیارے بیٹے۔ تم ہمیشہ ٹیک رہے ہو۔ اور اب تم نے ثابت کر دیا ہے۔ کہ تم بڑے منجملے۔ سچے ”سبھا در جو۔ خدا کے“ سے ایسا نہ کرو۔ کہ میں تمہیں جھوٹا سمجھوں۔ یہ لچکوں گے کہیں گے

کہ فائے نے خود غرضی کر کے خزانہ کا راز نہیں بتایا۔ تاکہ وہ کسی وقت خزانہ اپنے مصرف میں لائے۔

مارٹین۔ چھوٹے ماسٹر آپ کی ماں کچھ کہنا چاہتی ہے۔
لڑ بچھو۔ فائے۔ میرا خیال ہے۔ کہ تم جان بوجھ کر کہیں راز نہیں بتاتے۔ اس لئے کہ تم خزانہ کا فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔ مگر اس لئے کہ ہم پر مصیبت وارد نہ ہو۔ سنو میرے شوہر۔ یہ راز بڑا اچھا ہے۔ جس شخص کو یہ راز معلوم ہو گا۔ اس کی جان کی خبر نہیں۔ اس لئے فائے اپنے ماں باپ کو مصیبت میں ڈالتا نہیں چاہتا۔ کیوں فائے میرا خیال صحیح ہے؟

فائے۔ اماں جان۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں۔
مارٹین۔ بیشک آپ کا قیاس صحیح ہے۔

ڈوک نے محبوب ہو کر فائے کو گلے سے لگالیا۔ اور کہا۔ میرے پیسے معاف رکھنا۔ میں نے سخت غلطی کی۔ تداوانی کی۔ میں سچ بچ بیوقوف ہوں۔ مجھ سے تیری ماں زیادہ عقلمند ہے۔ دیکھو میری سمجھ میں نہیں آیا۔ کہ تم کیوں یہ راز مجھے مخفی رکھتے ہو۔ مارٹین تم بھی مجھے معاف کرو۔ میں نے ناحق تم پر بدظنی کیا۔

مارٹین۔ پیارے ماسٹر۔ یہ قدرتی بات تھی۔ کہ آپ ہم پر شک کرتے۔ مگر اب قسم کھاؤ۔ کہ جتنا حال آپ کو معلوم ہوا ہے۔ اتنا بھی کسی فرد بشر کو نہیں بتاؤ گے اور ایڈرین کو بھی ہرگز اس سے زیادہ تمہیں بتاؤ گے۔ کون جانتا ہے۔ کہ کیا پیش آ جائے۔ برائنڈ نے اس خزانہ کے لئے جان قربان کی ہے۔

ہنس نے اسپر جان نثار کی ہے۔ اور ہم نے بھی جان
 دیئے سے دریغ نہیں کیا۔ اس لئے یہ خزانہ اسی کام آئے
 جس کام کے لئے ہر امت نے اسے جمع کیا۔ خدا کرے کہ وہ
 وقت جلد آئے۔ اور ہم اس امانت سے سبکدوش ہوں۔
 سب نے حلف اٹھا لیا۔ اور مجلس پر حاضرت ہوئی۔ کچھ دن گذر
 گئے۔ اور ایڈرین بالکل تندرست ہو گیا۔ الزا چونکہ اسکی تیارداری
 کو رہی تھی۔ اور اس کی بڑی خدمت کرتی رہی تھی۔ اس سے ہر وقت
 ایڈرین کو خیال پیدا ہوا۔ کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ خود ایڈرین
 بھی اسکی پر عاشق ہو رہا تھا۔ اور اسکو خیال تھا۔ کہ جب وہ اظہار محبت
 کرے گا۔ تو الزا بخوشی منظور کر لے گی۔ مگر وہ سخت مایوس ہوا۔ جب
 اس نے موقع پا کر اظہار محبت کیا۔ اور الزا نے اسکو رو کر دیا۔ اور
 کہا ”معاذ میرے سامنے ایسی بیہودہ باتیں نہ کیجئے۔ میرا باپ تکلیف
 میں ہے۔ اور اسوقت تک میں سوائے اپنے باپ کے اُف کسی کو محبت
 نہیں کرتی۔“ گوا الزا نے سچ کہا تھا۔ مگر ایڈرین سمجھا۔ کہ وہ فائے کو
 پیار کرتی ہے۔ اور اس سے اس کے دل میں رشک اور حسد کی آگ
 شعلہ زن ہوئی۔ کیونکہ وہ اپنے آپ کو بڑا مہذب اور شائستہ خیلتا تھا۔
 سمجھتا تھا۔ اور فائے کو بیہودہ اور کندہ مانتا تھا۔ کہہ کرتا تھا۔ اسے اس
 بات سے سخت رنج پیدا ہوا۔ کہ کیوں الزا نے اسے قبول نہیں کیا۔
 اور وہ جو پیش سوچنے لگا۔ کہ کس طرح الزا کو اپنے قابو میں لایا
 جائے۔

لہذا بڑی فکر مند رہتی تھی۔ آخر ایک دن ایک عورت زبانی

پیغام لائی۔ برانٹ نے ڈرک کو کہہ دیا بھیجا۔ کہ ابھی تک میں زندہ ہوں۔
 فاسے اور مارٹین کی شجاعت کی میں دل سے داد دیتا ہوں۔ انھوں
 نے بڑی شجاعت اور جوانمردی کا کام کیا ہے۔ اور خزانہ کو محفوظ
 کر دیا ہے۔ اب مجھے کوئی فکر نہیں۔ جس وقت ظالم
 چاہیں میری جان لے لیں۔ صرف جان ہی جان ہے۔
 اور ایک کوڑی بھی انکے ہاتھ نہ آئے گی۔ مارٹین کو
 پیغام ضرور دینا۔ خدا ان دونوں کو برکت دے۔
 تھوڑے دن کے بعد خبر آئی۔ کہ برانٹ کہیں غائب ہو گیا ہے۔ اس
 انداز کے دل میں کچھ امید پیدا ہو گئی۔ کہ شاید اس کا باپ کہیں بھاگ
 گیا ہے۔ مگر نہیں۔ ظالم حاکموں نے یہ دیکھ کر۔ کہ ظاہر طور پر برانٹ
 کو گرفتار کرنے سے شہر میں شور اٹھے گا۔ اسے رات کو خفیہ طور پر
 گرفتار کیا۔ اور زندان میں ڈال دیا۔ ہر چند دولت کار از دریافت
 کرنے کے لئے اسے عذاب دیا گیا۔ مگر اس نے نہ بتایا۔ اور
 تنہا آکر سنگدلوں نے اسے قتل کر دیا۔ ڈرک کو ایک آدمی
 نے جس نے برانٹ کو دفن کیا تھا۔ سارا ماجرا سنایا۔ انہوں نے
 بھی سنا۔ اور وہ بیچوش ہو گئی۔ ایک ہفتہ تک وہ اپنے کمرہ سے
 باہر نہ نکلی۔ آخر یاد رہی۔ ڈرک اور لرنیجھ نے اسے صبر کی تلقین
 کی۔ اور اسکی طبیعت بحال ہوئی۔ وہ باہر نکلنے لگی۔ اور لرنیجھ
 کے ہمراہ غریب عورتوں کو جن کے شوہر مارے گئے تھے۔ امداد
 دینے جانے لگی۔ لرنیجھ کا قاعدہ تھا۔ کہ اپنی ہم مذہب عورتوں
 کی خبر گیری اور دستگیری کیا کرتی تھی۔ جن کے خاوند ظالم

افسردگی تیغ کا شکار ہوتے تھے :

دسواں باب

ایڈرین کو کوئی اور تجویز نہ سوچھی۔ سوائے اس کے کہ میگ کو مل کر اس سے کوئی علاج پوچھے۔ کیونکہ پہلے بھی وہ میگ کو محبت آمیز چٹیاں دیکر بعض لیڈیوں کے ہاں پہنچا کرتا تھا۔ اور میگ جو بہت پرہیزگار کام کرنے پر تیار تھی۔ اس سے خوب پیسے کمایا کرتی تھی ایڈرین نے دل میں کہا ”میگ کے پاس چلنا چاہئے۔ اور اس سے کوئی علاج پوچھنا چاہئے“ یہ ٹھان کر وہ میگ کے ہاں گیا اور اس کو اپنا کل حال بتایا۔ میگ نے کہا کہ اس معاملہ میں وہ خود تو کچھ نہیں کر سکتی۔ مگر ایک کامل استاد اسی کے ہاں آیا جایا کرتا ہے جس کو ان باتوں میں بخوبی دسترس ہے۔ وہ سحر دور جلاو میں مکمل رکھتا ہے۔ اور تمہارا کام فی الفور بنادے گا۔ یہ کام اسکے آگے کیا حیثیت رکھتا ہے۔ کل تم نے آجاندہ طور میں اس کے ساتھ تمہاری ملاقات کر ادونگی“ ایڈرین نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور کچھ نقدی رقم کو رخصت ہوا۔ وہ سب سے دن وقت حقوہ پر پھران کے ہاں گیا۔ اور میگ دوسرے کمرہ میں اس کے میگٹی بہ چہاں ایک شخص بخومی لباس پہنے بیٹھا ہوا تھا۔

وہ عینک چڑھائے ہوئے تھا۔ وہ خاصا جاوید معلوم ہوتا تھا۔ جب ایڈرین اسکے سامنے گیا۔ تو اس نے اسکا نام و مقام اور سب حالات پہلے ہی بتا دیئے۔ اسپر ایڈرین کو اسپر لوپرا یقین ہو گیا۔
 ساحر۔ دیکھو بیٹے۔ میں صرف ایک شرط پر تمہاری ادا کرتا ہوں۔
 ایڈرین۔ وہ شرط کیا ہے۔
 ساحر۔ وہ یہ ہے۔ کہ تم مجھ پر کامل ایمان لاؤ۔ اور جو میں کہوں اس پر عمل کرو۔

ایڈرین۔ بہت بہتر جناب۔ آپ میرے مرشد ہوئے۔
 ساحر۔ میں ایک شیشی میں تمہیں محبت کا عرق دوں گا۔ تم نے کسی طرح اس لیڈی کو عرق پلا دینا۔ اور جتنی جلد ہی ممکن ہو اس کے سامنے اظہار محبت کرنا۔ وہ فی الفور تمہیں منظور کرے گی۔
 ایڈرین۔ وہ عرق زہر کی قسم تو نہیں؟
 ساحر (ناراض ہو کر)۔ یہ تو فک کیا تو نے مجھے کوئی قاتل سمجھا ہے کہ میں لوگوں کو زہر دیتا ہوں۔؟ جا میرے سامنے سے دور ہو جا۔

ایڈرین۔ معاف کیجئے گا۔ مرشد صاحب۔ مجھے غلطی ہو گئی۔
 ساحر (انچھام میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔ جاؤ میگ کو میرے پاس بھیجو۔ اور خود وہاں انتظار کرو۔

ایڈرین چلا گیا۔ اور میگ اندر آئی۔ ساحر نے کہا۔ میگ یہ اچھا لو تم نے قابو کیا ہے۔ پس اس سے ہمارا کام مکمل ہے گا۔ یہ سفید شیشی لو۔ اور اس میں صاف پانی بھر کر اسے دیدو۔ میگ نے سفید شیشی پانی

سے بھری۔ اور کارک لگا کر دوسرے کمرہ میں آکر ایڈرین کو دبی۔ اور
کہا۔ یہ شیشی تو اس کا عرق بالکل بے مزہ اور بے رنگ ہے۔ لیڈی
یا سافنی بیگی۔ اور اسے کچھ معلوم نہ ہوگا۔ مگر پیٹے ہی وہ تمہارے
عشق میں مبتلا ہو جائے گی۔ ایڈرین نے شیشی لی۔ مگر اس کا ہاتھ
دیکھ کر چونک پڑا۔ کیونکہ ایک انگلی تدار رہتی۔

ایڈرین۔ تمہاری ایک انگلی کدھر گئی۔

میگ۔ میں ایک سو رکڑنے لگی تھی۔ اور اس نے میری انگلی کاٹ لی۔
ایڈرین۔ تمہاری انگلی میں انگوٹھی بھی تھی۔

میگ۔ ہاں۔ تم کو کیسے معلوم ہے؟

ایڈرین۔ تمہارے گھر میں ایک انگلی سے انگوٹھی ایک شیشی میں رکھی ہوئی ہے۔
میگ۔ خدا کی واسطے مجھے وہ انگلی لا دو۔

ایڈرین۔ کیوں! تم کیا کرو گی؟

میگ۔ میں اسے اچھا طرح سے دفن کروں گی۔

ایڈرین۔ کیا چاؤ کا پھل بھی چاہتے۔ جو انگلی کے ہمراہ تھا۔

میگ۔ نہیں۔ صرف انگلی لا دو۔ اگر نہ لا دو گے۔ تو

میں تمہیں اس معاملہ میں امداد نہ دوں گی۔

ایڈرین۔ بہت بہتر میں تمہیں لا دوں گا۔

میگ۔ اور میں تمہیں بڑی امداد دوں گی۔ بس اس عرق کے

قدیم تمہارا کام بن جائیگا۔

ایڈرین شکریہ ادا کر کے رخصت ہوا

جب ایڈرین چلا گیا۔ تو ساحر میگ کے کمرہ میں آیا۔ اس نے

ساتھ ساتھ چھپیں اتار دیا تھا۔ اور میگ بھی اُتار دی تھی۔ اور اب وہ جو پور
ریمر پور دکھائی دینے لگا۔

ریمر پور۔ میگ تو نے بڑا اچھا کام کیا۔ اور کچھ کو نوب الغام ملے گا۔ دیکھو
برائٹ کے خزانہ کا علم ڈرگہ اسکے بیٹے اور اس کے نوکر کو معلوم ہے۔
اور میں یہ راز معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ جب تک ان کے خلاف کوئی شہاد
پیدا نہ ہو۔ تب تک وہ میرے قابو میں نہیں آسکتے۔ اس جو قوسد نو جوان
سے میں شہادت حاصل کرونگا۔ کیونکہ اسے انرا کے ساتھ شش ہے
اور وہ قاضی کو چاہتی ہے۔ رشتہ اور حسد کی وجہ سے یہ سب کچھ بتا
دیگا۔ مگر ابھی تک گورنری کا حکم میرے نام نہیں پہنچا۔
میگ۔ کون حکم؟

ریمر پور۔ میں نے ہسپانیہ میں لیڈن کے جیال خانہ کی گورنری کے لئے
درخواست بھیجی ہوئی ہے۔ اور روپیہ بھی بھیجا ہوا ہے۔
میگ۔ تو کیا گورنری قیمتا مٹی ہے۔

ریمر پور۔ ہاں روپیہ ہے، سب کچھ مل جاتا ہے۔ غالباً آج حکم آیا ہی
چاہتا ہے۔ جب وہ حکم آجائے گا۔ تو میں ڈرگہ زندہ گرفتار کرونگا
اور اتنے ہیں ان کے خلاف کوئی شہادت بھی پیدا کر لوں گا۔ امید
ہے کہ عذاب کے وقت کوئی نہ کوئی نہیں سے ضرور راز بتا دے گا۔
میگ۔ پھر تو آپ کے ہاتھ بڑا خزانہ آجائے گا۔ آپ ہمیشہ خزانے
دھونڈتے رہتے ہیں۔

ریمر پور۔ ہاں میں چاہتا ہوں کہ باقی عمر نہایت آسائش اور آرام
سے بسر کروں۔ لو اب میں جاتا ہوں۔ پھر آؤں گا۔ امید ہے کہ

حکم آگیا ہوگا۔

ایڈرین محبت کا عرق بہتہ ہو سہے خوش خوش گھر پہنچا۔ اور موقعہ پا کر
ان کے پانی کے گلاس میں عرق ملا دیا۔ اور اُس سے پلا دیا۔ اس کا خیال
تھا کہ شام کو سیر کے وقت وہ ٹیمٹ کا اٹھار کر سہے گا۔ تاکہ اس وقت
تک عرق کا اثر لڑائی کو ختم ہو جائے۔ دوپہر کا کھانا کھا کر لڑتے سے کہا
کہ اندر چلو۔ مسٹر جین کو دیکھا آسٹے۔ جب سے اس کا خاوند قتل کیا گیا
ہے۔ وہ خریب بیچارہ ہے۔ لڑتے اور لڑاؤوں میں مسٹر جین کا
کام کان دہرا فائدہ پر تھا۔ جب وہ چوک میں پہنچیں۔ تو وہاں خلقت
کا بڑا ہجوم تھا۔ لڑتے نے باعزت پوچھا۔ تو ایک شخص نے کہا کہ بڑن
کے جیہ خانہ کا گورنر ایک نیا آدمی مقرر ہوا ہے۔ اور وہ لوگوں کو حکم
سناتا ہے۔ سچ ہی ایک آدمی ایک تخت پوش پر کھڑا تھا۔ اور حکم
سناتا تھا۔ حکم سنا کر اس نے نظر اٹھا کر لوگوں کی طرف دیکھا۔ لڑا
اسکو دیکھتے ہی گھبرا کر کانپنے لگی۔ اور اس نے کہا۔ وہ یہ میری
کھڑا ہے۔ اس نے میرے باپ کو تنگ کیا۔ اور وہی میرے باپ کا
قاتل ہے۔ لڑتے نے جو غور سے دیکھا۔ اور گور میری ایک آنکھ سے
کاٹا تھا۔ اور مدت مدید کی وجہ سے اس کے چہرے میں بھی کچھ تغیر آیا
ہوا تھا۔ مگر لڑتے کی نظر اسکو تار گئی۔ رہبر یو کے جسم میں اس کو
اپنا پہلا شوہر کپتان جو ان صاف نظر آگیا۔ لڑتے کا دل بیٹھ گیا اور
اس نے لڑا کو کہا چاہلیں۔

کپتان جو ان جب چودہ سال قید ہو کر کالے بانی پہنچا گیا۔ تو کچھ
سال کے بعد قیدیوں میں بغاوت اُٹھی۔ جس کا سرخیہ کپتان مذکور تھا

مگر سچا ہیوں نے بغاوت سے جلد فرو کر دی۔ اور قیدیوں کو مشلوں سے کھینچ کر لیا۔
 اسی کشمکش میں کپتان جوآن کی ایک آنکھ چاتی رہی۔ اور اس کو پھر
 چودہ سال قید جھگتنی پڑی۔ قید چھٹت کروہ سپانیر میں آیا۔ اور کچھ سال
 اوپر اُدھر لافظ پاؤں مار کر گزارہ کرتا رہا۔ آخر اس سے خیال آیا کہ وہ یہ
 پیدا کرنے کے لئے نائنڈ سے بہتر کوئی مقام نہیں۔ اور خودی عدالت کا
 بیچر نیکروہ پہلے ہیگ میں وارد ہوا۔ وہاں اس نے بد معاشوں کو
 ساتھ ملا کر علیحدہ دست برد شریع کر دی۔ اور پھر برائے شا کے خزانہ
 کے پیچھے پڑا۔ اس خزانہ کو حاصل کرنے کے لئے ہی اس نے لیڈن کے
 جیلخانہ کی گورنری خرید کی تھی۔

لڑتے جب مسٹر جنسن کے مکان کے قریب پہنچی۔ تو اس نے الزا کو
 کہا "مسٹر جنسن کو شاید متعدد بیماری ہے۔ شاید وہ پیگ ہے۔ چنانچہ
 اس کے ہاں جانا ٹھیک نہیں۔ اپنا کارخانہ یہاں سے نزدیک ہے۔ تم
 وہاں سے فائے کو ہمراہ لیکر گھر چلو اور میں ادھر سے ہو کر تنہا آ جاؤں گی۔"
 الزا کارخانہ کی طرف گئی۔ اور وہاں سے فائے کو ہمراہ لیکر گھر کی طرف
 روانہ ہوئی۔ الزا نے اس کو کہا کہ "ریمیر یو یہاں کا گورنر جیل مقرر ہو گیا ہے
 اور ضرور ہے کہ وہ کوئی شرارت کریگا۔"

فائے کو بھی مضائقہ نہیں۔ وہ خزانہ مانگتا ہے۔ مگر اس کو ایک ٹری
 بھی نہیں ملے گی۔

۔ ماں الزا۔ میں ایک بات کہنی چاہتا ہوں۔

الزا کہو۔

فائے۔ میں تمہارا شوہر بننا چاہتا ہوں۔

الزرا۔ کیا شادی کے لئے یہ مناسب وقت تھا۔
 قاسم۔ مناسب تو نہیں۔ مگر زمانہ نازک ہے۔ اور ایک سے
 دو بہتر ہیں۔

الزرا۔ مگر میرا والد.....
 قاسم۔ ہاں تمہارے والد نے ہی مجھے کہا تھا۔ کہ اگر تم میں محبت ہو
 تو بیشک باہم شادی کر لینا۔

الزرا۔ اچھا اگر میرے باپ کی یہی خواہش تھی۔ تو مجھے انکار نہیں۔ پھر بھی
 میرے والد کو فوت ہوئے ابھی فتوڑا عرصہ گزرا ہے۔

قاسم۔ اور میں کب کہتا ہوں کہ کل ہی شادی ہو جائے۔ صرف
 سنگتی ہو جانی چاہئے۔

الزرا۔ اس سے مجھے انکار نہیں۔

دونوں مانتے ہیں ہاتھ دے گھر پہنچے۔ ایڈرین منتظر تھا۔ اور اس نے
 ایڈرین کو کہا۔ تمہاری طبیعت کچھ ناساز معلوم ہوتی ہے۔ چلو ذرا باغ کی
 سیر کریں۔ الزا نے کہا۔ میں ابھی آئی ہوں۔ ذرا تازہ دم ہو کر سیر
 کو چلیں گے۔

فتوڑی دیر کے بعد سیر کو نکلے۔ ایڈرین نے پھر اظہار محبت کیا۔ اور
 الزا نے پھر کبے صاف رد کر دیا۔ اب تو ایڈرین کو سخت حیرانی ہوئی
 اور اس نے پھر کہا۔ کیا کسی آف کو تم محبت کرتی ہو۔ اس نے کہا۔ ہاں
 ایڈرین نے کہا۔ کیا اسے شادی کا وعدہ دے چکی ہو؟

الزرا۔ ہاں۔

ایڈرین۔ کس کو؟

الزنا۔ تائے کو۔

ایڈرین۔ کب؟

الزنا۔ آج بعد دوپہر۔

ایڈرین۔ اور۔ نوان۔ تو نے دعو کا کھایا۔ تو نے غلطی کھائی۔ دراصل
مجھے میرے ساتھ محبت تھی۔ کیونکہ میں نے تجھے محبت کا عرق پلایا تھا۔ اور
تو نے اس سے مرنا شروع کرنا سنا۔ کوہِ غمرہ دیکھ دیا۔ افسوس اس شہر میں
میری محبت کا فائدہ نہ ہوا۔

الزنا۔ سمجھا تو سنہ مجھے محبت کا عرق پلایا تھا۔ کیسے اور بزدل! اگر میں
تیری ماں کو کہوں۔ تو تو کیا حال ہوگا۔ جا۔ آئندہ میرے ساتھ کلام
نہ کرنا۔ تو بڑا بچی ہے۔

ایڈرین بہت ہی شرمندہ ہوا۔ مگر فاسے پر سخت ناراض ہو گیا۔ اس
کے خلاف اس کے سینہ میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور اس نے
ارادہ کیا کہ صبح اُٹھتے ہی وہ میگ کے ماں پھر جائے گا۔ اور اس کو
کل حال سے آگاہ کرے گا۔

اتنے میں لزبہ گھبراٹی ہوئی گھر آئی۔ اس نے غسل کیا۔ اور کپڑے
تبدیل کیے۔ کیونکہ اسے شک تھا کہ وہ پیگ زدہ عورت کے پاس سے
آئی ہے۔ شاید اس کو بیماری نہ لگ گئی ہو۔ کپڑے تبدیل کر کے وہ شوہر
کے پاس آئی۔ اور اس کو کہا: ”ڈرگ بڑی خرابی ہوئی۔ کپتان جوآن پھر
بیڈن میں آگیا ہے۔“

ڈرگ ریجران ہو کر میں نے تو سنا تھا کہ وہ کافر پانی میں مر گیا تھا۔
لزبہ۔ ایسے بے ایمان اور سفاک کب مرتے ہیں۔ موت بھی ان سے

ڈرتی ہے سہم ہے۔ ستر اعر او سے کی رسی دراز ہے۔

ڈرک۔ تم نے اسے کہاں دیکھا۔

لڑ بچہ۔ چوک ہیں۔ وہ لیڈن کے جیلخانہ کا گورنر تھرا رہا ہے۔

ڈرک۔ گورنر؟ اسے گورنری کیسے مل گئی؟

لڑ بچہ۔ اس سے اپنا نام تبدیل کیا ہوا ہے۔ اور اب وہ ریسیور ہے۔
ہے۔ ان کے پیچھے لپٹا یا تھا۔ کہ یہ ریسیور ہے۔ جس سے اس کے باپ کو
قتل کر دیا ہے۔

ڈرک۔ تو ہماری جان کی خیر نہیں۔

لڑ بچہ۔ جیو بھاگ چلیں۔

ڈرک۔ میں نے اپنا روپیہ تو پہلے ہی انگلنڈ میں جمع کر رکھا ہے۔ مگر
بھاگنے کی تیاری کرنے میں دو تین دن ضرور لگیں گے۔ بیشک ہمیں
بھاگ جانا چاہئے۔

لڑ بچہ۔ آج رات ہی بھاگ چلیں تو اچھا ہے۔ پھر شاید موقع نہ ملے۔

ڈرک۔ اتنی جلدی نہیں ہو سکتی۔ کل میں انتظام کرونگا۔

دوسرے دن صبح ہی ایڈرین اٹھ کر میگ کے ہاں گیا۔ اور
ساحر کو ملا۔

ساحر۔ کہو۔ میرے شاگرد کیا خبر لائے ہو؟

ایڈرین۔ میرا ستیاناس ہو گیا۔ عرق نے ان کا اثر کیا۔ اور میرا قریب

کا میاب ہو گیا۔

ساحر۔ یہ تمہاری بیوقوفی ہے۔ کہ تم نے پیش دستی کیوں نہ کی۔ عرق نے

خاطر خواہ اثر کیا تھا۔

ایڈٹرین - تو اب کوئی علاج بتاؤ۔

ساحر - اب اور کوئی علاج نہیں ہو سکتا۔ سوائے اس کے کہ تمہارے رشتہ کو تمہارے راستہ سے ہٹا دیا جائے۔

ایڈٹرین - کیا تم اسے قتل کرنا چاہتے ہو۔ میں اس بات کے لئے تیار نہیں ہوں۔

ساحر - بیوقوف میں اسے قتل کرنا نہیں چاہتا۔ بلکہ میری یہ مراد ہے کہ وہ نیڈن سے چلا جائے۔ اور میدان تمہارے لئے خالی چھوڑ جائے۔

اگر اس کو خوف دلایا جائے کہ وہ کافر ہے۔ اور حکام اسے گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ تو وہ ضرور بھاگ جانے کی کوشش کرے گا۔ سنو دراصل وہ اور اس کا باپ تم سے عداوت رکھتے ہیں۔ تم بیوقوف اور سادہ لوح ہو۔ اس لئے نہیں سمجھتے۔ مجھ کو یقین ہے کہ تم نے ان دونوں کو کافروں کی کیٹی میں جاتے دیکھا ہو گا۔

ایڈٹرین - کئی دفعہ میں خود بھی ان کے ہمراہ کہیں کہیں جاتا رہا ہوں۔

ساحر - مگر میں یقین کرتا ہوں کہ تم مجبوری سے جاتے رہے ہو ورنہ دل سے تم کیٹھک ہو۔

ایڈٹرین - بیشک میں نے مذہب کو پسند نہیں کرتا۔ اور خصوصاً ان کے پادری کو جو ہمیشہ مسیانیوں کے خلاف وعظ کرتا ہے۔

ساحر - اچھا جو کچھ تمہیں معلوم ہے سب کچھ مجھے بتاؤ۔

ایڈرین نے کوئی بات چہپا کر نہ رکھی۔ اور مارے حسد اور پٹنے کے سر
 نے سب کچھ بتا دیا۔ جنب وہ شتم کر چکا۔ تو ساحر نے آواز دی۔ اور
 دوسرے کمرے میں دو آدمی اندر آئے۔ ایک تو قصاب تھا۔ اور دوسرا
 ایک ناشتی تھا۔ ساحر نے پوچھا۔ کہ کیا تم نے حرف بگڑا لکھ لیا ہے؟
 اس نے کہا۔ ہاں۔

ساحر۔ اچھا تو اسپر اس کے دستخط کراؤ۔
 ایڈرین۔ کیسے دستخط؟

ساحر۔ تم نے ابی جو بیان دیا ہے۔ اسکی تصدیق کرو۔
 ایڈرین۔ میں ہرگز نہیں کروں گا۔ تم نے مجھے دھوکا دیا۔
 ساحر۔ تم کو کرنے ہونگے۔ ورنہ تم بھی گرفتار کئے
 جاؤ گے۔

ایڈرین۔ تمہارا کیا حق ہے کہ مجھے گرفتار کرو۔
 ساحر۔ میرا یہ حق ہے۔ کہ میں لیڈن کے جیل خانہ کا گورنر ہوں۔
 (اور اس نے بھیس اتار دیا)

ایڈرین (حیران ہو کر) تم نے مجھے دھوکا دیا۔ اور جعلی ساحر
 بن کر مجھے راز دریافت کیا۔ مگر مضائقہ نہیں۔ میں اس کا غلط
 دستخط نہیں کروں گا۔

ریجیر لو۔ سامن ذرا اس کے ہاڑو کو شکنجہ چڑھاؤ۔
 قصاب نے ایڈرین کا ایک بازو پکڑ کر ایسا شکنجہ دیا۔ کہ ایڈرین
 کی بے اختیار چیخ نکل گئی۔ اور اس نے کہا۔ میں دستخط کئے
 دیتا ہوں۔

ریسیر لپو۔ مجھے امید تھی کہ تم دستخط کر دو گے۔ کیونکہ ایک ہفتہ پہلے ہی جان چکی گئی ہے۔ دو مہینہ راقیب یا تنہا رہے راستہ سے دور سوچا جائے گا۔ دیکھو میں نے تنہا ہی بڑی خدمت کی ہے۔ اور تم سے معاوضہ کچھ نہیں لیا۔ جب تم ان سے شادی کرو گے۔ تو اس وقت معاوضہ کا فیصلہ کیا جاوے گا دیکھو اگر تم خاموش رہو تو تنہا رہے بیان کسی کو نہیں دکھایا جائے گا۔ لیکن اگر تم نے شرارت کی۔ تو یاد رکھو تم کو بھی گرفتار کیا جائے گا۔ اور لڑنا کا تو مشورہ میں بنوں گا۔

ایڈرین۔ تم؟

ریسیر لپو۔ ہاں۔ اگر تم نہیں بیٹنا چاہو گے۔ تو پھر میں بنوں گا۔ اچھا مجھے اور ضروری کام ہیں۔ اس وقت جاؤ۔ ایڈرین نہایت عکین اور اندویش میں واپس آیا۔ راستہ میں اُسے خیال آیا کہ اس نے بہت بُرا کام کیا۔ کہ اپنے محسنوں کے خلاف شہادت دی۔ اسپروہ دوڑا اور کارخانہ میں پہنچ کر فائے اور مارٹین کو کہا کہ جان بچا کر بھاگ جاؤ۔ یہ کہتے ہی وہ بدحواس ہو کر گھر کی طرف بھاگ گیا۔ تاگر ڈک کو بھی خطرہ سے مطلع کرے۔

فائے اور مارٹین نے پہلے تو پرواہ نہ کی۔ مگر جیسا فائے باہر نکلا۔ تو اسے پچاس مسلح سپاہی کارخانہ کی طرف دوڑتے ہوئے دکھائی دئے۔ اس نے مارٹین کو کہا۔ ”ایڈرین سچ کہتا تھا۔ اب کیا کیا جاوے۔“ مارٹین نے کہا۔ ”کرنا کیا ہے۔ بھاگنے کا وقت نہیں۔ مردانہ و در مقابلہ کرینگے۔ اور لڑائی میں کٹ کر مر جائیں گے۔ اور خزانہ کا بہید سا ہتھلے جائیں گے۔“ اتنے میں سپاہی نزدیک آ گئے۔ فائے نے کہا۔ ”چلو کارخانہ کے اندر چل کر دروازہ بند کر لیں۔ مارٹین نے کہا۔ ”اس طرح ہم چوہوں کی طرح

پاؤں سے چاہیں گے۔ پہرے۔ کہ کھلے میدان میں مقابلہ کریں۔ اور مرے سے پہلے
 چند سپاہیوں کو ترجیح کریں۔ تاکہ دل میں حسرت باقی نہ رہے۔ آؤ کارخانہ
 کی دیوار کے ساتھ بیٹھو۔ لگاؤ۔ دونوں تلواریں کشیں۔ دیوار کے ساتھ بیٹھ
 لگا کر کھڑے ہو گئے۔ سپاہی آئے۔ اور ان کے افسر نے کہا: "ایسی
 خوشی سے تو ہم جاسکتے ہیں۔ اگر جو صلہ ہے۔ تو زبردستی
 پکڑ کر لے چلو۔" افسر نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ کہ حملہ کرو۔ مگر دیکھو
 نہیں حکم ہے۔ کہ انہیں زندہ گرفتار کرو۔ انہیں زخمی کر دو۔ مگر جان
 سے مت مارو۔ کیونکہ انکار خدا ہے دیا جانا ہے۔ سپاہیوں نے چار طرف
 سے حملہ کیا۔ مگر مارشیل کی لمبی اور خوشوار تلوار میں ایک جان
 لینے لگی۔ اور فاسے کی تلوار میں دشمنوں کی تعداد کم کرنے لگی۔ پہلے
 حملہ میں دس سپاہی مارے گئے۔ سپاہی ذرا پیچھے ہٹ گئے۔ انہوں
 نے پھر حملہ کیا۔ اس دفعہ پھر دس مارے گئے۔ اب تو ڈر کے مارے
 کوئی سپاہی آگے نہ بڑھتا تھا۔ افسر نے ایک چالاک کی۔ اور بائیں
 سپاہیوں کو کچھ حکم دیا۔ اور باقیوں کو پھر حملہ کرنے کی تاکید کی۔
 اس دفعہ پھر مارشیل اور فاسے کے پیچھے سپاہیوں کی جان لی۔ مگر
 جبکہ وہ لڑائی میں مصروف تھے۔ بائیں سپاہی کارخانہ کے عقب
 سے چڑھ کر دیوار پر سے نیچے کود پڑے۔ مارشیل نے معاملہ پھر کر
 دو کوڑھنی کیا۔ مگر فاسے کی ٹانگ پر زخم آیا۔ اور وہ گر پڑا۔ جب کہ
 انھوں نے سانسے اور پیچھے سے کچھ ہو کر مارشیل کو مغلوب کر دیا۔
 لیکن پاس سپاہیوں میں سے صرف تیس زندہ رہ گئے۔ اور مارشیل
 اور فاسے کی یہ اچھی کارگزاری تھی۔ اسی وقت ایک گاڑی لائی گئی

اور اس میں مارٹین اور فاسٹے کو باندھ کر بٹھایا گیا۔ مقتول سپاہیوں کے لئے ڈوبیاں لٹائی گئیں۔ اصرار نہیں اٹھا کر قبرستان میں بیٹھ گئے۔ جب مارٹین اور فاسٹے سبیل خانہ پہنچے۔ تو اس وقت انہیں ریمیر لو کے سامنے کیا گیا۔ اور افسوس کھرا۔ بڑی مشکل سے یہ فیہ تھا مگر رفتار کئے گئے ہیں۔ ستائیس سپاہی انھوں نے قتل کر ڈالے۔ ریمیر لو۔ ستائیس؟ دو آدمیوں نے ستائیس قتل کر ڈالے ہاں تم بڑے بزدل ہو۔

افسوس۔ ہم بزدل تو نہیں۔ مگر یہ دیو ہے۔ اس کی بھیجی تلوار میں اس طرح کا ٹیٹھی تھی۔ کہ گویا ہم گاہر مولی ہیں۔
ذرا تلوار ملاحظہ ہو۔

ریمیر لو۔ اچھا اس تلوار کو ڈیوڑھی میں لٹکا دو۔ یہ شہادت میں پیش کی جائے گی۔ تم جاؤ اور پرفیسر ہیٹ کو بین ہو سناں صاحب تمہارا نام مارٹین ہے۔ اور تمہارا فاسٹے۔ دیکھو اگر جان کی خیر چاہتے ہو۔ تو براٹھ لگے خزانہ کا پتہ بتا دو۔

فاسٹے۔ فاسٹے مجھے اس کا علم نہیں۔ ہمنے پانی میں خزانہ گرا دیا تھا اور اس مقام کا نقشہ بنایا تھا۔ مگر وہ نقشہ اب اس جہاز کے پاس ہی آگیا۔

ریمیر لو۔ کیوں مارٹین یہ سچ ہے یا مارٹین۔ بالکل صحیح ہے۔

ریمیر لو۔ میں باور نہیں کرتا۔ دیکھو فاسٹے تمہارا باپ بھی گرفتار ہو کر آیا اگر تم اسے بچانا چاہتے ہو۔ تو خزانہ کا پتہ دیدو۔

مارٹین - ہمیں کوئی پتہ نہیں۔ ہاں اگر آپ میرے ساتھ چلیں۔ تو میں آپ کو جگہ دکھا سکتا ہوں۔

ریمیر یو۔ میں تم سے زیادہ ہشیار ہوں۔ تمہارا مطلب ہے۔ کہ میں تمہارا
تمہارے ساتھ جاؤں۔ اور تم میرا گلا گھونٹ کر مجھے مار ڈالو۔ میں تمہارے
فریب میں آنے والا نہیں۔ اچھا عذاب کا مزہ چکھو۔

اتنے میں پروفیسر آگیا۔ اور ریمیر یو نے کہا۔ ان دونوں کو عذاب
کے کمرہ میں لے جاؤ۔ اور پہلے مارٹین کو عذاب دو۔ اگر یہ کچھ بولنا چاہے
تو مجھے اطلاع دو۔

مارٹین نے فائے کو گود میں اٹھالیا۔ اور عذاب کے کمرہ میں پروفیسر
کے ہمراہ گیا۔ وہاں پروفیسر نے مارٹین کے کپڑے اتروا دیے۔ صرف
پتلون ہی رہے وہی اور سپاہی کو کہا ہونا گرم کرو۔ وجہ کی کئی ایک
سلاخیں وہاں پڑی تھیں۔ سپاہی نے ایک اٹھا کر اسکا ایک سرا
ہنگ میں رکھ دیا۔ جب مارٹین نے ہونا گرم ہونے دیکھا۔ تو وہ کانپنے لگا
اور اس نے کہا۔ میں راز بتانے کو تیار ہوں۔ ہونا گرم نہ کرو۔ پروفیسر
نے خوش ہو کر سپاہی کو کہا۔ کہ جاؤ گورنر کو اطلاع دو۔ کہ قیدی راز بتانا
چاہتا ہے۔ سپاہی گواہ گیا۔ اور مارٹین نے پھرتی کر کے ایک سلاخ
پکڑ کر پروفیسر کے سر پر اس زور سے ماری۔ کہ پروفیسر مردہ ہو کر زمین
پر گر پڑا۔ پروفیسر کی تلوار اسکی کمرے سے نکال کر فائے کو دی۔ اور
اس کو بٹھا کر کہا۔ دربان پر جاتے ہی وار کر دینا۔ مارٹین نے
جسم فائے کو اٹھائے ہوئے بھاگا۔ ڈیوڑھی میں اسے اپنی تلوار
بٹھائی دکھائی دی۔ وہ اس نے فاختہ بڑھا کر اتار لی۔ اور دروازہ

کی طرف پکا۔ دربان مزاحم ہوا۔ مگر فاسے کی تنویر اس کے سینہ سے پار ہو
 گئی۔ مارٹین فاسے کو لیتے ہوئے جیلخانہ سے باہر نکلا۔ دوہین جیلخانہ کے
 سپاہی خبر پکرائیں کے پیچھے دوڑے۔ مگر خلقت انکی گرفتاری اور بہاوری نگر
 جیل کے باہر جمع ہو رہی تھی۔ افسوں نے
 پیچھے سپاہی تعاقب کرتے ہوئے دو کچھ کم سپاہیوں کو پتھر مار کے سپاہی
 پتھر کھاکر پیچھے ہٹ گئے۔ اور مارٹین فاسے کو لیتے ہوئے صاف متوجہ کر
 نکلیں گیا۔ ریمر یوڈیڈ بھی اسے باہر آ رہا تھا۔ کوس سپاہی پتھر کھاکر
 واپس ہوئے۔ افسے نے افسوں سے کہا: "مستور وہ بھاگ گئے ہیں
 وہ آوی دیو ہے۔ ہم نے اسکا پیچھا کیا۔ مگر لوگوں نے پتھر مار کر ہمیں سپاہی
 کر دیا۔" ریمر یوڈیڈ بھی گمراہ میں کہنے لگا: "اچھا وہ دونوں بھاگ
 گئے ہیں۔ تو کیا ہوا۔ ڈرک تو میرے قابو میں ہے۔ اس سے تپہ
 مل جائے گا۔"

گیارہواں باب

"جب ایڈرین بدحواس ہو کر گھر پہنچا۔ تو اسکی ماں نے پوچھا: "کیوں خیر ہے؟"
 "میرا سو تیل باب کہاں ہے۔ اسکو گرفتار کرنے آتے ہیں۔ اسے کہو۔ کہ
 بھاگ چلے۔" نزتجہ نے کہا: "مجھے کس طرح معلوم ہے۔" اس نے
 کہا: "میں نے کہیں سے سنا ہے۔" نزتجہ نے کہا وہ باہر گیا ہوا ہے۔"

جھاؤ اُسے تلاش کروئے، پڑپڑاؤ اسے تلاش کرنے گیا۔ مگر سپاہی ڈرک کو گرفتار کر کے یہاں پہنچے تھے۔ لڑتے ہوئے اعلان ہو گیا تھا کہ ڈرک۔ فاسٹے اور مارٹین تینوں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اور فاسٹے اور مارٹین نے بہت سے سپاہی قتل کر دیئے ہیں۔ وہ اپنے گھر سے میں جا کر روئے گی۔ شام قریب تھی کہ ایک عورت ایک چٹھی لیکر اس کے پاس آئی۔ لڑتے ہوئے چٹھی پڑھی۔ اس میں یہ لکھا ہوا تھا۔ کہ اگر اپنے ایک پیارے آدمی کو بچانا چاہتی ہو۔ تو اس عورت کے ہمراہ آ جاؤ۔ کسی طرح کا فکر نہ کرنا۔ تم کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ لڑتے ہوئے فوراً اس کے ہمراہ ہوئی۔ اور عورت اُسے جینا شہر میں لے گئی۔ جہاں وہ ریمر لوہ کے سامنے پیش ہوئی۔ ریمر لوہ نے کہا "یہ بیٹی بھی ایک دوسرے پر طعن کرنے میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ بات یہ ہے کہ میں روپیہ کا خزانہ ہوں۔ جیسا کہ تمہیں معلوم ہے۔ اور برائے کا خزانہ بڑا بھاری ہے۔ میں اُسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے میں نے بڑی تکلیف اٹھائی ہے۔ میں خود اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ چاہتی ہیں۔ کہ آپ کا شوہر بچ جائے تو اسکو کہیں۔ کہ مجھے اسے خزانہ کا پتہ دیدے۔ میں اسے رہا کر دوں گا۔ آپ کو معلوم ہے۔ کہ میں وعدہ کا سچا ہوں۔"

لڑتے تھے۔ آپ چونکہ روپیہ کے لالچی ہیں۔ اس لئے اعتبار تو نہیں کریں گے۔ مگر یہ سچ ہے۔ کہ ڈرک کو مطلق اس خزانہ کا علم نہیں۔ فاسٹے اور مارٹین نے اُسے کس جگہ دفن کیا۔ مگر نقشہ کا کاغذ ان سے کم ہو گیا۔ ڈرک کو مطلق علم نہیں۔

ریمر لوہ۔ چونکہ مارٹین اور فاسٹے میرے بچے سے قتل گئے ہیں۔ اس لئے

صرف ڈرک ہی مجھے راز بتا سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ تمہیں ڈرک نے
 نہ بتایا ہو۔ مگر میں باور نہیں کر سکتا کہ مارٹین اور فائٹس نے ڈرک سے
 راز مخفی رکھا ہو۔

لڑ بچھ۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ ڈرک کو ہرگز علم نہیں۔ خدا کے واسطے
 رحم کرو۔ اور اسکو چھوڑ دو۔ اگر تم کو کسی بات کا لحاظ نہیں۔ تو کم از کم اپنے
 بیٹے ہی کا لحاظ کرو۔

ریمبر نو۔ جب تک ڈرک مجھے راز نہیں بتائے گا۔ میں اسے نہیں چھوڑوں گا
 اور جس جٹنہیں کا تم نے واسطہ دیا ہے۔ اس کے متعلق ذرا یہ کاغذ
 پڑھ لو۔

ریمبر یو نے وہ بیان جسپر ایڈرین کے دستخط تھے۔ لڑ بچھ کو دکھایا۔ جب
 اس نے اس کے دستخط دیکھے۔ تو ایک نشتر سی اس کے سینہ میں چب
 گئی۔ اور وہ غش کھانے کے قریب تھی۔ کہ ریمبر یو نے اٹھ کر اسے سمیہال
 لیا۔ اور گریسی پہنچا دیا۔ جب اسکا دم درست ہوا۔ تو اس نے کہا۔
 لیڈی صاحبہ بہتر ہے۔ کہ تم شوہر کو ملتی جاؤ۔ اور اسے تاکید کرتی جاؤ اس
 بات کو یاد رکھنا۔ کہ جب تک راز مجھے معلوم نہ ہوگا۔ میں اسے زندہ نہ
 چھوڑوں گا۔

اسپر انے سپاہی کو کہا۔ کہ لیڈی کو ڈرک کی کوٹھڑی میں لیجا لے۔ لڑ بچھ
 مان گئی۔ شوہر کو اس نے کل حال بتایا۔ اور ڈرک نے کہا۔ ”الفاق سو
 مجھے راز معلوم نہیں۔ لیکن اگر معلوم ہوتا۔ تو بھی میں ہرگز
 نہ بتاتا۔ میں مرنے کے لئے تیار رہوں۔ اور عذاب سے
 ہرگز خوف نہیں کھاتا۔ میں خوش ہوں۔ کہ فائٹس اور

مارٹن بھاگ گئے ہیں۔ مجھے اپنے بیٹے اور نوکر دونوں پر
 فخر ہے۔ اور میں اسی خوشی میں جان دوں گا۔ امید کہ خدا
 ہمارا بدلہ لے گا۔ اور کوئی وقت آئے گا۔ کہ عالم ہیانی
 ہماری ایک ایک جان کے بدلے دس دس جانیں دینگے
 اور ہمارے وطن کے لئے وہ دن بڑی خوشی اور مسرت
 کا ہو گا۔ اچھا خدا حافظ۔“

جب لڑتھ گھر آئی۔ تو الزا نے اس سے پوچھا۔ ”کیا خیر ہوئی؟“ لڑتھ نے
 کہا۔ ”اچھی اور بڑی۔“ اچھی یہ کہ فائے اور مارٹن بچ کر بھاگ گئے ہیں۔
 اور بڑی یہ کہ ڈرک کی جان کی خیر نہیں۔ کیا ایڈرین گھر میں ہی ہے؟“ الزا
 نے کہا۔ میں نے تو اسے دیکھا نہیں۔ اپنے کمرہ میں ہو گا۔ اسپر خادمہ کو
 بھیجا گیا۔ ایڈرین آیا۔ اور میں نے کہا۔ ”ایڈرین بیٹھ جاؤ بیٹا کیا تمہیں
 اس لئے پالا تھا۔ کہ تم باپ اور بھائی کو گرفتار کراؤ۔“
 ایڈرین۔ میں انہیں گرفتار کرایا؟

لڑتھ۔ ہاں۔ میں تمہارا بیان اور اس پر تمہارے دستخط دیکھ کر آئی
 ہوں۔ سنو۔ جیسا تمہارا باپ تھا۔ ویسے ہی تم ہو۔ جاؤ میری آنکھوں
 سے دور ہو جاؤ۔ افسوس! لڑتھ نے مار تھا کا کہا کیوں نہیں مانا۔ جو تجھے
 ولادت کے وقت سمندر میں غرق کرنا چاہتی تھی۔ مینے کیوں یہ سناپ
 پالا۔ اور اپنے گھر پر تباہی لائی۔ اچھا خدا کو جو منظور ہوتا ہے۔ وہی ہوتا
 ہے۔ لویہ قبیلہ ہے۔ اور اسی وقت اس گھر سے نکل جاؤ۔ تم اپنے محسنوں
 کے قاتل ہو۔ جاؤ۔ دور ہو جاؤ۔“

ایڈرین قبیلہ لیکر چپ چاپ گھر سے نکل گیا۔ رات تو اس نے کسی

ہوٹل میں بسر کی۔ اور صبح ہیگ کی طرف گیا۔ مگر اس دفعہ اس کے دل کی کیفیت کچھ اور تھی۔ جاتے ہی وہ میگ کو بلا۔ اور کہنے لگا۔ "میگ میں چند دن تمہارا پاس رہوں گا۔ فکر نہ کرو۔ میں کھانے پینے کا سب خرچ ادا کروں گا۔ مگر وہ میرا استاد کہاں ہے۔ میں اسے ملنا چاہتا ہوں۔"

میگ - وہ اپنے کمرہ میں ہو گا۔ جاؤ اسے مل لو۔

ایڈرین اس کے کمرہ میں گیا۔ ریمریو میسر پر بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا۔ ایڈرین نے جاتے ہی تلوار کھینچ لی۔ اور اس کو کہا "استاد تو نے مجھے دھوکا دیا ہے اور مجھ کو تباہ کر دیا ہے۔ میں اب وہو بی کا کتا ہوں۔ نہ گھر کا نہ گھاٹ کا۔ اب میں تمہاری جان لے بغیر نہ رہوں گا۔ تم نے میرا کچھ نہیں چھوڑا۔"

ریمریو نے بھی تلوار کھینچ لی۔ اور کہا "بیوقوف تو کیوں اپنی جان گنوا سکتے۔ میرے سامنے تیری کیا سستی ہے۔ لیکن اگر تیری ہی مرضی ہے۔ تو اچھا؟"

کمرہ میں تلوار چلنے لگی۔ ریمریو کا بازو طاقتور تھا۔ وہ بڑا سناق تھا۔ اس نے فٹوڑی دیر میں ہی ایڈرین کو نیچے ہٹا کر مار ڈالا۔ مگر اتفاق سے اس کے پاؤں نے ٹھوکر کھا لی۔ وہ گر پڑا۔ ایڈرین جب اس کی چہلاتی پر بیٹھ گیا۔ اور تلوار کی نوک اس کے گلے پر رکھ دی۔

ریمریو - دیکھو ایڈرین۔ ذرا ٹھہرو۔ اگر مجھ کو قتل کر دو گے۔ تو تم پر لعنت برسیگی۔ کیونکہ میں تمہارا باپ ہوں۔

ایڈرین - تم میرے باپ ہو؟

ریمریو - اعتبار نہ ہو تو اپنی ماں سے پوچھ لو۔ وہ اچھی طرح جانتی ہے۔ اس نے بعد اُتھیں نہیں بتایا۔

ایڈرین - اچھا اگر تم میرے باپ ہو۔ تو یہی تم قتل کے سزاوار ہو۔ کیونکہ تم

بڑے ہی سفاک ثابت ہوئے ہو۔

پیر پیر لو۔ پو پو ف اپنے باپ کو ایسا کہتا ہے۔ بیشک تیرا سر پیر گیا ہے۔ میں خواہ
کیسا ہوں۔ مگر تمہارا باپ ہوں۔ اور اب تک تیری خیر خواہی کرتا رہا ہوں۔ تمہیں
میںے گرفتار نہیں کیا۔ تم میرے ساتھ رہو گے تو تمہیں الزا کا شوہر بنا دوں گا۔ اور تم
ساری عمر مزے اور عیش میں زندگی بسر کرو گے۔

ایڈرین (اٹھ کر)۔ اچھا تم میرے باپ ہو۔ میں تمہیں قتل نہیں کرتا۔ خواہ تم
میری خیر خواہی کرو یا نہ کرو۔

پیر پیر لو (اپنا آپ سمجھا کر) میرے پیارے بیٹے۔ آؤ میرے گھر سے لگ جاؤ
بس آئندہ ہم اکٹھے رہیں گے۔ تم کتنو لگ مذہب اختیار کرو۔ اور پادری کے
سامنے گناہوں کا اقرار کرو۔

اسی وقت اس نے میگ اور قصاب کو بلایا اور کہا۔ ”یہ میرا حقیقی بیٹا ہے۔
اور اب ہمیں ایک دوسرے کا تپہ ملا ہے۔ یہ ایسی جگہ رہ گیا۔ آؤ آج خوشی کریں۔“

بارہواں باب

مارٹین فلٹے کو لٹے ہوئے سیدھا بار پیر میں گیا۔ اور مار فٹا کے ہاں جا کر دم لیا یا تھا
نے انہیں پناہ دی۔ اور فلٹے کے زخم کا علاج شروع کیا۔ دو تین دن کے بعد فلٹے
نے کہا۔ کہ کسی طرح میری ماں کو خبر پہنچاؤ۔ کہ میں صحیح و سالم ہوں۔ اور باپ کا
کیا حال ہے۔ ”اے پیر مار تھا شام کے بعد لڑتے ہوئے مکان پر گئی۔ لڑتے ہوئے پیر مار تھی
اور مار فٹا نے نوکر کو کہا۔ کہ الزا کو اطلاع کر دے۔ نوکر نے کہا۔ کہ الزا اس وقت

کسی کو نہیں ملا کرتی۔" مار تھانے کہا۔ اسے جا کر کہو۔ کہ ایک عورت ٹائٹ کی چڑھائی ہے۔" نوکر دوڑا گیا۔ اور محاذ واپس آکر مار تھانے کو الزا کے کمرہ میں چھوڑ آیا۔ مار تھانے کیفیت بیان کی۔ اور الزا اس کے بہت خوش ہوئی۔ اور مار تھانے کو کچھ کھانے کو دیکر کہنے لگی۔ "آپ کچھ کھا لیں۔ اور میں اسے میں تھپی لکھتی ہوں۔ تو نے ٹائٹ کو دینا جب مار تھانے کھانے سے۔ اور الزا چھٹی لکھنے سے فارغ ہوئی۔ تو مار تھانے کہا۔ کہ میں اب جاتی ہوں۔ مگر ایک خیال مجھے سوچھا ہے۔ عجب نہیں کہ ہم تینوں مر جائیں کیونکہ زمانہ بہت بُرا ہے۔ اس صورت میں خزانہ کا بہید بھی ہمارے ساتھ ہی قبر میں جائیگا۔ اس لئے میں چاہتی ہوں۔ کہ تمہیں بتا دوں۔

الزا اٹھ اُٹھ کر اسے مجھے نہ بتاؤ۔ اس خزانہ کی بدولت یہ ساری تباہی آرہی ہے۔ میرا چچا شہید ہو چکا ہے۔

مار تھانے۔ مگر تمہارے باپ نے اس خزانہ کو ایک خاص مقصد پر لگانے کیلئے اپنی جان دی۔ میں خزانہ کی جگہ تمہیں نہیں بتاتی۔ صرف اتنا بتاتی ہوں۔ کہ اس کا سراغ کہاں سے مل سکتا ہے۔

الزا۔ اچھا۔

مار تھانے۔ سنو۔ مارٹن کی تلوار خوشی کے دستہ میں ایک نقشہ ہے جس کے خزانہ کا پتہ مل سکتا ہے۔ کسی کو نہ بتانا۔ جب تک کہ اہل ہالینڈ کو اسکی ضرورت نہ پڑے۔ کیونکہ پرنس اورنج آگیا ہے۔ ہالینڈ میں بغاوت اُٹھ کھڑی ہوئی ہے۔ اور خونخوار ہسپانی ڈیوک آلو کے بیٹے ڈان فریڈرک نے تین ہزار ہسپانی فوج کیساتھ شہر مار بیک محاصرہ کر لیا ہے۔ یہ کہہ کر مار تھانے رخصت ہو گئی۔ اور الزا سو گئی۔ ڈرک کے قتل کے چائیر ایل لیڈن میں پڑا جوش خروش ہوا۔ اور لوگ ریمیر کو کی جان بچنے کے دریغ ہوئے۔ ریمیر کو چونکہ ابھی مرنا نہیں چاہتا تھا۔ اور اسے پرائٹ کے خزانہ

کی دھن لگی ہوئی تھی۔ وہ گورنری سے منہ موڑ کر میگ اور قصاب کی امداد سے شہر
 ناریس کے متصل ایک پن چکی کی عمارت میں آگیا۔ ایڈرین بھی اس کے ہمراہ آگیا۔ اور
 وہاں آکر اس نے قصاب اور دو آدمیوں کو لیڈن میں پہنچا۔ کہ کسی طرح الزا کو تباہ
 کر کے لے آئیں۔ تینوں گئے اور ایک رات موقع پا کر وہ الزا کو بیہوش کر کے پکڑ لائے
 اور پن چکی میں لاکر ریسرپو کے حوالہ کیا۔ جب الزا کو بیہوش آیا۔ تو وہ ریسرپو کو دیکھ کر
 گھبرائی۔ اور اس نے پوچھا۔ ”مجھے کیوں یہاں لائے ہو؟“

ریسرپو۔ تمہاری شادی کرنے کے لئے۔

الزا۔ تمہارے ساتھ؟

ریسرپو۔ اپنے بیٹے ایڈرین کے ساتھ۔

الزا۔ خوب۔ وہ تمہارا بیٹا ہے۔ باپ بیٹا دو نوہی ایک قسم کے ہیں۔ مگر ایڈرین
 مجھے شادی کرنی چاہتا نہیں کرے گا۔

ریسرپو۔ اگر وہ حیرت نہیں کرے گا۔ تو بندہ حاضر ہے۔

الزا۔ تم میرے ساتھ شادی کرو گے؟ میری مرضی کے خلاف؟

ریسرپو۔ ہاں۔ شادی ضرور ہو جائیگی۔ جو پادری خاطر خواہ الغام بیگا۔ وہ فی
 الفور غمخیزی مرضی کے بغیر شادی کر دیگا۔

الزا۔ تم بڑے سنگدل اور سفاک ہو۔ مجھے تمہیں دق کرتے ہو؟

ریسرپو۔ اس لئے کہ تم بڑے خزانہ کی وارث ہو۔

الزا۔ تو میرا خزانہ لے لو۔

ریسرپو۔ اسکا کوئی پتہ نہیں چلتا۔

الزا۔ اگر میں تمہیں اسکا پتہ دیدوں۔ تو تم مجھے چھوڑ دو گے؟

ریسرپو۔ ہاں میں چھوڑ دوں گا۔

الزّا - قسم کھاؤ۔

ریمریوہ میں قسم کھاتا ہوں۔

الزّا - اس کا سماع تلوار خاموشی میں ہے۔

ریمریوہ - یہ کونسی تلوار ہے۔

الزّا - مارٹن کی لمبی تلوار۔ اس کے دستہ میں اسکا نقشہ موجود ہے۔

ریمریوہ - آہ۔ اس تلوار میں ہر دیکھو جی میں کیسا بیوقوف ہوں۔ وہ تلوار

میرے قبضہ میں آئی۔ اور میں نے ڈیوڑھی میں لٹکا دی۔ اچھا مارٹن کہاں ہے؟

الزّا - اسکا تجھے کوئی پتہ نہیں۔ خود تلاش کر۔

مارٹن - لیڈی - معاف رکھنا۔ یہ پہلی دفعہ ہے۔ کہ میں نے اپنے وعدہ پورا نہیں

کیا۔ کیونکہ تم نے سماع نہایت مشکل بتایا ہے۔ اول تو مارٹن کو ڈھونڈ لیں

مشکل۔ پھر اسکی تلوار چھیننا و شوار معلوم نہیں کتنے آدمی مارے جائیں گے۔ جب دو

تلوار کبھی میرے ہتھ آئے گی۔ لیڈی تمکو شادی ضرور کرنی پڑے گی۔ بس اب تیار ہو

میں پادری کو لینے جانا ہوں۔ شادی ایسا جگہ ہوگی۔ میں دو دن بعد آؤنگا۔ میگ

نہاری خاطر داری کرے گی۔ الزّا کے گم ہونے کی خبر ٹیڈن میں عام طور پر مشہور ہو گئی

اور مارٹن تک بھی پہنچ گئی۔ تاتے مارٹن اور مارٹن باہم صلاح کرنے لگے۔ مارٹن

نے کہا۔ کہ الزّا کو ضرور ریمریوہ ڈرائیو کیا ہے۔ کیونکہ ریمریوہ کو اس کے روپیہ کا لالچ

ہے۔ اور اسکا لائق بیٹا الزّا پر عاشق ہے۔ باپ بیٹا اب دونوں کٹھے ہیں۔ دونوں نے

ملکر اسکو آڑا یا ہے۔ فائے نے کہا مجھ طرح ہو سکے اسکا پتہ نہ لگا لکر الزّا کو چھوڑنا چاہیے

یا تھپانے کہا ڈراصر کر۔ میں پتہ لاتی ہوں۔ کہ وہ کہاں چھپے ہوئے ہیں۔ میگ

اور قصاب کے جان بچاؤ بہت ہیں۔ میں اس سے دریافت کر لوں گی۔ مارٹن

گئی اور خیر لائی۔ کہ میگ اور قصاب شہر ڈریم کے متعلق ایک بینک میں ہیں

اسپر دوسرے دن تیاری کے تینوں آگئے۔ اور دو چار آدمی بھی اپنے ہمراہ لیگئے۔
 ریمیر جو حسب وعدہ پادری کو ہمراہ لایا۔ اور ایک کمرے میں اُسے بھاگ کر میگ کو کہا
 کہ ایڈرین اور الزا کو وہاں لے آئے۔ دو نو آئے اور الزا نے اُتھم ہی کہا۔ کہ میں گز
 شادی نہیں کرنا چاہتی۔ پادری نے کہا۔ اس کے منہ میں کچھ بھولنس دو۔ میگ نے
 اسکا منہ بند کر دیا۔ اور پادری نے خطبہ پڑھ کر شادی کر دی۔ ریمیر یو نے ایڈرین کو
 کہا۔ کہ الزا تمہاری بی بی بن گئی ہے۔ میگ اُسے غش آگیا ہے۔ اُسے کمرہ میں لے جا کر
 ہوش میں لاؤ۔ میگ الزا کو اٹھا کر کمرہ میں لیگئی۔ اتنے میں ایک آدمی جو دروازے
 پر متعین تھا۔ حواس باختہ اندر آیا۔ اور اس نے کہا۔ کہ بہت سے مسلح آدمی بی بی
 کی طرف آرہے ہیں۔ اسپر ریمیر یو نے کہا۔ ایڈرین۔ چلو بھاگیں۔ ڈیوک اواکا
 بیٹا ڈان فریڈرک مارلیم کا محاصرہ کئے ہوئے ہے۔ چلو انہیں شامل ہوں۔ اور
 جب ہپاٹیم کی فتح ہوگی۔ تو پھر الزا اور اسکے خزانہ کی تلاش کریں گے۔ وہ تمہاری بی بی
 ہو چکی ہے۔ اب کہیں جا نہیں سکتی۔

ریمیر یو اور ایڈرین تو بلا تامل بھاگ گئے۔ کیونکہ ریمیر یو کو یہ ڈر تھا۔ کہ کہیں
 خزانہ حاصل کر نیسے پہلے ہی وہ نہ مارا جائے۔ اور قاتل مارٹین وغیرہ نے بی بی کی کا
 دروازہ توڑ ڈالا۔ میگ اور قصاب نے اندر سے دیکھ لیا۔ وہ بھی پچھلے دروازہ سے بہاگ
 گئے۔ جب مارٹین اور قاتل اندر آئے۔ تو الزا کو ایک کمرہ میں بیہوش پایا۔ مارٹین
 الزا کو ہوش میں لائی۔ اور سب شکریہ بجا لائے۔ قاتل الزا کو بوسہ دیا چاہتا تھا۔
 کہ اُسے کہا۔ قاتل۔ مجھے مت چومو۔ کیونکہ میں اب ایڈرین کی بی بی ہوں۔
 قاتل نے۔ تو تم شادی کرنے کیلئے یہاں آئی تھی۔ اور ہم یو بھی تمہارے لئے
 سرگرداں پھرتے رہے ہ۔

الزا۔ نہیں وہ مجھے تیرا دوستی پکڑ لائے۔ اور میرا منہ بند کر کے زبردستی انہوں نے

شادی کر لی۔ میں غش کھا کر بیہوش ہو گئی۔ پھر مجھے کچھ یاد نہیں۔

فائے۔ یہ کوئی شادی نہیں۔ زبردستی بھی کبھی شادی ہوتی ہے۔ اس بات کا مطلق دہم نہ کرو۔

مارٹین۔ ماسٹر اب کہاں چلنے کا ارادہ ہے۔

فائے۔ تم نے بہت سی ہسپانی سپاہی مارے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں ہم پھر گرفتار ہو جائیں۔ گولیڈن بھی بغاوت پر آمادہ ہے۔ مگر جینک ہاریم کا فیصلہ نہیں ہوتا۔ تینک دھن کچھ نہیں ہو گا۔ اور ہم خواہ مخواہ پکڑے جائیں گے۔

الزا۔ کسی محفوظ جگہ میں چلو۔

مارتھا۔ ملعون ہسپانیوں نے ہاریم کا محاصرہ کیا ہوا ہے۔ کیوں نہ ہم اہل شہر کی طرف سے شامل ہوں۔ تم نے فوج میں شامل ہو جانا۔ اور میں ان عورتوں کی ایک پلیٹن تیار کروں گی۔ جنکے شوہر ظالموں نے ہلاک کئے ہوئے ہیں۔ سب نے

یہ صلاح پسند کی۔ اور ہاریم میں آ گئے۔ فی الواقع مارتھا نے عورتوں کی ایک پلیٹن تیار کر لی جنہوں نے قلعہ بند فوج کو بڑی ادا د دی۔ مارٹین کی تلوار نے بھی کئی ہسپانیوں کا

خون چوسا اور فائے کے بازو نے بھی سینکڑوں ہسپانیوں کو خاک میں ڈال دیا۔ کامل سات چھینے گزر گئے۔ اور لڑائی برابر جاری رہی۔ مگر اہل شہر کے پانچواں گم ہو گئی اور لوگ قافہ کشی میں مبتلا ہوئے۔ ناچار ہیگ کے اہل شہر نے چند اور شرط پر

منظور کر لی۔ ہسپانی فوج نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ مارٹین۔ فائے۔ الزا اور مارتھا ایک

مکان میں کھڑے تھے۔ کسات ہسپانی سپاہی اس طرف سے گذرے۔ ایک ایک گھبراہٹ۔ یہ خوبصورت لہڈی ہے۔ تم ڈاسکو لے چلیں۔ ایک انیس سے آگے بڑھا

مگر معافائے کی تلوار اس کے سینے سے پار ہو گئی۔ باقی فائے پر ٹوٹ پڑے۔ مگر مارٹین اور فائے نے پانچ اور ڈھیر کر دیے۔ اور ساتواں بھاگ گیا۔ مارٹین نے کہا۔

بزدل شہر والوں نے ناحق اطاعت کی۔ کیوں باہر نکل کر

مقابلہ نہیں کیا۔ ان بے ایمان ظالم سپاہیوں کی زبان پر کبھی غبار
 ہو سکتا ہے۔ معلوم نہیں وہ کیا ستم ڈالیں گے۔ وہ یہ باتیں کر
 ہی رہا تھا۔ کہ ایک دستہ سپاہیوں کا معہ ایک افسر کے آپہنچا۔ اور بھاگے ہوئے
 سپاہی نے کہا: "حضور وہ یہ ہیں۔ جنہوں نے ہمارے چہرہ پر ہی قتل کر دئے۔ افسر
 ریمر ہو تھا۔ اور اس نے تائے مارٹن کو دیکھتے ہی کہا: "واہ۔ واہ۔ سپاہی نہیں
 گرفتار کرو۔ اور اس دیو کی لمبی تلوار مجھے لا دو۔" سپاہیوں نے حملہ کیا۔ تائے
 اور مارٹن نے بھی اچھے وار کئے۔ اور بہت سے قتل کئے۔ مگر آخر گرفتار ہو گئے۔
 ریمر نے کہا: "سپاہیوں! ہمیں میرے مکان پر چھوڑ دو۔ اور یہ لمبی تلوار مجھے دیدو۔"
 سپاہی قیدیوں کو ریمر کے مکان پر چھوڑ آئے۔ تھوڑی دیر گزری تھی۔ کہ ایڈرین
 سپاہی فوج کی وردی پہنچے ہوئے وہاں آیا۔ وہ اپنے باپ کے ہمراہ سپاہی فوج کی طرف
 سے اہل شہر کے ساتھ لڑتا رہا تھا۔ جو نہی تائے نے اسے دیکھا۔ اس نے کہا: "ایڈرین! میں
 مصیبت میں ڈال کر اب ہماری تہک کو کئے آئے ہو؟ ہمارے شہر کی کامیابی کے اچھے احوال
 دیا۔ کوئی حرج نہیں۔ اگلے جہان میں تم کو حساب دیتا ہو گا۔"

ایڈرین میں خود نادام ہوں۔ لیکن میں جان بوجھ کر کوئی برائی نہیں کی۔ اتفاقاً
 ہی ایسے پیش آتے رہے ہیں۔ میں سخت پشیمان ہو رہا ہوں۔ اور ایسے میں یہاں آتا
 ہوں۔ کہ کچھ نلافی مافات کروں۔ میں آپ کو آزاد کرنے آیا ہوں۔

مارٹن۔ میں تم پر یقین کس طرح آئے؟
 ایڈرین۔ میرے ہمراہ چلو۔ اور میں تمہیں کشتی پر سوار کرا دیتا ہوں۔ تم نے لیڈن
 میں پہنچ جانا۔ راستہ میں تمہارا کوئی مزاحم نہ ہو گا۔ کیونکہ پرس اور لیڈن میں پہنچ گیا
 ہے۔ اہل شہر اس کے ساتھ ہیں۔ سپاہیوں کو انھوں نے وہاں سے نکال دیا ہے۔ اور
 لیڈن کی حفاظت کا انتظام کر رہے ہیں۔ تائے تمہارا چچا پیٹر برگو ماٹر (حاکم شہر) ہے

الزرا۔ ایڈرین ہی کہتا ہے۔ کہ جو کچھ اس نے کیا۔ مجبوری سے کیا۔ میری باتیں سن کر اس وقت وہ ضرور ہماری امداد کرنا چاہتا ہے۔

مارٹین۔ ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔ اگر میری تلوار مجھے مل جائے۔ تو نہایت خوب ہو۔ مگر وہ تو ریمیر یو لینگیا ہے۔ معلوم نہیں اسے میری تلوار کے ساتھ کیا دلچسپی ہے۔ کیونکہ وہ اسے چلا نہیں سکتا۔ یہ تلوار صرف بڑے قد آدمی اور طاقتور بازو کیلئے موزوں ہے۔

ایڈرین۔ مجھے اور تو کچھ معلوم نہیں۔ مگر ریمیر یو نے تلوار لیتے ہی اس کے دستہ کو چاقو سے رگڑنا شروع کیا۔

مارٹین۔ تو کسی نے اسے بتایا ہوگا۔ کہ تلوار کے دستہ میں دھبہ کا نقشہ موجود ہے۔ مگر اسکا علم سوائے ہم تینوں کے اور کسی کو نہ تھا۔ کس نے اسکو بتایا؟

الزرا۔ معاف رکھنا یہ راز اسکو میں نے بتایا تھا۔

مارٹین۔ اور تلو کس نے بتایا تھا؟

مارٹین۔ اسکو میں نے بتایا تھا۔ اس خیال سے کہ اگر ہم تینوں مرجائیں۔ تو خزانہ کاراز ہمارے ساتھ قبر میں دفن ہو جائے۔

فائے۔ دلیل تو خوب ہے۔ بیشک حوثیں عورتیں ہی ہوتی ہیں۔ الزرا نے کیوں بتایا؟

الزرا۔ میں شادی سے بچنا چاہتی تھی۔ اس نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا۔ کہ

اگر میں اسے راز بتا دوں۔ تو وہ مجھے شادی پر مجبور کرے گا۔ بیشک میں بزدل بھی

اور میں شرمسار ہوں۔ کیونکہ بے ایمان نے راز دریافت کر کے ہی جبراً میری شادی

ایڈرین کے ساتھ کر دی۔

مارٹین۔ عورتوں کا ہتھکڑی ہی بنیاد ہے۔ دیکھئے اس لیڈی کے پاس

اس خزانہ پر اپنی جان قربان کی تاکہ وہ خزانہ اس کے دل میں

کو آزاد کرانے کے کام آئے۔ ڈرک اسی خزانہ پر قربان ہوا۔ ہم
 پر اس خزانہ کی بدولت سینکڑوں مصیبتیں آئیں۔ اور اس
 نیڈی نے ڈر اسی دھکی پر ہمارا سب کیا کر دیا مینا مینا کر دیا
 اور اس وقت جب کہ خزانہ سے فائدہ اٹھانے کا وقت آ گیا تھا۔
 الزا۔ مگر مارٹن تو کسی نئے حالات مرضی شادی کرنے پر مجبور نہیں کیا تھا ہم
 نہیں جانتے کہ کیسی مصیبت اور ساری عمر کی ذلت اور خواری ہوتی ہے۔

مارٹن۔ اچھا لیڈی میں کچھ نہیں کہتا۔ آپ والد کی روح آپ کے ساتھ بھجی دے
 ایڈرین۔ جو ہونا تھا۔ سو ہو گیا۔ اب جلدی کرو۔ ورنہ ریمیر ہو گیا۔ تو تمہاری
 شیر نہیں۔ وہ اس وقت ہسپانیائی انٹرنل کی کونسل میں گیا ہے۔ مارٹن۔ بیٹے کشتی
 میں اچھے سے اچھے اوزار جو مل سکے ہیں۔ بہرہ سے ہیں۔ جلدی کرو اور پچھلے دروازے
 سے نکلو۔ سب کے سب پچھلے دروازے سے نکل کر نہر کے کنارہ گئے۔ جہاں ایک
 کشتی کھڑی تھی۔ کسی نے انکی مزاحمت نہ کی۔ کیونکہ ایڈرین ہسپانیائی فوجی
 اور دی پینے ہوئے ان کے ساتھ تھا۔ جب سب کشتی میں اتر گئے۔ تو فائدے
 سے کہا۔ ایڈرین تم کہاں جاؤ گے؟ ایڈرین نے کہا "تمہاری جگہ قید ہو گئے گا
 یا قتل کیا جاؤ گا۔ کیونکہ میرا لائق باپ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔" تاہم
 نے کہا۔ "تمہارے ساتھ آجیا" ایڈرین نے کہا۔ "کیا تم مجھے اختیار کر دے گے؟"
 فاسٹ نے کہا۔ "ہو کچھ اب تم نے ہمارے ساتھ سلوک کیا ہے۔ اس کے خلاف
 سے ہم سب تم پر اختیار کرتے ہیں۔" ایڈرین بھی کشتی میں آ گیا۔ اور کشتی کار ریمیر
 کی طرف چلی۔ ایڈرین نے کھانے پینے کا سامان بھی کشتی میں رکھا ہوا تھا۔ اور
 کوئی دن کے بعد سب نے پیٹ پھر کر کھانا کھایا۔ کیونکہ محاصرہ کے آخری روز
 قند کی اس قدر قلت ہو گئی تھی۔ کہ نصف خوراک پر سب کو گزارہ کرتا

پڑتا تھا۔ مارٹین نے کھانا کھا کر اوزار دیکھے۔ اور ایک لمبی اور جنگی کلہاڑی اٹھالی۔ فائے نے بھی ایک تلوار پسند کی۔ اور مار تھا اور الزائے بھی ایک ایک تھوڑی سی۔ اس طرح سب سب ہو کر خلیج ماریر میں پہنچے۔ کشتی سے اتر کر مار تھا کے ہمراہ وہ دوقینہ کے موقع پر پہنچے۔ اور خوش ہوئے۔ کہ کسی نے اس جگہ کو نہیں چھیڑا تھا۔ فوراً کھدائی شروع ہوئی۔ اور بڑی محنت اور مشقت کے بعد پانچوں پیپ اٹھا کر کشتی میں لائے گئے۔ کیونکہ انہیں خیال تھا۔ کہ ریمیر یو انہیں آزاد کرانے کی فور دوقینہ لینے آئیگا۔ ادھر سے فراغت پا کر وہ کھانا کھانے لگے۔ اتنے میں مار تھا نے کہا۔ کہ ایک اور کشتی اس طرف آرہی ہے۔ مارٹین نے کہا۔ ”ریمیر یو ضرور خزانہ کی تلاش میں آیا ہوگا۔ ذرا چپ چاپ دیکھو وہ کیا کرتا ہے۔“

مار تھا نے نقشہ بڑا صاف بنا ہوا ہے۔ امید نہیں کہ وہ غلطی کھائے۔ اچھا بس کشتی ذرا اگلے فٹ نکاتی ہوں۔ تم اس جگہ کھڑے اسکو دیکھو۔ پچاس دو سہری کشتی ٹھیک موقع پر کھڑی ہوئی۔ ریمیر یو نے کہا ”کشتی آگے بچلو۔“ ملاح نے کہا۔ ”آگے پانی کھڑا ہے کشتی بیٹھ جائے گی۔“ سپر ریمیر یو نے کہا ”تو کشتی یہاں رہے دو۔ آؤ پانی میں اتر کر خشکی پر جاؤ۔“ ریمیر یو اور چار آدمی پانی میں اترے۔ جہز قدم آگے بڑھے۔ تو حمزہ پر مارٹین فائے اور ایڈرین مس انہیں دکھائی دیتے مارٹین نے کہا۔ ”آٹے صہ حیان تشریف لائے۔ ہم اب کی خاطر داری کے لئے تیار ہیں۔“ ریمیر یو نے کہا ”اچھا تم میرے پہلے پہنچ گئے۔ اور میرا مال لاتی جیٹا بھی تمہارے ہمراہ ہے۔ اور مجھ سے لہجے پر آنا وہ ہے۔“ سپاہیو آگے بڑھے۔

دو صہ کھرو۔ مگر مارٹین کی خوفناک کلہاڑی دیکھ کر کسی کو جرات نہ پڑی۔ ناچار ریمیر یو نے کہا۔ چلو کشتی میں واپس چلیں۔ وہ پھر کشتی میں سوار ہوئے اور اسے چکر دیکر دوسرے طرف لے گئے۔ مارٹین و حمزہ ہی انہی کشتی میں صہ سوار ہوئے۔

کیونکہ مارٹین ناؤ گیا تھا۔ کہ ریمیر یو کو انکی کشتی نظر آگئی ہے۔ اور وہ کشتی پکڑنے کیلئے گیا
 بیچ بچ ریمیر یو کی بڑی کشتی انکے سامنے آگئی۔ مگر آگے نہیں بڑھ سکتی تھی۔ کیونکہ پانی
 ویاں فقوڑا تھا۔ اسنے میں مار تھا کھاڑی بیکر پانی میں اترتی۔ اور ریمیر یو کی کشتی کے
 نیچے پہنچ کر کشتی کا تختہ بھاڑنے لگی۔ دو چار ضربے ہی اسنے کشتی میں سوراخ کر دیے۔ ریمیر
 نے گھبرا کر ایک سپاہی کو حکم دیا کہ دیکھو کشتی کون بھاڑ رہا ہے۔ سپاہی پانی میں اترے۔
 اسوقت مار تھا بھی اپنا کام کر کے پیچھے ہٹی اور کہنے لگی۔ ریمیر یو اب یا تو غرق ہو جاؤ
 اور یا مارٹین کی کھاڑی کا مزہ چکھو۔ سپاہی نے بڑھ کر مار تھا سپر وڈر کیا۔ مار تھا نے
 بھی اسپر وڈر کیا۔ اور اسکی تلوار اڑادی۔ سپاہی دوڑ کر مار تھا کو چبٹ گئی۔ اور دونو
 لہو لہان ہو کر نیچے اوپر ہوتے پانی میں غرق ہو گئے۔ مارٹین نے یہ نظارہ دیکھ کر
 کہا۔ شاہنشاہ مار تھا شاہنشاہ۔ مرتے مرتے ہی ایک سپاہی
 کو لیکر مری۔ اور کشتی بھی توڑ دی۔ تیرا کارنامہ ہمیشہ یاد رہے گا۔
 ریمیر یو کو اب کوئی چارہ نہ تھا۔ سو اس کے کہ پانی میں اتر کر مارٹین وغیرہ سے
 لڑے۔ اور مع اپنے ہمراہیوں کے ڈوبتی کشتی چھوڑ کر جزیرہ کی طرف بڑھا۔ مارٹین فائر
 اور ایڈرین تیلو کھڑے تھے۔ ریمیر یو نے اتنے ہی وار کیا۔ مگر مارٹین نے وار خالی دیکر
 ریمیر یو کو کمرے پکڑ لیا۔ اور اٹھا کر وہاں چکر دیتا ہوا اسے زور سے کشتی میں جواہرات
 پیو پیر سر کے بل گرا دیا کہ اسکے سر میں سخت جوت آگئی۔ اور وہ بیہوش ہو گیا۔ ایڈرین
 فائر اور مارٹین نے باقی آدمیوں کا بھی کام تمام کیا۔ اور خدا کا شکر کر کے کشتی چلائی شروع
 کی۔ انکا مشاہدہ تھا کہ نہر کے ذریعہ کشتی خاص لیجن میں لچلیں۔ مارٹین نے بیہوش
 ریمیر یو کی ٹانگیں باندھ دیں۔ تاکہ اسے ہوش آگے تو پانی میں نہ کود پڑے۔ سب
 کشتی چلانے میں مصروف تھے۔ اور ایڈرین ریمیر یو کے قریب بیٹھا سہا چا چلا رہا تھا۔
 کہ ریمیر یو کو ہوش آیا۔ اور وہ بیٹھ گیا۔ ایڈرین کو دیکھتے ہی اسنے جیسے چا تو نکال کر

ایڈرین کی پشت کے پار کر دیا۔ ایڈرین چلایا اور مارٹین نے جلد پہنچ کر ریمیر لو کے ساتھ سے چاقو
 چھین لیا۔ اور کلہاری کا دستہ اسکے سر پر کر کے پھر بہوش کر دیا۔ ایڈرین کو چار پائی پر لٹا
 دیا گیا۔ اور اسکا زخم دھو کر پٹی باندھی گئی۔ مگر اسے زخم کاری لگا تھا۔ اور اسکے بچنے کی کوئی
 امید نہ تھی۔ تاہم فاسٹ کی خواہش تھی۔ کہ کسی طرح وہ زندہ مکان تک پہنچ جائے۔ جو امر فنی
 تھی۔ اور فتنہ ڈسے عرصہ میں کشتی لیڈن کے نیچے آ پہنچی۔ اور فاسٹے بار برداری کا انتظام
 کر کے مع خزانہ ایڈرین اور ریمیر لو کے گھر پہنچ گیا۔ لڑتے کو بیمار ہی تھی۔ مگر اب تندرست
 تھی۔ لیکن لڑتے بھاب وہ نہیں رہی تھی۔ ڈرک کی موت اور فاسٹے کی جدائی نے اسکو
 نڈالی کر رکھا تھا۔ اسے فاسٹے کے متعلق پذیرجہ پیر یہ خبر تو ملتی رہتی تھی۔ کہ مارلیم کی قتلہ
 بند فوجی طرف سے دشمن کیساتھ لڑائی کر رہا ہے۔ مگر مارلیم کے مطیع ہو نہیں رہا اسے
 یہ خبر نہیں ملی تھی۔ کہ فاسٹے۔ الزا۔ اور مارٹین کا کیا حشر ہوا۔

وہ حسب دستور گلین دل کے ساتھ اپنے کمرے میں بھی ہوئی تھی۔ کہ فاسٹے ایڈرین کو گود میں
 اٹھا آندرا آیا۔ اور کہنے لگا۔ ماں جان ایڈرین پھر گھر میں آیا ہے۔ مگر زخمی ہے۔
 لڑتے۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ اسے میرے سامنے سے بچاؤ۔
 فاسٹے نہیں۔ اتان۔ اسنے توبہ کی۔ اور ہماری امداد کی۔ اسے بخش دو۔ کیونکہ اسکی
 زندگی میں چند لمحے ہی باقی ہیں۔ اسپر فاسٹے نے ساری داستان سنا لی۔ اور لڑتے
 نے ایڈرین کا منہ چوم کر اسے برکت دی۔ اسکے بعد مارٹین ریمیر لو کو باندھ لڑتے
 کے سامنے لایا۔ لڑتے کا منہ گئی۔ لڑتے۔ اسکو کیوں میرے سامنے لائے ہو؟
 مارٹین۔ اس لئے کہ آپ اسکو سزا دیں۔ لڑتے۔ مجھے جج کئے بنایا ہے؟
 مارٹین۔ ڈرک کے خون نے۔ ایڈرین کے خون نے۔ فاسٹے مارٹین اور الزا کی مصیبتوں نے۔
 لڑتے۔ اچھا اسکو گونے حوالہ کر دو۔ وہ اسکو سزا دینگے۔ مارٹین۔ بہت بہتر ہے کہ
 ریمیر لو۔ لیڈی جھیر رحم کر دے۔ لڑتے۔ کیا تم نے رحم کیا تھا مارٹین بچاؤ۔ اسکو گونے حوالہ

مارٹن نے کھڑکی میں سے ریبر لو کو سر کے بل بازار میں گرا دیا۔ اور لوگوں نے شکر ادا کر کے پاؤں لالے

بیرھواں باب

گزشتہ باب کے واقعات کو کچھ دن گزر گئے ہیں۔ اور یہ خبر عام طور پر پھیل چکی ہے کہ ڈان فرڈرک نے ہسپانیہ سے اور فوج طلب کی ہے اور اسکا ارادہ لیڈن پر حملہ کرنا ہے۔ پرنس اونچے جو ہالینڈ کی آزادی کا ہیرو ہے۔ لیڈن کے ایک عالیشان مکان کے ایک بڑے

کمرہ میں ٹہل رہا ہے۔ وہ بڑا متفکر ہے۔ اور دلیں کہہ رہا ہے۔ ”کچھ کامیابی نہیں

ہوئی ہسپانیہ کی ظالم پھر غالب آئی۔ اگر اس دفعہ بھی ہسپانیہ کو سمندر میں

غرق نہ کیا گیا۔ تو ایک عرصہ تک اہل ہالینڈ کو غلامی اور ذلت میں رہنا

ہوگا۔ مگر کیا کیا جاوے میرے پاس روپیہ نہیں۔ جو کچھ میرے پاس تھا۔

میں بیچ کر ڈالا۔ میری ماں کے جو اسرات بھی بیچ دیئے۔ چاندی سونے

برتن بھی بک گئے۔ اب میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ اگر میرے پاس

کافی روپیہ ہوتا۔ تو میں ہالینڈ کو ہمیشہ کیلئے ظالموں کے پنجے سے چھڑا لیتا۔

روپیہ سے جہاز بنائے جاسکتے ہیں۔ فوج بھرتی کی جاسکتی ہے۔ سامان

جنگ خریدا جاسکتا ہے۔ اہل ہالینڈ شجاعت میں کسی سے کم نہیں ہیں

مگر افسوس ہماری پاس سامان جنگ کافی نہیں۔ اسلحا تو کب تک

اس قوم کو غلامی اور ذلت میں رکھیگا۔ اور کب تک ظلم و ستم کو روا

دینے میں پرنس کا ایک سکرٹری آیا۔ اور پرنس نے پوچھا کونٹ کیا اشتہار چھپانے کے لئے

کونٹ۔ اشتہار تو کل ہی چھپانے کو دیا تھا۔ لوگ روپیہ دینے پر تیار ہیں۔ مگر روپیہ

شہر میں تھوڑا ہے۔ بہت لوگوں نے روپیہ غیر مالک میں جمع کر دیا ہے۔ اور اکثر

مالدار ظلم و ستم کی وجہ سے غیر مالک میں چلے گئے ہیں۔ پھر بھی جہاں تک ممکن ہے۔ لوگ

روپیہ دینگے۔ کیونکہ میں نے انہیں سمجھا دیا ہے۔ کہ انکی آزادی کی امید صرف لیڈن کے ساتھ
 وابستہ ہے۔ اگر لیڈن دشمنوں نے فتح کر لیا۔ تو صدیوں تک اٹلند کو آزادی نصیب ہوگی
 پر لیس۔ تم نے اچھا کیا۔ روپیہ جو تو سامان جنگ باخراط خرید آچکا۔ اور لیڈن کو محفوظ کیا
 جاوے۔ اگر سپاہیوں کو ایک شکست بلجائے۔ تو پھر انکے پاؤں جیسے نہ دوں گا۔

کوٹ۔ سامان جنگ کے لفظ سے مجھے یاد آگیا ہے۔ کہ گلی میں دو شخص آئے ہیں۔ اور ایک
 چھوٹی سی گاڑی انکے پاس ہے۔ چہرہ کچھ پیسے رکھے ہوئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ وہ سامان
 جنگ لا رہے ہیں۔ اور آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ پر لیس۔ تو انہیں کہو کہ برگوماسٹر کے پاس جئے
 کوٹ۔ وہ صبر کرتے ہیں کہ وہ آپ ہی کے حوالہ کرینگے۔ پر لیس۔ کیا تم انہیں جانتے ہو۔
 کوٹ۔ ہاں ایک تو ڈرک کا بیٹا فائے ہے۔ جو ہمارے برگوماسٹر کا بھتیجا ہے۔ اور میرا
 اسکا نوکر مارٹین ہے۔ جسکے کاروبار کچھ بچہ کی زبان پر جاری ہیں۔ مارٹین بچا گھوڑے کی گاڑی لائے
 جتا ہوا ہے۔ اور فائے بچے کو دیکھتا ہے۔ پر لیس۔ اچھا انکو آنے دو کوٹ۔ مگر گاڑی

بھی یہاں لانا چاہتے ہیں پر لیس۔ اگر انکی گاڑی دروازے میں گزر سکتی ہے۔ تو بے آئین
 کوٹ گیا۔ اور گھوڑی دیر میں مارٹین اور فائے گاڑی کھینچی ہوئے کرہ میں لے آئے۔ پر لیس
 انہیں اس ہیئت کدائی میں دیکھ کر سنس پڑا۔ فائے۔ بنایا علی۔ جب آپ کی دکان میں گئے
 تو امید ہے پھر نہیں ہنسینگے۔ پر لیس۔ فائے تم پر کون سی کرسکتا ہے اور اس تمہاری نوکر پر
 تمہاری کارنامے کچھ بچہ کو حفظ ہیں۔ کون تمہاری حب الوطنی اور شجاعت کا قائل نہیں ہیں۔ میں تمہاری
 بلکہ اس ہیئت کدائی پر سنس ہوں۔ مارٹین۔ حضور نے خیال کیا ہوگا۔ کہ جو آدمی گوہے کا کام
 وہ گدھا ہوتا ہے۔ آپ کو ہائی سینگے تو اس ہیئت کدائی کو ہی قبول جائینگے۔ فائے۔ کیا حضور نے
 بلیٹ کا نام سنا ہوا ہے؟ پر لیس۔ وہی جو ہینگ کا مشہور مالدار جو ہری تھا، فائے۔ ہاں
 جتو۔ اسے بڑی دولت جمع کی تھی۔ پر لیس۔ ماں میں سنس ہے۔ مگر کہتے ہیں اسکا خزانہ کہیں
 گھو یا گیا۔ گو اسکو بچا نیوے ہمارے ہی آدمی تھے۔ فائے۔ حضور ٹھیک ہے میں میں رہیں

وہ خزانہ ہیکل کے لائے تھے۔ ہنس راستہ میں مارا گیا۔ اور جسے خزانہ نالیمچ کے ایک جرمیرہ میں مار تھا
 کی امداد سے دفن کیا۔ وہ مار نقاب بہشت میں ہے۔ خدا اسکی روح کو خوش رکھے۔ خاؤنے مائی
 داستان سنائی۔ اور آخر میں کہا۔ کل مجھے اشتہار پڑھا تھا۔ اور میں معلوم ہوا کہ آپکو روپیہ کی
 سخت ضرورت تھی۔ برائے نام کی ضرورت تھی۔ خزانہ جمع کیا تھا۔
 اسکو یقین تھا کہ اسکا خزانہ اس کے وطن کی آزادی کے کام آئے گا۔
 اور اہل ہائٹ اسکو برکت دینگے۔ اور اس کے حق میں دعاؤں شیر کرانے۔
 اس کاڑی پر برائے نام خزانہ جو زبرد جاہرات میں ہے۔ پر ہنس (روٹ ہو کر) ہم پرے
 ساتھ ہشی تو نہیں کرتے؟ فائے نہیں پر ہنس۔ مگر برائے نام ایک لڑکی تھی۔ فاقہ۔ ہاں
 ایک کام نام الزبے اردو میری بی بی ہے۔ بیٹے اسکو اور اپنی ماں کو انگلیہ بھیج دیا جو آئے تاکہ وہاں کر
 کیسٹا ہو۔ پر ہنس۔ تو یہ خزانہ اسکا ہوا ہے۔ سارا نہیں۔ کچھ حصہ اسکا ہے۔ مگر اسے خوشی
 سے اپنا حصہ چھوڑ دیا ہے۔ اور کہہ رہی ہے کہ سب کا سب ملک کی حفاظت
 میں خرچ کیا جائے۔ مارٹن کو پانچزار اشرفی انعام اسمیں سے ملنا تھا۔ بلکہ
 مارٹن نے بھی اپنا انعام چھوڑ دیا ہے۔ اس لئے ہم سب کا سب اسکی لئے آ رہے
 ہیں۔ مارٹن۔ ہاں حضور میں کچھ نہیں لینا چاہتا۔ میری پاس اور کچھ نہیں۔ ورنہ وہ بھی دیتا
 پر ہنس۔ تمہاری پاس کیوں کچھ نہیں؟ یہ طاقتور بازو! مارٹن۔ یہ ہے
 سے ہی وطن کیلئے وقف ہے۔ میں اور فاقہ اسی لئے یہاں رہے ہیں کہ
 وطن پر جانیں قربان کریں۔ کیسے میں ایک پیسا کھولتا ہوں۔ مارٹن کھولنے کا سامان
 ساتھ لایا ہوا تھا۔ اسے جہت ایک پیسہ کھولا۔ اور کہہ کا خوش جواب اسے جگہ گائے لگا۔ پر اسکو اسقدر
 خوشی ہوئی۔ کہ وہ ضبط نہ کر سکا اور اسکی آنکھوں میں اشو پھرا۔ میرا اندر میں کس منہ سے تیرا شکر ادا
 کیلئے لگ رہا ہے۔ اس روپیہ جہاز بیٹے۔ ورنہ خریدی جا سکتی۔ سامان جنگ تیار ہو گا۔
 و میں بھی ہوگی۔ اور پیسا نیوٹو کو مستند میں غرق کیا جائیگا۔ جیسے کہ بادو آؤ میں تمہیں گے لنگھوں۔ وہ بھی
 ہائڈ کے دن اچھے آئے ہیں۔ کہ اس کے بچہ میں حب الوطنی کا اسقدر جوش بھر گیا ہے۔ مارٹن۔ لیڈن کا
 ڈیفنس تاریخیں قابل یادگار ہے جو اس پرش نے اپنے جہان نام لیم خاموش تھا۔ کیا ہمیں اسے تکرار کرنی
 ضرورت نہیں؟ اتنا ہی کافی ہے کہ پرش ہمیں نیوٹو فاش شکست دی۔ اس کے جہاز غرق کر دیے۔ اور ملک کو
 غلاموں کے بچہ سے بچھڑا لیا۔ اور جہت کیلئے اسے آزاد کر دیا۔ فاقہ الزا اور مارٹن جی عزت اور خوشی کی نذر
 عورت تک بھر کر رہے اور اپنی محبت کا پھل کھاتے رہے۔ سب محب الوطنی بدولت یہ چھوٹا سا ملک کی آزادی
 صرف چالیس لاکھ کی ہے۔ اسوقت تک ملحق آزاد ہے۔ اور اس کے باجٹ اور آزادی پسند باشندے ہیں جو دنیا
 میں بڑے نام سے مشہور ہیں۔ اور جنہوں نے آزادی کی خاطر انگریزوں کے ساتھ لڑائیاں کیں اور خوب بھگتی
 اتن سے نہ بیٹھے۔ جب تک کہ رٹنوال میں سلف گورنٹ قائم نہ کرالی۔ اور اپنے جہاز کو بریڈٹ نہ بنایا
 چھوٹے محب وطن کا خزانہ اور ملحق کی خاطر اس خزانہ پر بھی قمر باہیاں کیسیا اچھا
 پھل لائیں۔ خدا ان سب کو برکت دے۔ آفرین۔ حمد ہزار آفرین۔
 ۶۔ آفرین باد میں بہت مردانا آت

محسن وطن سفیری بی بی

قیمت ۴ روپے انتخاب ص ۳۳

میں مضطرب ہو کر آپ نے میری جان خطہ میں ڈال دی ہے۔ اور کیا میں اسکے معاوضہ میں تم سے کچھ بھی نہ لوں؟

لیدی سی۔ اور اس کے معاملہ میں کیا تم میری عزت لینا چاہتے ہو؟ میری جان میرے ملک کی ہے۔ اور میری عزت بھی اگر ضرورت پڑے میں بالکل بے کس اور بے بس ہوں۔ اور تمہارا قبضہ میں ہوں۔ جب تک کہ میں اپنا کام ختم نہیں کر لیتی۔ اگر تم آج رات مجھے پولیس کے حوالہ کر دو۔ تو میرا مطلب حاصل نہ ہوگا۔ اور ہمارا سلسلہ کٹ جائیگا۔ اس سٹے میں تمہارا ہاتھ میں ہوں اور بالکل بے یار و مددگار ہوں۔ اگر تم مرد ہو تو میری حالت پر رحم کھاؤ۔ اگر بزدل اور کمینہ ہو۔ تو اچھا خدا نے تم کو یہ موقعہ دیا ہے۔ اسکا ناجائز فائدہ اٹھا لو۔

ہندوستان کی کہانی

انگریزوں کی زبانی

ہندوستان میں بد امنی کے اسباب

مصنف
سی۔ جے۔ او۔ ڈائل۔ ممبر پارلیمنٹ

المشتہ ترجمہ کے فاضل قیمت ۴ روپے شہر ساکھ

تونی وزیر

قیمت ۴۲

جٹاہین چور

قیمت ۴۲

دولت کا دھوکا

المشتر جی۔ کے۔ فصیح۔ میونسپل کمنشنر شہر سیالکوٹ

چاڑ کا سٹ

خاص شہر سیالکوٹ میں چاڑ کے سٹ تیار ہوتے ہیں۔ جو نہایت
نقیس و خوبصورت۔ شربتی رنگ۔ اور بالکل دلائی نمونہ کے ہیں
ایک سٹ میں چار پرچ۔ پیاسے۔ ایک چاڑ پوچی۔ ایک دودھ کا
برتن۔ اور ایک جینی کا برتن ہیں۔

قیمت فی سٹ ۴۲

سوداگر کے دلاوہ جلد توجہ فراویں۔ آمدنی بندے ماترم ریڈنگ روم فنڈ میں جاتی ہے
لئے کا پتہ۔

سٹ ۴۲ ڈاکٹر ایسوسی ایٹس۔ شہر سیالکوٹ